

SKOPLJE 195



AZUR

SUBASTAS

ABRIL 2026

ANTONIO SEGUÍ

SUBASTA PRESENCIAL

JUEVES 16 DE ABRIL - 19 H

WWW.GALERIAAZUR.ART/AR

**EXHIBICIÓN: MARTES 7 al JUEVES 16 de ABRIL
ARROYO 981**

**LUN - VIER 12 a 19
SÁB - DOM 14 a 18**

**mensajes@galeriaazur.com
WApp 011.5708.9975**

COMISIÓN 18% + IVA



1

STUPÍA EDUARDO
S/T (Miami, 2013)

Técnica mixta sobre madera
 40 x 50 x 4 cm

Firmada en la parte inferior
 Firmada y fechada al dorso

BASE U\$S 3.300



2

LE PARC JULIO
S 23 N°14-4

Serigrafía

Diám 59,5 cm

Firmada y titulada en la parte
 inferior; numerada 41/200

Sello Edición Denise René

BASE U\$S 1.800

3

KOSICE GYULA
Semiesfera

Acrílico y agua
36 x 17 x 11 cm
Firmada en la base

BASE U\$S 2.500



4

ASÍS ANTONIO
Buole Blanche Sur Cercles de
Couleurs (2016)

Técnica mixta sobre madera
45 x 45 x 11 cm

Con etiqueta al dorso firmada por el
artista; numerada 21.

BASE U\$S 2.800



BERNI ANTONIO
Ramona bailando

Gofrado
84 x 50 cm
Firmada y titulada en la parte
inferior; numerada 12/25

BASE U\$S 7.800



KOLIVA MAURO
Nube elefante (2011-2013)

Birome roja sobre papel
140 x 225 cm
Con certificado emitido por Galería Vasari.

BASE U\$S 2.000



ROBIROSA JOSEFINA
S/T (1972)

Textil
143 x 114 cm
Firmada en la parte inferior, con
etiqueta al dorso de Galeria de Arte
El Sol Tapices.

BASE U\$S 4.000



MOLINA CAMPOS FLORENCIO
Quipildor Gauna

Técnica mixta sobre papel
25,5 x 20,5 cm
Firmada en la parte inferior; titulada
en la parte superior

BASE U\$S 8.000





GRECO ALBERTO
Fotografía por René Bertholo
(París, 1962)

Impresión en gelatina de plata sobre papel fotográfico.
 39,8 x 29,7 cm

Fotografía tomada en París, 1962, por el fotógrafo René Bertholo.

-Al dorso con sello que indica:

"Publicada en Panorama N° 175".

19 de septiembre de 1970.

-Procedencia: colección Margarita Paksa.

-Certificado expedido por Margarita Paksa"

BASE U\$S 2.500

LE PARC JULIO

1. Formes virtuel par déplacement (1966)

2. Lumiere en contorsión (1966)

3. Image virtuelle par déplacement de l' spectateur. Theme interchangeable (1964)

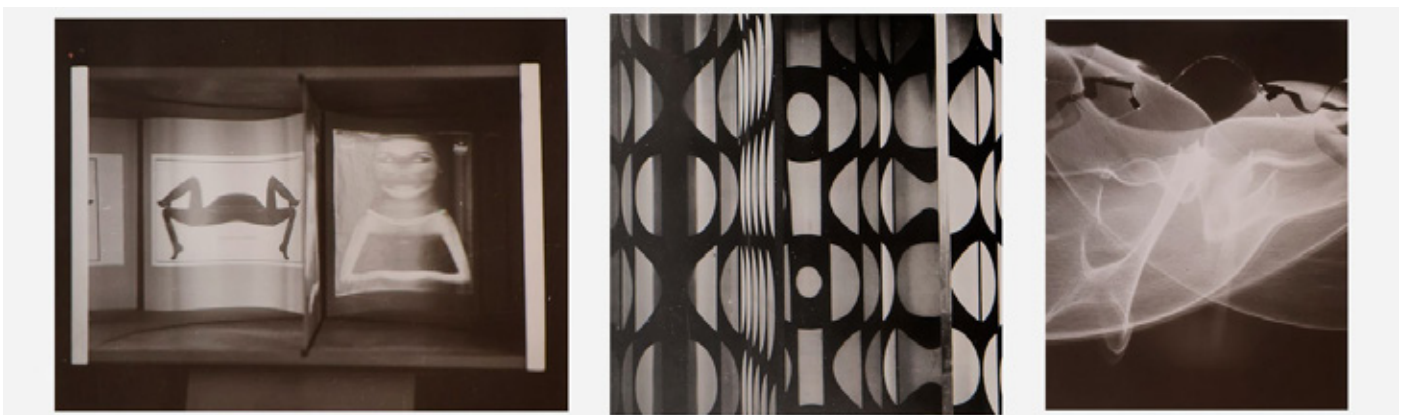
Fotografías. Toma directa

1. 7,5 x 17 cm Firmada, titulada y fechada al dorso

2. 20 x 15 cm Firmada, titulada y fechada dorso

3. 17 x 15 cm Con etiqueta al dorso firmada y fechada por el artista. Edition MAT

BASE U\$S 17.000

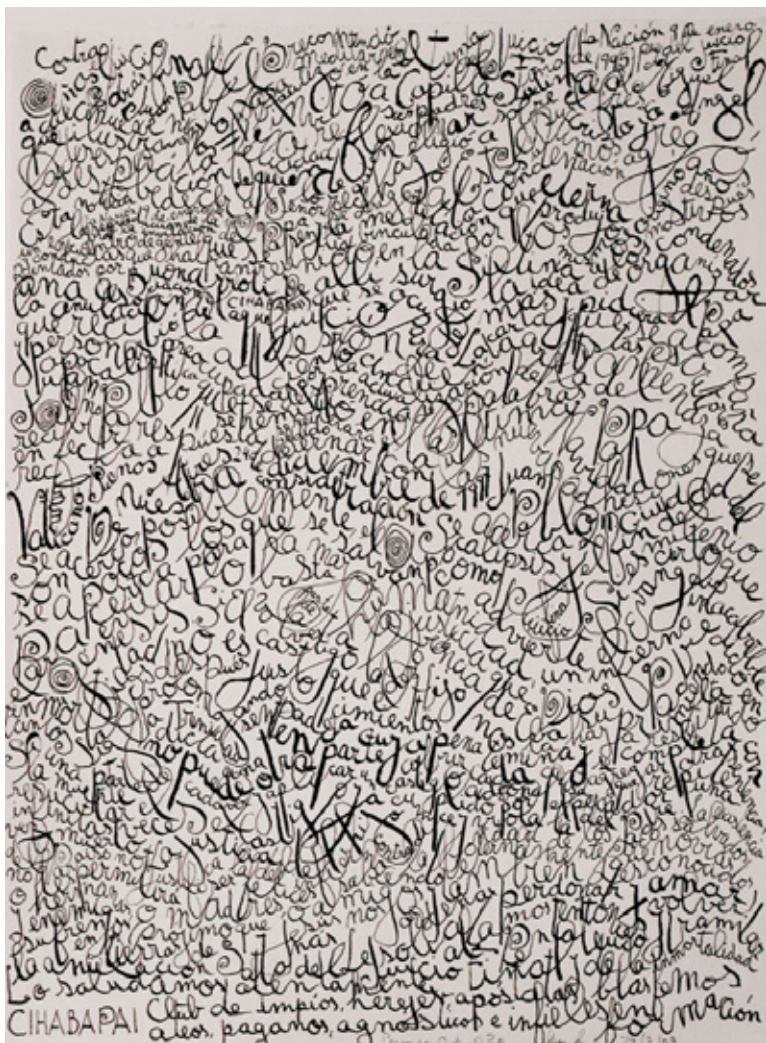


FERRARI LEÓN

Primera carta al Papa (2007)

Tinta china sobre papel
40 x 30 cm
Firmada, titulada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 3.000



ALONSO CARLOS

S/T (Serie Pintor Caminante, 1985)

Acrílico sobre tabla
57 x 69 cm
Firmada y fechada en la parte inferior

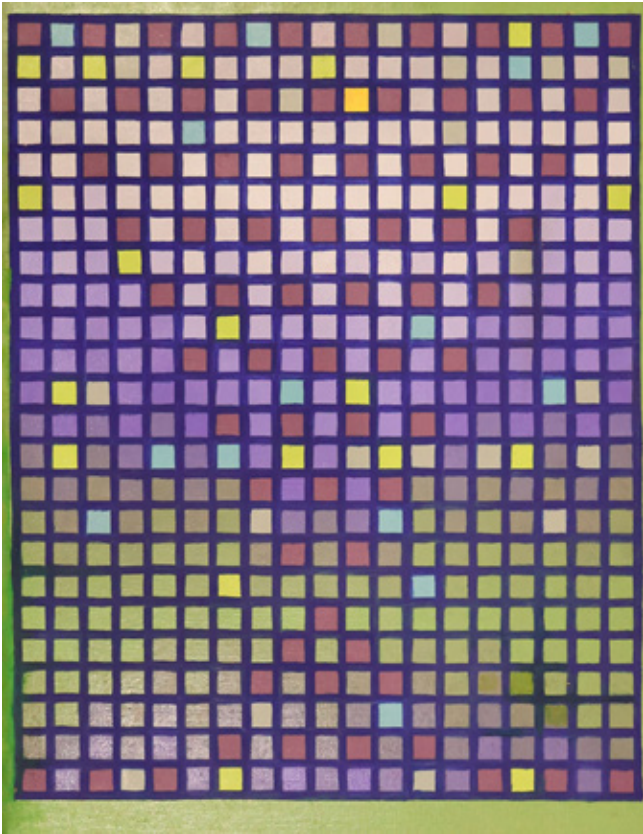
BASE U\$S 3.000



SERÓN EDUARDO
Cromatismos (1975)

Óleo sobre tela
 40 x 30 cm
 Firmada en la parte inferior

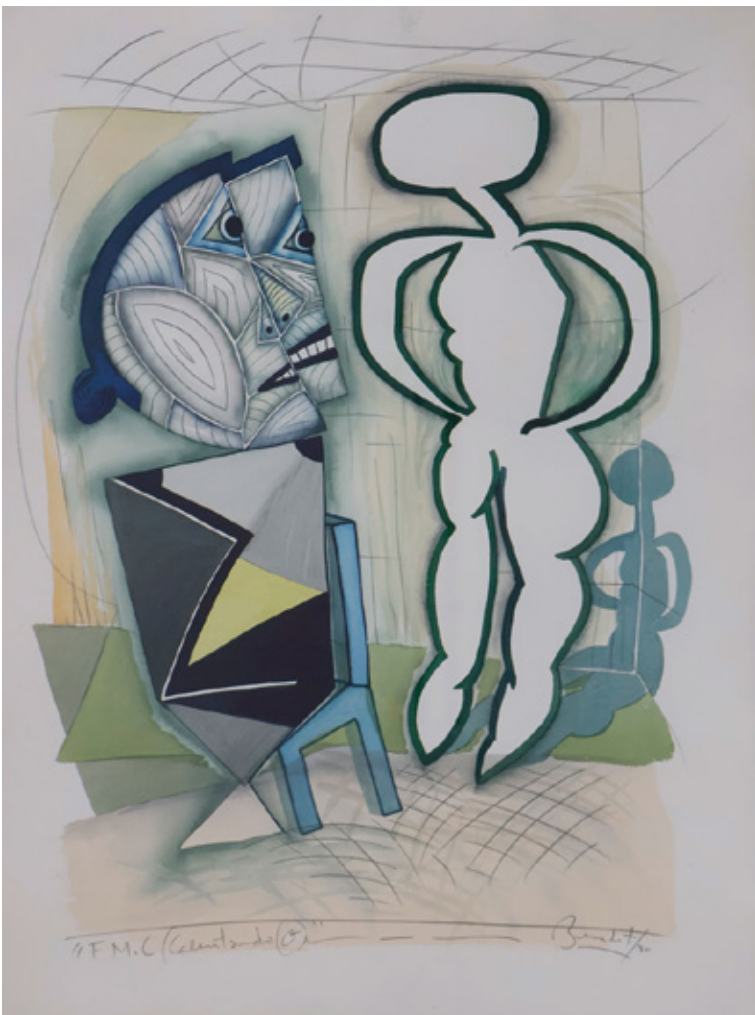
BASE U\$S 2.000



BENEDIT LUIS FERNANDO
F.M.C Calentando (1990)

Técnica mixta sobre papel
 65 x 48 cm
 Firmada, fechada y titulada en la parte inferior

BASE U\$S 7.000



15

CARBALLO AÍDA
Gato

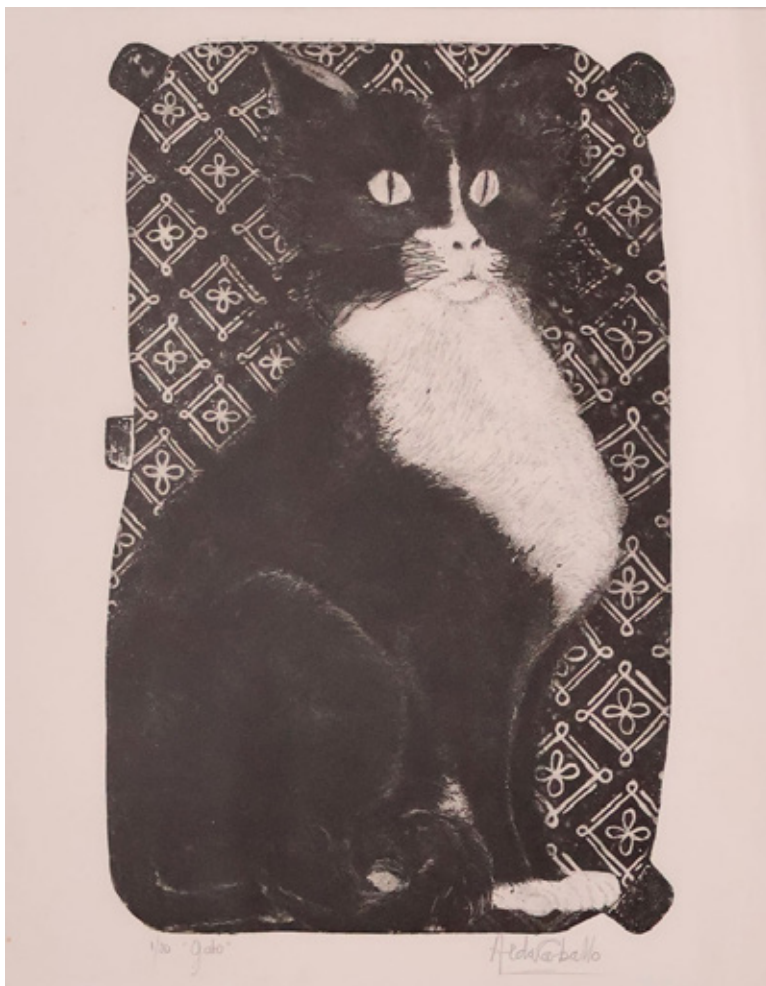
Litografía

48,5 x 32 cm

Firmada, titulada y fechada en la parte inferior.

Numerada 1/20

BASE U\$S 1.200



16

SURO LUIS MIGUEL (México)
Pluma Bic Punto Fino
(Serie Plagios Cotidianos, 1998)

Escultura en cerámica esmaltada

70 cm largo

4,5 cm diám

Sin firmar

Serie de 4, sin numerar.

Exhibida en Galería de Arte Gara.
Intercambio con Galería B.F15
(Monterrey, México)

BASE U\$S 5.000



SAKAI KAZUYA
Pintura N°62 (1962)

Óleo y collage sobre tela
80 x 100 cm
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 20.000



PIERPAOLI DÉBORA
Riña (2001)

Cerámica esmaltada y óleo sobre
 papel
 150 x 45 x 30 cm

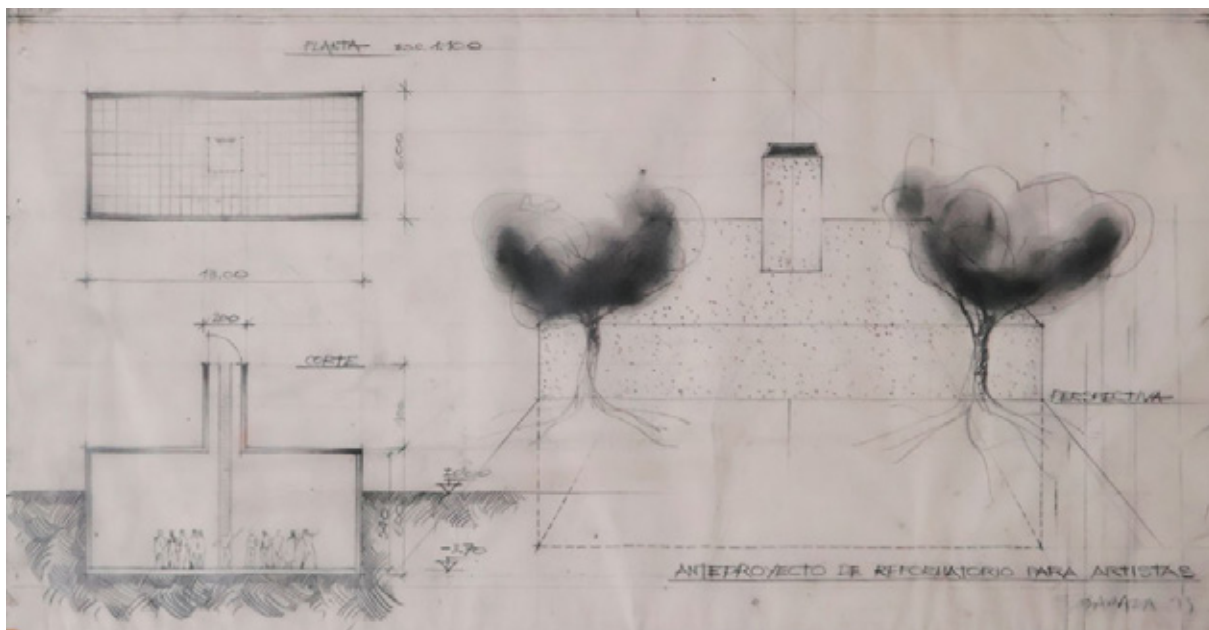
BASE U\$S 5.000

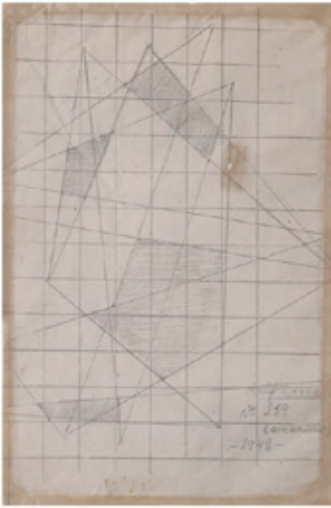


ZABALA HORACIO
Anteproyecto de reformatorio para artistas
(1973)

Grafito sobre papel calco
 30 x 57 cm
 Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 5.000





LOZZA RAÚL

1. N°219 (1948)

Tinta sobre papel

30 x 19 cm

Firmada, fechada y titulada en la parte inferior

2. S/T

Tinta sobre papel

23 x 17 cm

Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 1.200

HEREDIA ALBERTO

S/T

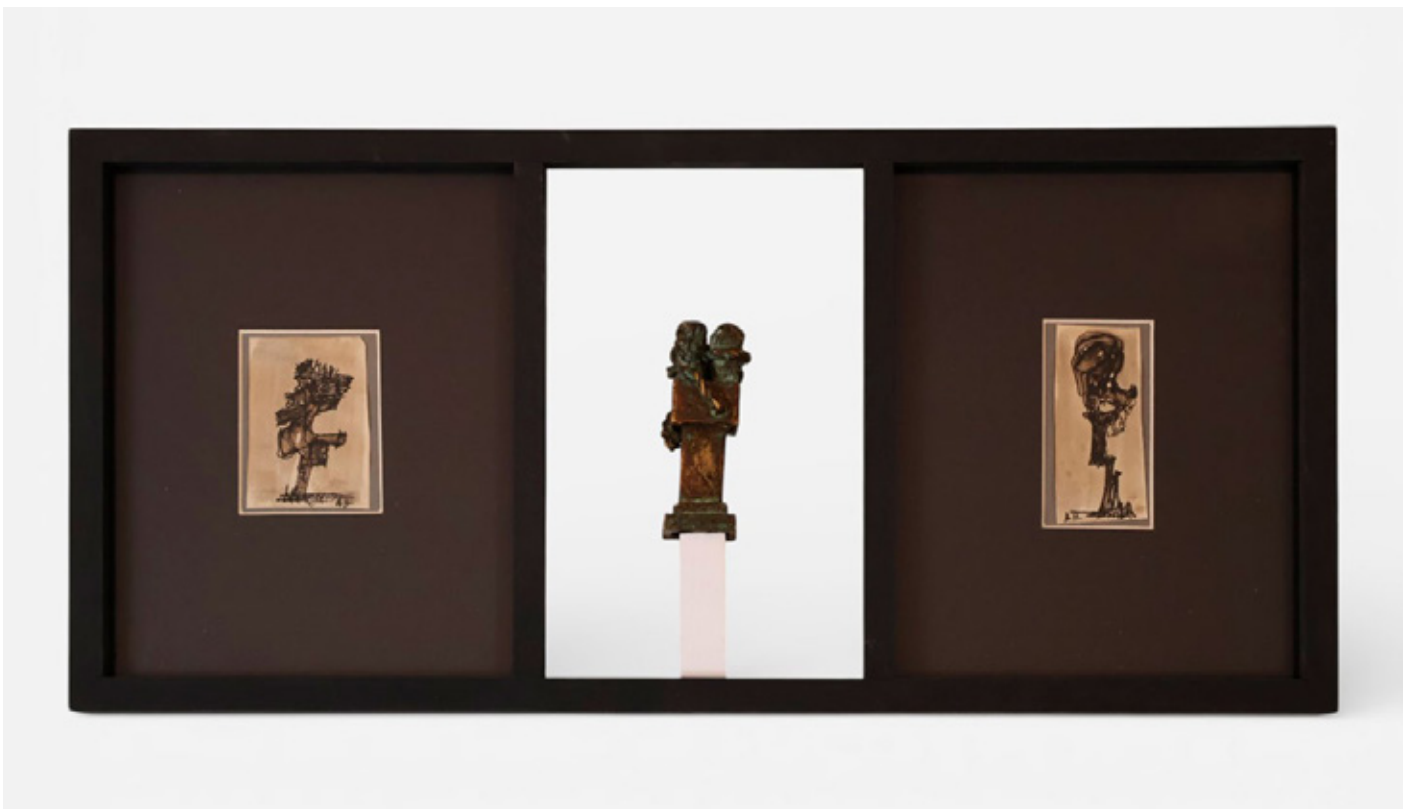
Tinta 1 (ca 1961) 7,5 x 5,5 cm

Tinta 2 (ca 1961) 8 x 3,5 cm

Escultura en bronce firmada AH en la base 10 x 3 x 3 cm

Con marco 52,5 x 25 cm

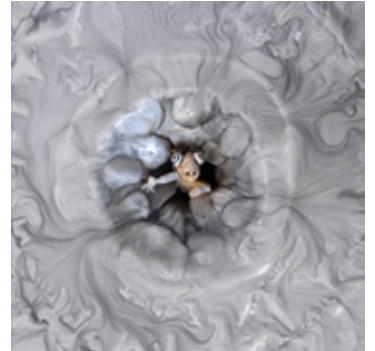
BASE U\$S 3.600



HARTE MIGUEL
S/T (1992)

Técnica mixta sobre madera
 84 x 45,5 cm
 Firmada y fechada al dorso

BASE U\$S 6.000



BERNI ANTONIO
La familia

Gofrado
 83 x 52 cm
 Firmada y titulada en la parte inferior; numerada 8/25

BASE U\$S 7.800



KOSICE GYULA

Acrílico y agua
199 x 90 x 29,5 cm
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 25.000





25

FERRARI LEÓN
Escrito en el aire (1977)

Tinta sobre incisiones en placa de
acrílico
36 x 17 cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 11.600



26

ESPINA TOMÁS
S/T (2016)

Pólvora sobre papel
108 x 146 cm
Certificado emitido por Ignacio
Liprandi.

BASE U\$S 4.500

BONEVARDI MARCELO
TROPHY (NY, 1975)

Técnica mixta sobre madera
 67 x 42,5 cm
 Firmada, titulada y fechada al dorso.
 Dedicada al dorso.

BASE U\$S 7.000



BLANCO RICARDO
Silla Sodoman (1995)

Madera y metal
 82 x 51 x 70 cm
 Reproducida en Ricardo Blanco,
 Diseño, Editorial Franz Vegener

BASE U\$S 4.800



LE PARC JULIO
Formes Virulelles par Déplacement
du Spectateur

Caja lumínica
 54 x 52 x 21 cm
 Serie 3 N°5-10, etiqueta firmada y
 numerada 4/25 al dorso

BASE U\$S 15.000



MACCIÓ RÓMULO
La Cibeles (1984)

Óleo sobre tela
 50 x 60 cm
 Firmada en la parte inferior; titulada
 y fechada al dorso

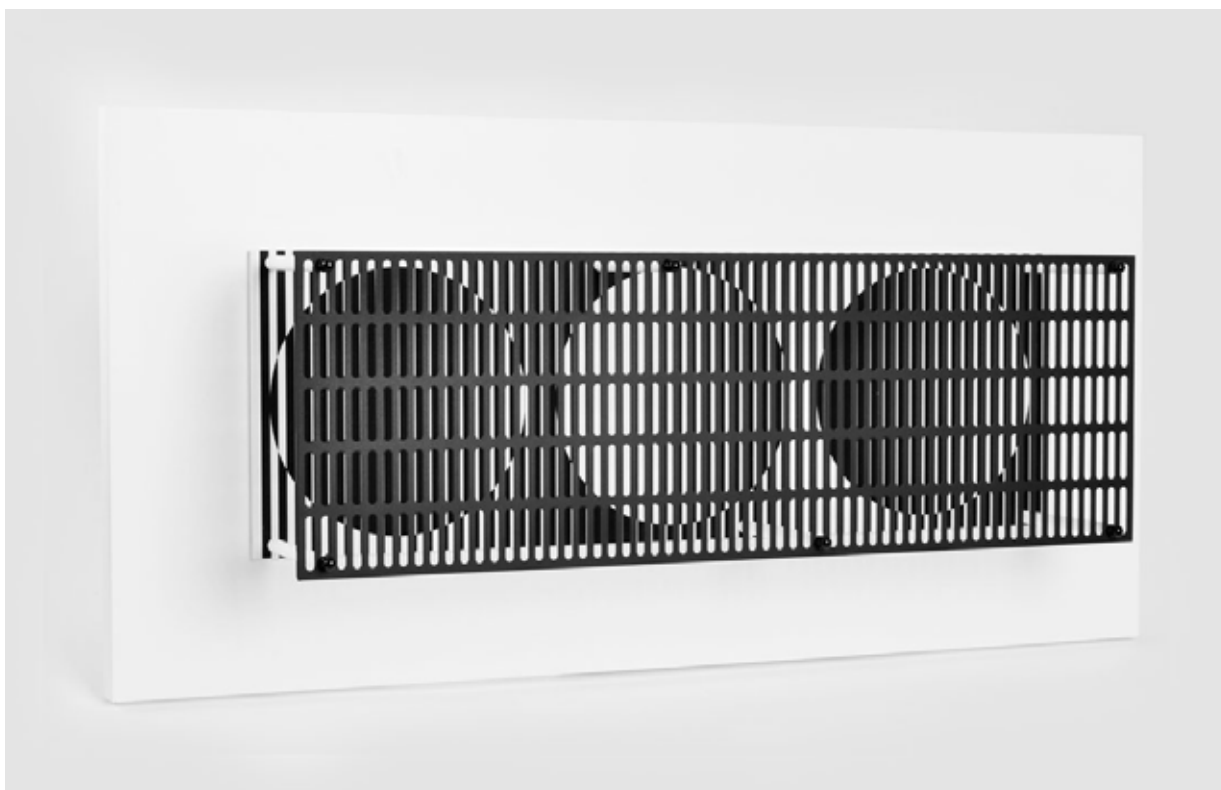
BASE U\$S 5.000



ASÍS ANTONIO
Vibrations 3 Cercles noir et blanc
(París, 2012)

Técnica mixta sobre madera
66 x 14 x 33 cm
Con etiqueta al dorso firmada por el
artista; edición III/V

BASE U\$S 2.400



GRECO ALBERTO
Fotografía de Alberto Greco por
Jorge Roiger (1960)

Impresa sobre papel fotográfico
 38,5 x 28,9 cm

Procedencia: colección Margarita Paksá; certificado expedido por Margarita Paksá

BASE U\$S 2.500



LOZZA RAÚL

1. N°309 (1952)

Tinta sobre papel
 13,5 x 9 cm

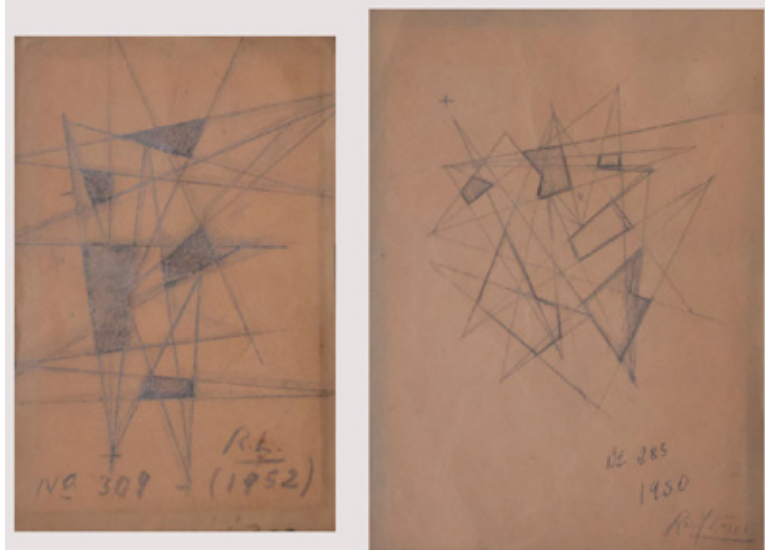
Firmada, fechada y titulada en la parte inferior

2. N°285 (1950)

Tinta sobre papel
 19 x 14 cm

Firmada, fechada y titulada en la parte inferior

BASE U\$S 900



DRAKE DIANA
S/T

Cristales de alumbre sobre paño
20 x 18 x 10 cm
Certificada por la artista

BASE U\$S 500



BERNI ANTONIO
S/T

Pastel sobre papel
64 x 49 cm
Firmada en la parte superior; con
certificado emitido por Elena A. M.
Berni, hija del artista

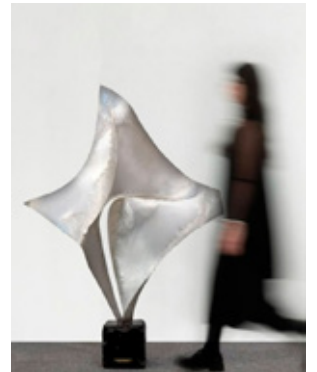
BASE U\$S 6.200



IOMMI ENIO
Volúmen espacial (1969)

Acero pulido
 156 x 110 x 42 cm
 Firmada en la base
 Reproducida en "Escultura Argentina
 de este siglo" de J.M Taverna Irigoyen,
 Ed. Colmegna. Ex Colección Rocca
 Victorica

BASE U\$S 18.000



PREBISCH JULIÁN
Body (2013)

Chapa niquelada, terciopelo, cuero
 de cebú y madera
 160 x 93 x 55 cm
 Certificado emitido por miaumiau,
 firmado por el artista

BASE U\$S 2.500



38

KOSICE GYULA
Reloj de agua

Acrílico y agua
36,5 x 31 x 15 cm
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 7.500

39

DE CARO MARINA
S/T

Técnica mixta
70 x 100 cm
Sin firmar

BASE U\$S 5.000



SURO LUIS MIGUEL (México)
Cotonete (1998)

Escultura en cerámica vidriada
 5 x 60 cm
 Sin firmar. Serie de 4, sin numerar.

Exhibida en Galeria de Arte Gara.
 Intercambio con Galeria B.F15
 (Monterrey, México)

BASE U\$S 5.000



SEGUÍ ANTONIO
Skoplje 1953. Una familia en un
jardín de verano en Skoplje,
Macedonia (ca. 1973)

Óleo sobre tabla
 100 x 100 cm
 Firmada en la parte superior derecha
 Procedencia: Galerie-t, Keizersgracht,
 Ámsterdam, “, 22 de septiembre –
 21 de octubre de 1973.

BASE U\$S 15.000



LE PARC JULIO
S23 N°2-6

Serigrafía
 Diám 59,5 cm
 Firmada y titulada en la parte inferior; numerada 41/200.
 Con sello Edición Denise René

BASE U\$S 1.800



DÍAZ SERGIO
Slum Dunk

Billete intervenido
 11 x 15,5 cm
 Sin firmar

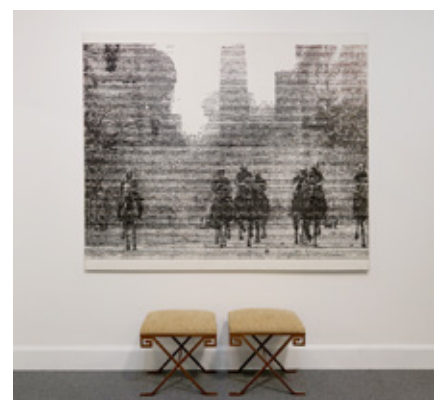
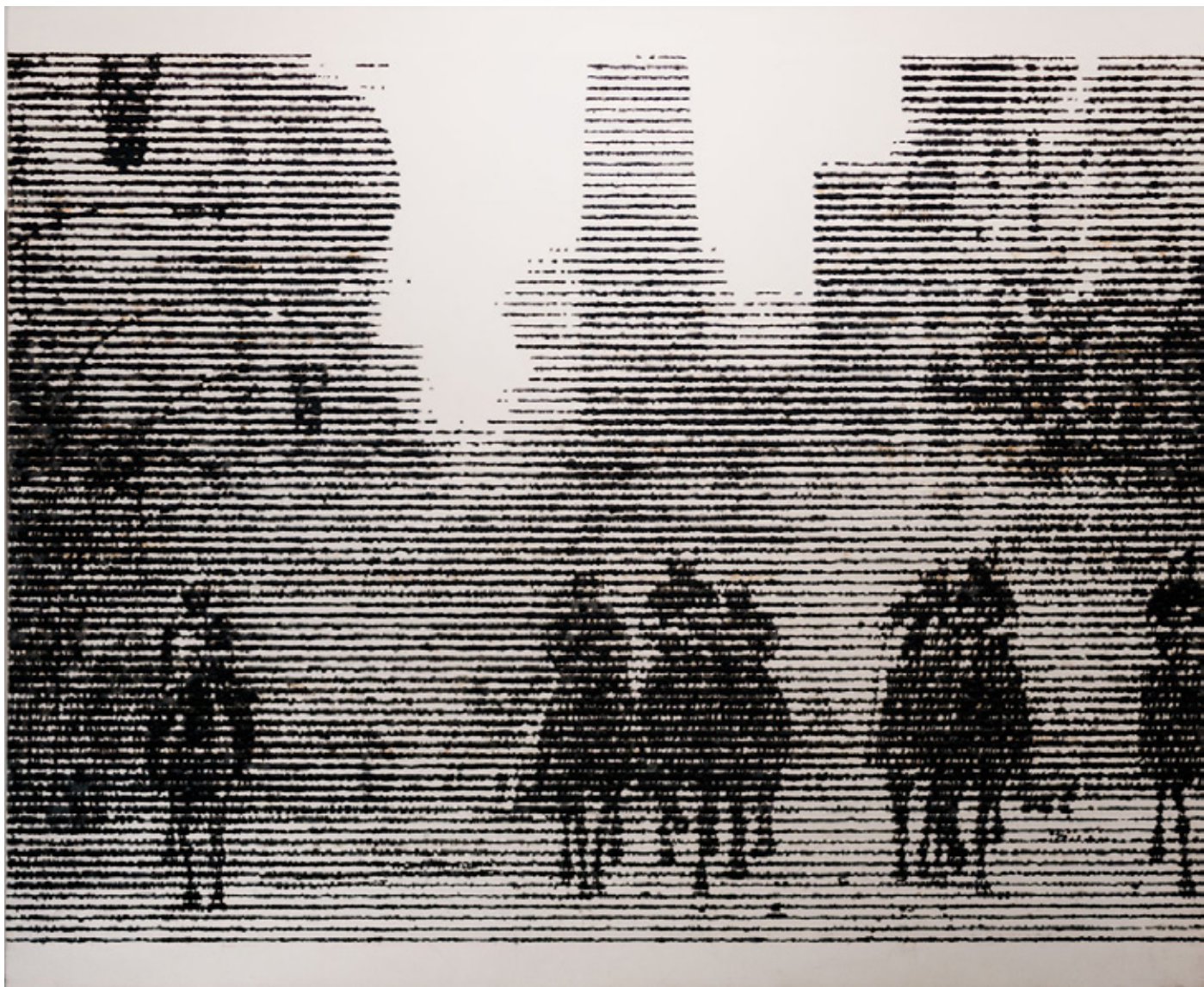
BASE U\$S 250



ESPINA TOMÁS
S/T

Pólvora sobre tela
180 x 220 cm
Sin firmar

BASE U\$S 10.000

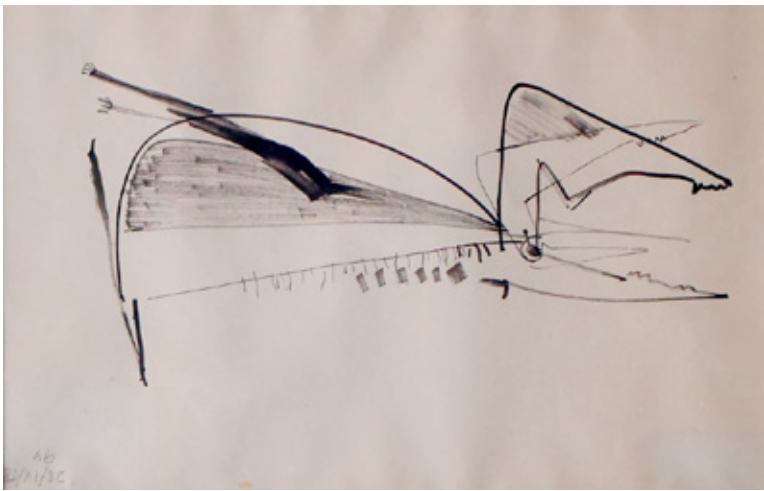


46

RENART EMILIO
S/T (1958)

Tinta sobre papel
32 x 20 cm
Firmada y fechada en la parte inferior; certificada al dorso por Claudio Renart, hijo del artista

BASE U\$S 1.000



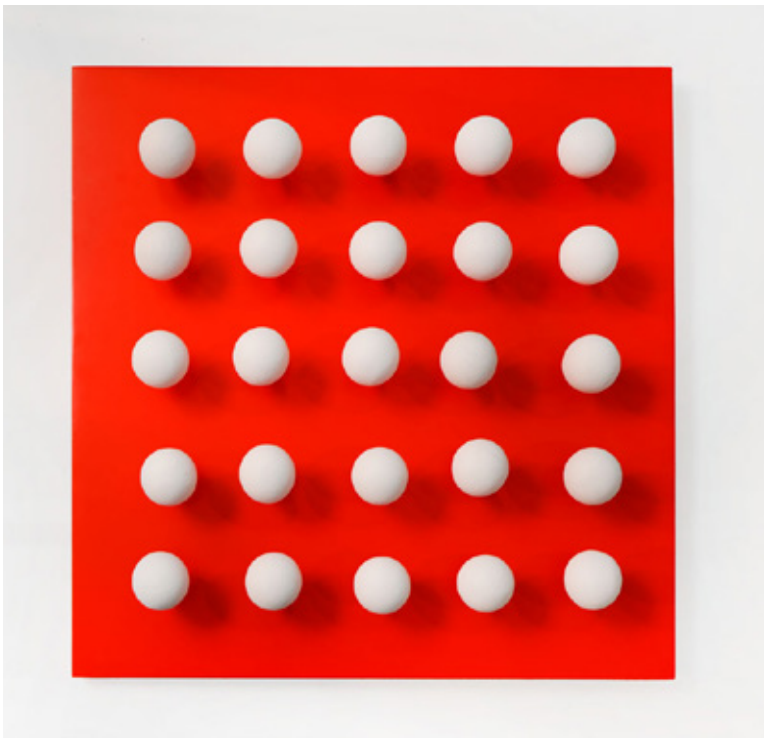
47

Sillón estilo Mid-Century Modern

Con influencia escandinava
Estructura en madera y tapizado capitoné minimalista, retapizado
90 x 130 x 100 cm

BASE U\$S 500





ASÍS ANTONIO
Boules Tactiles Blanches sur Fond Rouge (1969-2015)

Técnica mixta sobre madera
 55 x 55 x 10 cm
 Con etiqueta al dorso firmada por el artista; numerada 2/5

BASE U\$S 3.500

SEGUÍ ANTONIO
Nocturno (1976)

Óleo sobre tela
 29,5 x 51 cm
 Firmada y fechada en la parte inferior; firmada al dorso.
 Con certificado firmado por el artista

BASE U\$S 7.000



50

ALFOMBRA CHURBA (1972)

300 x 195 cm
Firmada y fechada

BASE U\$S 6.500



51

**POLESELLO ROGELIO
S/T (1983)**

Acrílico sobre papel
65 x 100 cm
Firmada y fechada en la parte
inferior; sellado en seco RP.

El passepartout esta hecho y pintado
por el artista.

BASE U\$S 3.100





LÓPEZ MARCOS
Taxista en la Quiaca (1996)

Fotografía
29,5 x 44 cm
Firmada, titulada y fechada en la
parte inferior

BASE U\$S 1.000



BONDI MARCELO
Figura 1

Dolomita, talla directa
50 x 35 x 15 cm
Peso 6 kg.
Con certificado emitido por
Galeria Azur

BASE U\$S 800

BENEDIT LUIS FERNANDO
Dama criolla y yesqueros (1989-92)

Técnica mixta sobre papel
 75 x 56 cm
 Firmada, fechada y titulada en la
 parte inferior

BASE U\$S 9.000



ACCINELLI PABLO
Homenaje a Oiticica (2009)

Fibra negra sobre papel de periódico
 deportivo
 47,5 x 90 cm
 Certificado emitido por Ignacio
 Liprandi, Arte Contemporáneo

BASE U\$S 1.500



**DEL PRETE JUAN
S/T (1959)**

Escultura en chapa retorcida sin soldar
23 x 18 x 7 cm
Firmada y fechada en la base
Con certificado

BASE U\$S 1.800



**SURO LUIS MIGUEL (México)
Cassette (1998)**

Escultura en cerámica vidriada en color negro
39 x 63 x 7 cm
Sin firmar. Serie de 4, sin numerar.

Exhibida en Galeria de Arte Gara.
Intercambio con Galeria B.F15
(Monterrey, México)

BASE U\$S 5.000





58

LUX LINDNER
Alfonsina

Técnica mixta sobre papel
34 x 48 cm
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 900



59

MARCOLINA DIPIERRO
S/T

Tríptico en vidrio, tela amarilla y
chapa
Medidas variables, 129 x 70 x 8 cm

BASE U\$S 1.000

60

DEMIRJIÁN JORGE
S/T (1962)

Tinta sobre papel
35 x 44 cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 2.000

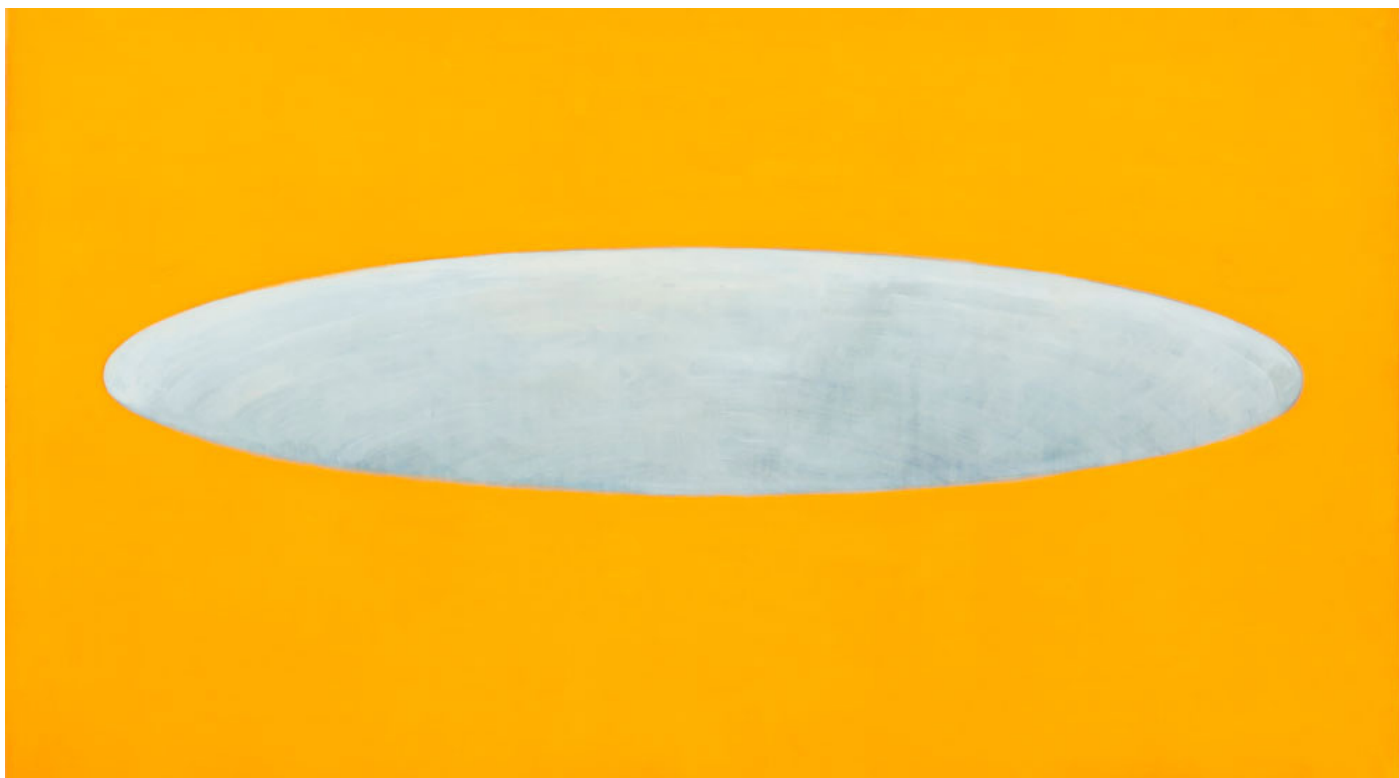


61

CAMBRE JUAN JOSÉ
S/T (1997)

Acrílico sobre tela
110 x 198 cm
Firmada y fechada al dorso

BASE U\$S 1.800



PEDRAZA MÁXIMO
S/T

Acrílico sobre papel misionero
86 x 182 cm
Sin firmar

BASE U\$S 4.000



Lámpara Daruma

Lámpara estilo Daruma vintage de
Sergio Asti para Candle (1960)
Vidrio
Alto 25 cm Diám 22 cm

BASE U\$S 800

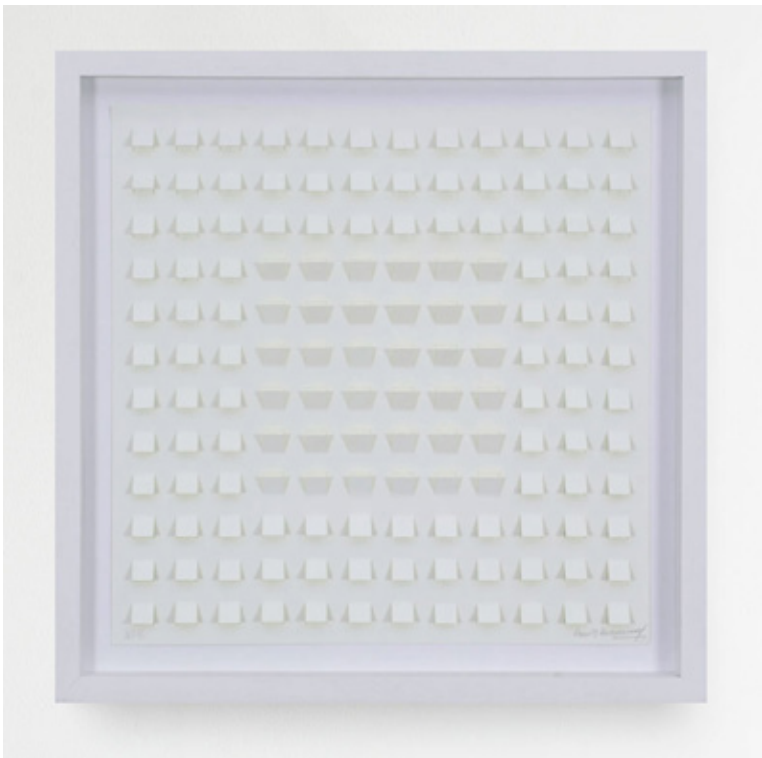


64

TOMASELLO LUIS
Chromoplastiques S/T

Técnica mixta sobre madera
50 x 50 x 2 cm
Firmada en la parte inferior;
numerada 9/50

BASE U\$S 3.000



65

CUCURTO WASHINGTON
Manolín (2022)

Técnica mixta sobre cartón
123 x 88 cm
Sin firmar

BASE U\$S 3.000



DRAKE DIANA
Horca (2013)

Cristalización de alumbre sobre sogá
 Medidas variables, 154 x 30 cm
 Certificada por la artista

BASE U\$S 500



BADÍÍ LÍBERO
S/T (1991)

Técnica mixta, collage sobre cartón
 33 x 23 cm
 Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 1.800



ONTIVEROS DANIEL
Verdad (2004)



Espejo partido de letras separadas
que se pegan
Alto de la letra
Medidas variables

Con certificado emitido por el artista

BASE U\$S 1.000

PUCCIARELLI MARIO
Introduzione (1961)



Óleo sobre tela y collage
55 x 35 cm
Firmada y titulada al dorso

Con etiqueta al dorso de
"Exposición Mario Pucciarelli,
Obras 1957-1966 en CCR, curada por
Patricia Rizzo, 2005.

Reproducida en el libro
"Mario Pucciarelli", octubre 2005,
pag. 141

BASE U\$S 6.500

PEDRAZA MÁXIMO
S/T

Acrílico sobre papel misionero
66 x 116 cm
Sin firmar

BASE U\$S 3.000



71

BURTON MILDRED
Super Boca Burton Mil

Acrílico sobre tela
100 x 100
Firmada y titulada al dorso

BASE U\$S 5.000

72

LARRALDE MANUEL
S/T (2014)

Carbonilla sobre papel
40 x 50 cm
Certificado emitido por el artista

BASE U\$S 200



73

GARCÍA ROSSI HORACIO
S/T (1974)

Acrílico sobre cartón
36 x 36 cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 3.200



74

Vidrio Planas Viau

49 diám cm
Firmada al dorso

BASE U\$S 600



75

NIGRO ADOLFO
Navegaciones (1980)

Óleo sobre hardboard
40 x 50 cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 2.000



LAREN BENITO
Los Ángeles de Charlie (2012)

Acrílico sobre vidrio
 50 x 60 cm
 Firmada y fechada al dorso.
 Con sello del atelier del artista

BASE U\$S 1.200



LE PARC JULIO
S/T

Pochoir
 109 x 73 cm
 Firmada en la parte inferior;
 numerada 25/200.

La obra original de este grabado es la tapa del catálogo «Julio Le Parc», Secretaría de Cultura de La Nación, Dirección Nacional de Artes Visuales

BASE U\$S 2.500





78

MACCIO RÓMULO
S/T (1959)

Óleo sobre cartón
52,5 x 69 cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 9.000

79

GENTA GUSTAVO
Forma espacial

Alambre y espejos
25 x 60 x 30 cm

BASE U\$S 1.800



COMISIÓN 18% + IVA

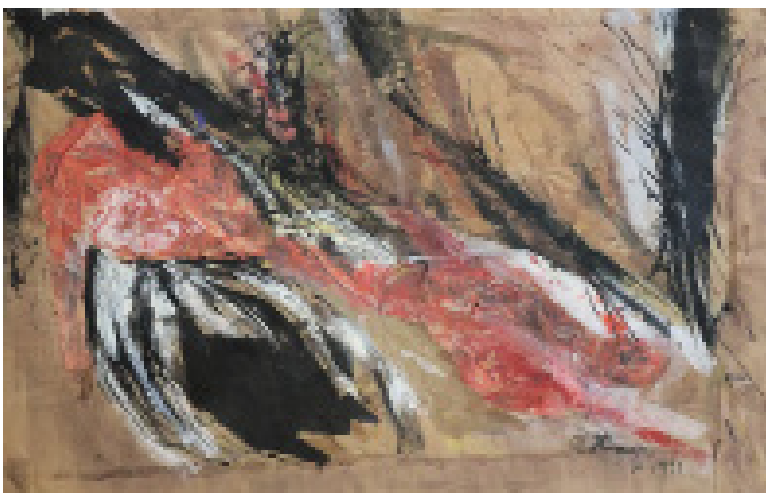


79 Bis

CHARIF GUSTAVO
El pueblo no quiere saber de que se trata (Serie, Pintura Humana)

Óleo, collage, tintas, lápices y fuego sobre lienzo
 80 x 120 cm
 Firmada y titulada al dorso

BASE U\$S 2.000



80

HEREDIA ALBERTO
S/T (1966)

Técnica mixta sobre papel
 26,5 x 40,5 cm
 Firmada y fechada en la parte inferior

Reproducida en Maestros del Arte Argentino, Colecciones Privadas, S.F.V. Catamarca Julio, 2006. Página 27.

BASE U\$S 1.800



81

ALONSO CARLOS
S/T

Acrílico sobre tabla
 100 x 100 cm
 Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 4.000

82

**WITKIN JOEL PETER
S/T**

Fotografías

Foto 1: 24 x 19 cm

Foto 2: 24 x 19 cm

Firmadas y dedicadas al dorso en
2003



BASE U\$S 1.700

83

**PAR DE BANQUETAS ESTILO
JEAN -MICHEL FRANK**

Estructura de hierro cruzada
48 x 38 x 52 cm

BASE U\$S 10.000



84

DE QUIRÓS CESÁREO BERNALDO
Interior con abanicos

Óleo sobre tela
130 x 140 cm
Firmada en la parte inferior
Sin marco

BASE U\$S 25.000



85

MACCIO RÓMULO
Venezia Lido (1976)

Pastel sobre papel
63 x 47,5 cm
Firmada y fechada en la parte central

BASE U\$S 6.500



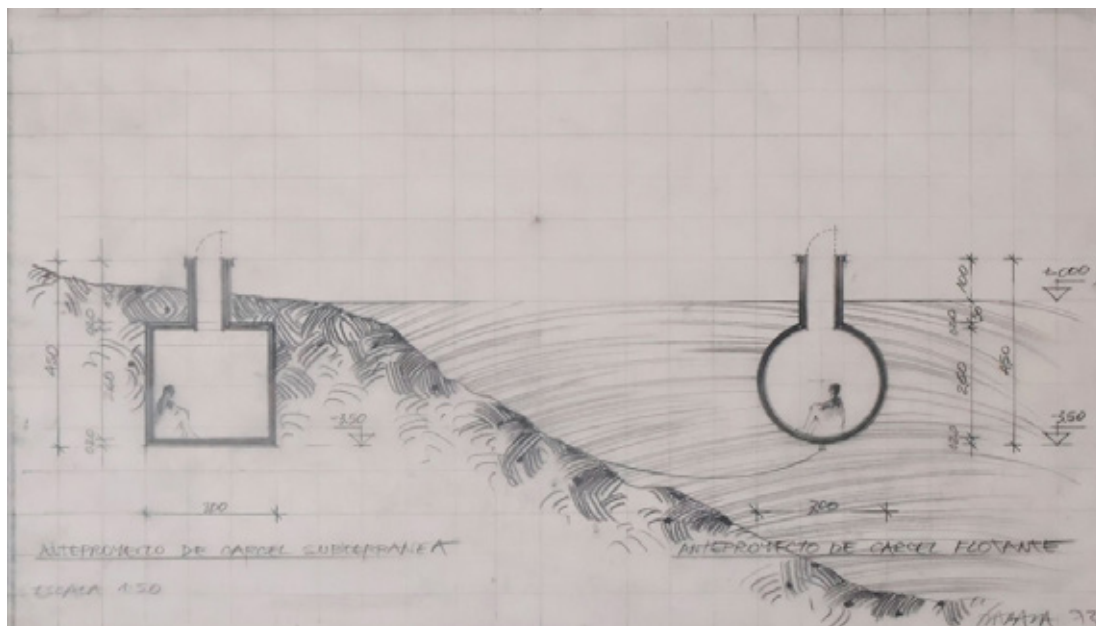
ZABALA HORACIO**Anteproyecto de cárcel subterránea -
Anteproyecto de cárcel flotante (1973)**

Grafito sobre papel calco

30 x 50 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 4.500



87

Silla Warren Platner para Knoll
(ca 1960)Metal cobreado y pana
73 x 69 x 55 cm

BASE U\$S 1.800

CONCHETINAS
(Alina Perkins, Natalia Cristófono,
Laura Hita, Julia Sánchez, y
Victoria Colmegna)
Mate (2011)

Técnica mixta
 15 x 15 x 14 cm
 Firmada, titulada y fechada en la
 base.
 Certificado emitido por miaumiau,
 firmado por el artista

BASE U\$S 1.000



BADÏI LÍBERO
Tango

Bronce
 37 x 16 x 13 cm
 Firmada y fechada en la base

BASE U\$S 4.500





90

PAR DE MESAS ESTILO JANSEN

Estructura en bronce y tapa de vidrio con decoración de oro a la hoja, y mármol.

58 x 60 x 40 cm c/u

BASE U\$S 5.000



91

PAR DE SILLONES MID-CENTURY

Con influencia italiana, respaldo envolvente, base de madera, retapizado

80 x 77 x 85 cm

BASE U\$S 1.800

Mesa Warren Platner para Knoll

Metal cobreado y vidrio
Alto 46 cm Diám 40 cm

BASE U\$S 950



**SURO LUIS MIGUEL (México)
Encendedor (1998)**

Escultura en cerámica vidriada
13 x 45 x 7 cm
Sin firmar. Serie de 4, sin numerar.

Exhibida en Galería de Arte Gara.
Intercambio con Galería B.F15
(Monterrey, México)

BASE U\$S 5.000



TÉRMINOS Y CONDICIONES DE VENTA

Por el solo hecho de participar en la subasta de Galería Azur, ya sea de manera presencial, telefónica, online u oferta secreta bajo sobre, se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones de venta:

1. Quién haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores, el subastador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador, continuar la subasta, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.

2. El comprador deberá abonar el valor final ofertado, sumada la comisión de Galería Azur, del dieciocho por ciento (18%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.

3. El comprador deberá abonar en la moneda consignada. También deberá abonar el treinta por ciento (30%) de reserva en efectivo en concepto de seña sumado el 15% de comisión más IVA. La cancelación del pago por el saldo restante deberá realizarse, dentro de las 48 hs hábiles posteriores a la fecha de subasta.

4. Habiéndose cumplido el plazo establecido para la cancelación total del pago, Galería Azur, podrá dar por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el comprador en concepto de seña y comisión, como así también todo derecho sobre aquello que le fuera adjudicado en el curso de la subasta.

5. Los lotes adquiridos deberán ser retirados de Galería Azur, por el comprador dentro de las dos semanas posteriores a la subasta. De no cumplirse dichos plazos, el comprador pierde derecho a todo reclamo respecto de estado, deterioro, desperfectos o cualquier otro concepto respecto de los mismos. Así como tampoco se admitirá derecho a reclamo alguno, respecto de las mismas condiciones (estado, deterioro, desperfectos u cualquier otro concepto) una vez retirados los lotes adquiridos.

6. Habiendo estado en exposición en Galería Azur, las piezas a subastarse, para su correspondiente estudio y análisis, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador respecto, época o estado, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el catálogo o cualquier otro material publicado.

7. Galería Azur se reserva el derecho de retirar cualquier lote de la venta, así como también el derecho de no seguir estrictamente el orden de venta establecido teniendo absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.

8. Para compras del exterior comunicarse previamente a mensajes@galeriaazur.com

ALTAR UCO

VINOS DE QUIETUD

