

GALERIA AZUR
URUGUAY

PDE
EDITION .01

Alejandra Insfrán - Ani Arcuri - Antonella Botti - Cristina Matos Albers
Daniela Achoyan - Dina Turovlin - Ethel Lissmann - Florentina Fischer
Francisco Winterhalter - Ignacio Videla - Ingrid Schneeberger -
Janine Altman - José Luis Anzizar - Ramiro Colinet - Karina Del Savio
Maria Inés Haas - María Torrendell - Mikael Boudakian - Santiago
García - Serrana Ferrés - Victoria Muniagurria



ALEJANDRA INSFRÁN

Raíz y espíritu (2025)

Técnica mixta.

100 x 100 cm

U\$S 2200



ALEJANDRA INSFRÁN

Nudos del tiempo (2025)

Macramé.

126 x 33 cm

U\$S 1500



ANALIA ARCURI

Serie Sound & Silence

Manipulación textil, fieltro sintético.

100 x 100 cm

U\$S 1500



ANALIA ARCURI

Serie Sound & Silence

Manipulación textil, fieltro sintético.

100 x 100 cm

U\$S 1500



ANTONELLA BOTTI

Trama visible

Hilo de algodón, lana corriedale cruda y lienzo.

100 x 70 cm

U\$S 700



ANTONELLA BOTTI

Rosa

Lienzo, hilo, estructura en hierro.

Diám. 70cm largo x 160 cm

U\$S 600



ANTONELLA BOTTI

Magnolia

Lienzo, hilo, estructura en hierro.

Diám. 70cm largo x 180 cm
U\$S 700



ANTONELLA BOTTI

Lilium

Lienzo, hilo, estructura en hierro.

Diám. 70cm largo x 120 cm
U\$S 600



CRISTINA MATOS ALBERS

Chroma morphose No. 8310

Gliclée print 2024. Luster fine art, libre de ácido, edición abierta.

24 x 24 cm

U\$S 400



CRISTINA MATOS ALBERS

Chroma morphose No. 7349

Gliclée print 2024. Luster fine art, libre de ácido, edición abierta.

24 x 24 cm

U\$S 400



CRISTINA MATOS ALBERS

Chroma morphose No. 8323

Gliclée print 2024. Luster fine art, libre de ácido, edición abierta.

24 x 24 cm

U\$S 400



CRISTINA MATOS ALBERS

Chroma morphose No. 6988

Gliclée print 2024. Luster fine art, libre de ácido, edición abierta.

24 x 24 cm

U\$S 400



CRISTINA MATOS ALBERS

Chroma morphose No. 7035

Gliclée print 2024. Luster fine art,
libre de ácido, edición 1/3 + 2AP

90 x 60 cm

U\$S 1900



DANIELA ACHOYAN

Karun

Acrílico sobre tela.

100 x 140 cm

U\$S 1800



DANIELA ACHOYAN

Kubera

Acrílico sobre tela.

140 x 100 cm

U\$S 1800



DINA TUROVLIN

Diálogo cósmico

Vidrio termoformado.

200 x 48 x 46 cm

U\$S 8000



ETHEL LISSMANN

Giro inevitable

Radio antigua de los años 40, ensamble e intervención con piezas originales, sobre impresión FineArt.

62 x 81 cm

U\$S 1500



ETHEL LISSMANN

Kismet (destino inevitable)

Antigua vitrola de los años 40, intervención artística con piezas originales y fotografía digitalizada.

95 x 58 cm

U\$S 1600



FLORENTINA FISCHER

Paisaje

Acrílico sobre lienzo.

120 x 100 cm

U\$S 1300



FLORENTINA FISCHER

Entre aguas

Acrílico sobre lienzo.

120 x 100 cm

U\$S 1300



FRANCISCO WINTERHALTER

Halcón

Mármol de carrara, base de acero inoxidable.

36 x 46 x 36 cm

U\$S 5000



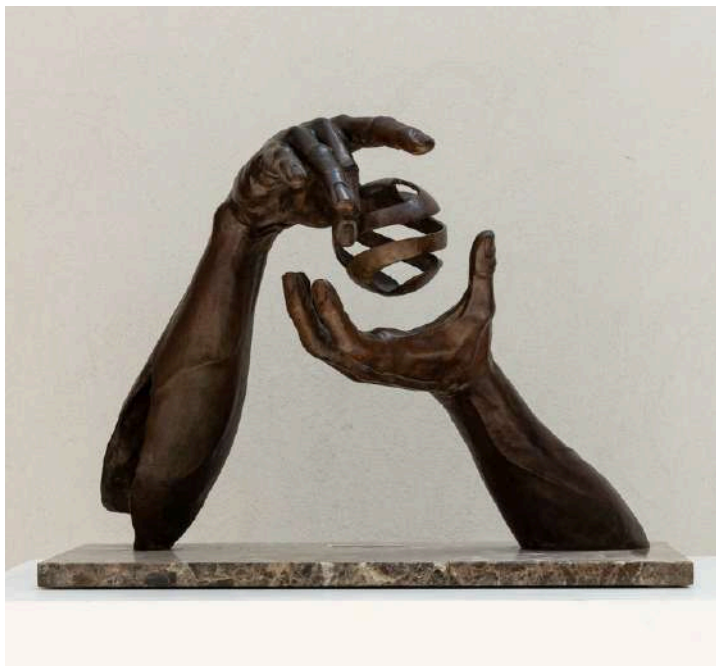
IGNACIO VIDELA

Zafiro (2020)

Bronce, fundición a la cera perdida. Edición 4/6.

45 x 30 x 25 cm

U\$S 14000



IGNACIO VIDE LA

La creación (2025)

Bronce, fundición a la cera perdida. Edición 3/6.

40 x 50 x 25 cm

U\$S 18000



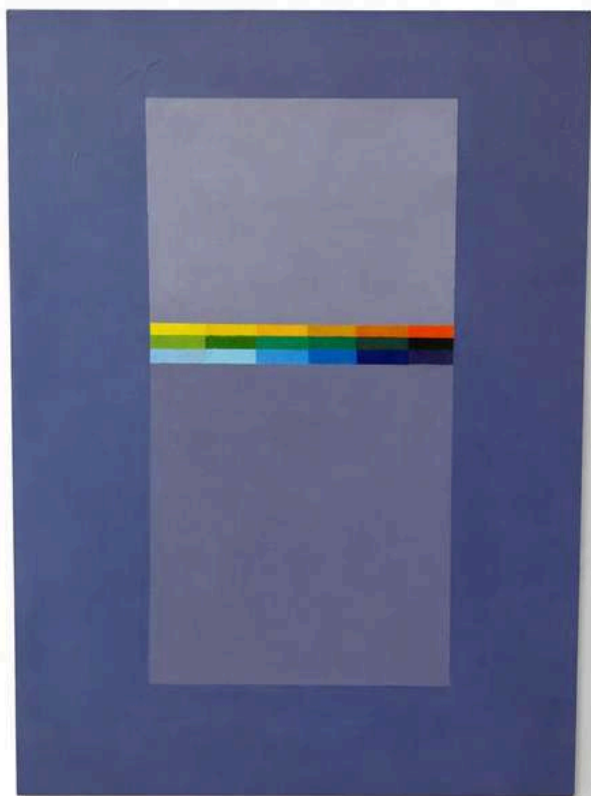
INGRID SCHNEEBERGER

Trama viva (2025)

Acrílico sobre lienzo.

120 x 90 cm

U\$S 2800



INGRID SCHNEEBERGER

Pausa (2025)

Acrílico sobre lienzo.

100 x 75 cm

U\$S 1000



JANINE ALTMAN

Love and passion (2025)

Soplete y vidrio fundido en horno, vidrio bullseye, float y especialmente vidrio reciclado.

29 x 26 x 11 cm

U\$S 3600



JANINE ALTMAN

Marble glass I (2025)

Soplete y vidrio fundido en
horno, vidrio Bullseye.

28 x 19 x 19 cm

U\$S 2000



JANINE ALTMAN

Marble glass II (2025)

Soplete y vidrio fundido en
horno, vidrio Bullseye.

18 x 10 x 10 cm

U\$S 1200



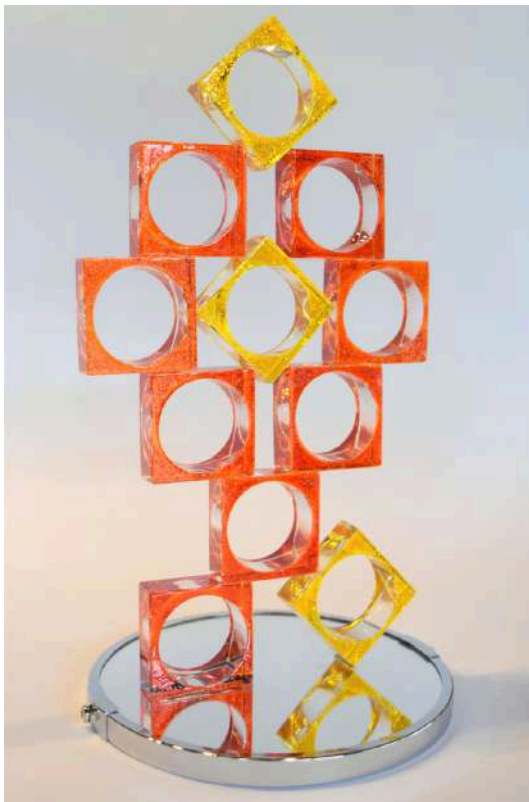
JANINE ALTMAN

Balance unbalanced I (2020)

Vidrio fundido en horno con vidrio de borosilicato, espejo y acero.

25 x 17 x 17 cm

U\$S 1600



JANINE ALTMAN

Balance unbalanced II (2020)

Vidrio fundido en horno con vidrio de borosilicato, espejo y acero.

31 x 17 x 17 cm

U\$S 1800



JOSÉ LUIS ANZIZAR

S/T (2023)

Técnica mixta sobre papel.
Acrílico, tinta y papel.

70 x 80 cm
U\$S 2000



RAMIRO COLINET

Reducción (2024)

Pasta cerámica, óxidos y
pigmentos con técnica Rakú.

22 x 14 cm
U\$S 300



KARINA DEL SAVIO

S/T

Vidrio, kiln casting con lustres de oro y calcos serigráficos en oro.

22 x 27 x 20 cm

U\$S 1000



MARIA INES HAAS

Corazón malbec
(serie amor Roma)

Fibra de vidrio policromada.

32 x 35 cm

U\$S 500



MARIA INES HAAS

Caballo de polo

3D / pintura automotriz.

50 x 60 cm

U\$S 1500



MARIA INES HAAS

Serie "Roma soy yo"

Fibra de vidrio policromada.

51 x 47 x 28 cm

U\$S 1500



MARIA INES HAAS

Serie "Roma soy yo"

Fibra de vidrio policromada.

51 x 47 x 28 cm

U\$S 1500



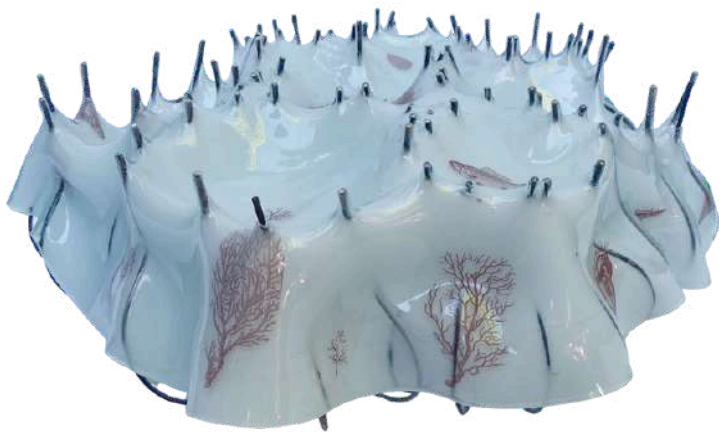
MARIA TORRENDELL

Coágula

Vidrio fundido sobre estructura de hierro pintado.

32 x 15 x 10 cm

U\$S 800



MARIA TORRENDELL

Lo primitivo

Vidrio fundido sobre estructura de metal, pintado e impreso, moldeado por gravedad.

38 x 39 x 13 cm
U\$S 1500



MARIA TORRENDELL

Mar rojo

Vidrio fundido sobre estructura de metal, pintado, moldeado por gravedad.

56 x 42 x 16 cm
U\$S 1500



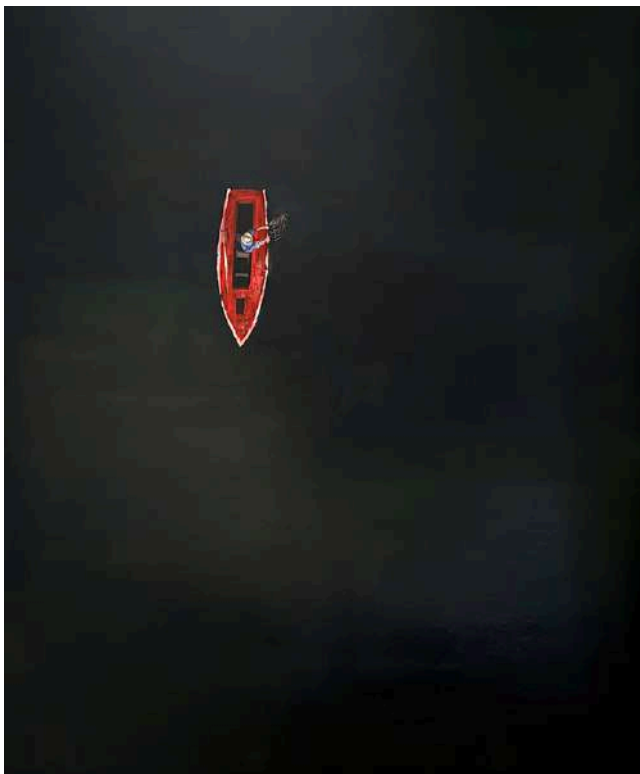
MIKAEL BOUDAKIAN

Playa Mansa

Óleo sobre lienzo.

120 x 90 cm

U\$S 2700



MIKAEL BOUDAKIAN

Pescador de José Ignacio

Óleo sobre lienzo.

100 x 120 cm

U\$S 3200



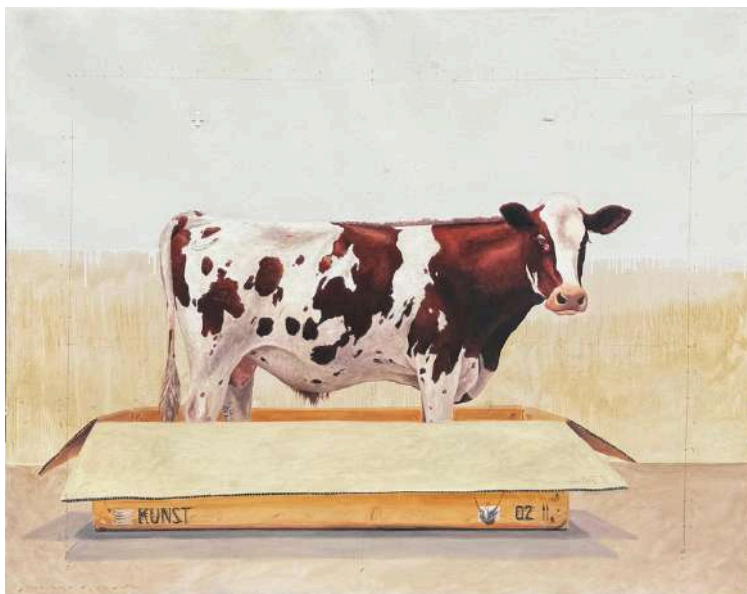
SANTIAGO GARCIA

#1662 - Serie caja infinita

Óleo sobre lienzo.

122 x 92 cm

U\$S 6000



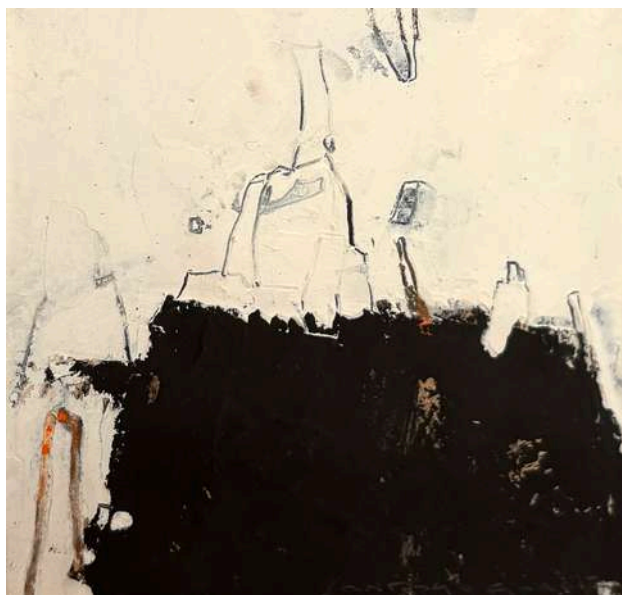
SANTIAGO GARCIA

#1665 - Serie caja infinita

Óleo sobre lienzo.

111 x 140 cm

U\$S 7000



SANTIAGO GARCIA

Antártida en blanco y negro
(El orden de lo sutil)

Técnica mixta sobre papel.

14 x 14 cm

U\$S 450



SANTIAGO GARCIA

Antártida en blanco y negro
(El orden de lo sutil)

Técnica mixta sobre papel.

14 x 14 cm

U\$S 450



SANTIAGO GARCIA

Serie Antártida

Técnica mixta sobre papel.

14 x 14 cm

U\$S 450



SANTIAGO GARCIA

Serie Antártida

Técnica mixta sobre papel.

14 x 14 cm

U\$S 450



SERRANA FERRÉS

El vuelo del Quetzal (2023)

Óleo sobre tela.

90 x 130 cm

U\$S 3500



VICTORIA MUNIAGUIRRIA

Pliegues sin fin - Malbec I (2024)

Bio textil , Malbec.

60 x 30 cm

U\$S 800



VICTORIA MUNIAGUIRRIA

Pliegues sin fin - Malbec II (2024)

Bio textil , Malbec.

60 x 30 cm

U\$S 800



VICTORIA MUNIAGUIRRIA

Pliegues sin fin - Ceniza III

Bio textil , Malbec.

40 x 30 cm

U\$S 850



VICTORIA MUNIAGUIRRIA

Vacio fragante

Calados en bio materiales.

40 x 60 cm

U\$S 1500

PDE EDITION .01

Por consultas e información sobre las obras
contactarse por mail a infouruguay@galeriaazur.com
o por teléfono a +598 95 982 808

GALERIAAZUR.ART/UY/

ALTAR UCO

VINOS DE QUIETUD



Acompañando al arte