The background of the poster is a close-up of an abstract painting. It features large, organic, irregular shapes in various earthy tones: blues, browns, tans, and grays. Interspersed among these shapes are stylized, repeating floral motifs. These floral elements have five petals in shades of blue, teal, and orange, with a small yellow center. The overall texture appears rough and layered.

# GALERIA AZUR

SUBASTA  
AGOSTO 2025

# **SUBASTA ONLINE**

**WWW.GALERIAAZUR.ART/AR**

EXHIBICIÓN LUNES 11 AL MIÉRCOLES 20 DE AGOSTO

ARROYO 981

LUNES A JUEVES 12 a 19

VIERNES (feriado) SÁBADO Y DOMINGO 14 a 18

mensajes@galeriaazur.com

WApp 011.5708.9975

COMISIÓN 18% + IVA

1

**GIMÉNEZ EDGARDO**

Fancy Mona #18

NFT e Impresión

59 x 59 cm

Firmada en la parte inferior

NFT, con Tutorial y número de token

BASE U\$S 2.000

2

**HARTE MIGUEL**

S/T (1992)

Técnica mixta sobre madera

63 x 45 x 9 cm

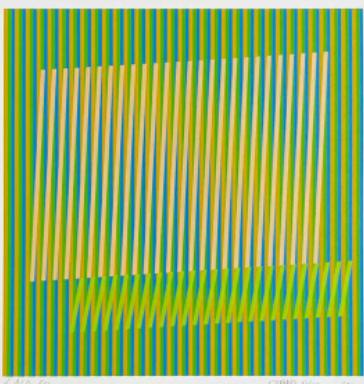
Firmada y fechada al dorso

BASE U\$S 6.000



**CRUZ - DIEZ CARLOS**

6 - ALD



Serigrafía

24,5 x 24,5 cm

Firmada, titulada y fechada en la parte inferior.

Numerada 50/65

BASE U\$S 1.000

**RENART EMILIO****Multimágenes N°83 (1983)**

Técnica mixta

13 x 11 cm

Firmada, titulada, fechada en la parte inferior

BASE U\$S 600



**BERCIC FABIÁN**

Balkis (2020)

Casco en resina poliéster, fibra de vidrio y pintura bicapa

27 x 25 x 30 cm

Exhibido en la muestra individual de Fabián Bercic "Meteora" en Galería Calvaresi, 2021.

BASE U\$S 4.000

**ROMERO JUAN CARLOS**

Furia (2012)

Afiche

67 x 105 cm

Firmada y fechada en la parte inferior; numerada 99/100

BASE U\$S 200



7

---

**VIDAL MIGUEL ÁNGEL**  
S/T (1980)

Aerógrafo

63 x 50 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 1.000

8

---

**ASÍS ANTONIO**  
Boule lanche sur celes de couleurs  
(2016)

Técnica mixta sobre madera

45 x 45 x 11 cm

Etiqueta firmada al dorso.

Monotipo nro 7

BASE U\$S 2.800



---

**BETO DE VOLDER**  
S/T (2007)

Témpera sobre papel  
57 x 42 cm  
Sin firma  
Certificada por el artista.  
Reproducida en "Beto De Volder"  
Galería Palatina, 2007

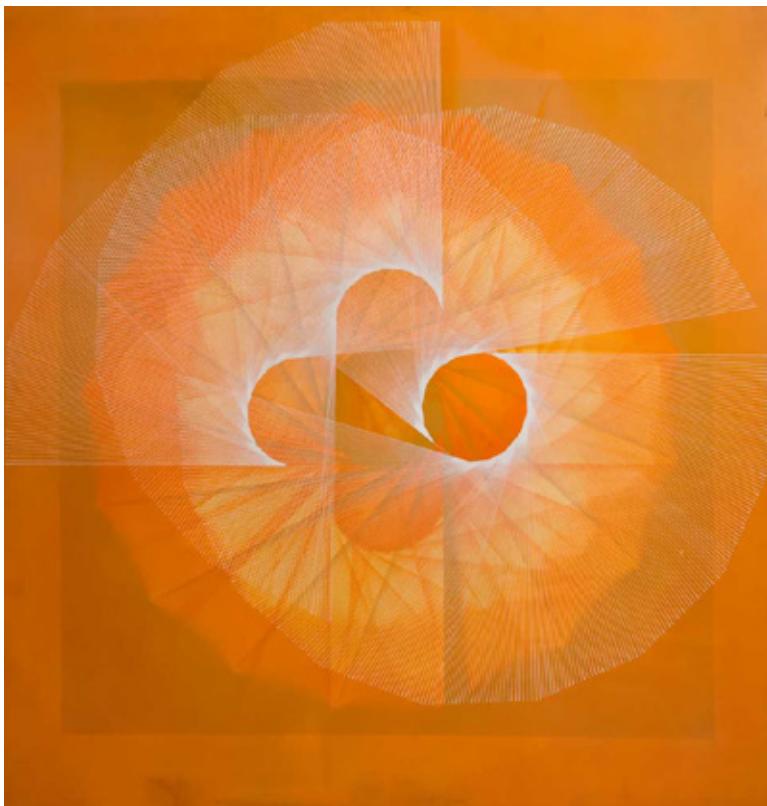
BASE U\$S 1.200

---

**VIDAL MIGUEL ÁNGEL**  
Homenaje a Gaudí.  
Serie de Los Laberintos (1977)

Acrílico sobre tela  
100 x 100 cm  
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 9.000



**EGUÍA FERMÍN**

Psicópolis

Témpera sobre papel

36 x 26 cm

Firmada y titulada en la parte inferior

BASE U\$S 1.200

**TESTA CLORINDO**

El mosquito de la fiebre amarilla

Técnica mixta sobre papel

100 x 70 cm

Firmada, titulada y fechada en la parte inferior

Etiqueta al dorso Galería de Arte Ruth Benzacar

BASEU\$S 4.000



**MINUJÍN MARTA  
S/T (1974)**

Serigrafía

53 x 53 cm

Firmada y fechada en la parte  
inferior; numerada 4/20

BASE U\$S 1.400



COMISIÓN 18% + IVA

---

**GRECO ALBERTO**
**1. Fotografía**

Impresión en gelatina de plata sobre papel fotográfico.  
39,8 x 29,7 cm

-Fotografía tomada en París, 1962 por el fotógrafo René Bertholo.

-Al dorso con sello que indica: "Publicada en Panorama N° 175". 19 de septiembre de 1970.

-Procedencia: colección Margarita Paksa.

-Certificado expedido por Margarita Paksa




---

**2. Fotografía impresa sobre papel fotográfico**  
38,5 x 28,9 cm.

- Fotografía de Jorge Roiger  
- Año 1960

-Procedencia: colección Margarita Paksa.

-Certificado expedido por Margarita Paksa



Este lote continúa en la página siguiente

## GRECO ALBERTO



**3.** Catálogo Alberto Greco a cinco años de su muerte, Galería Carmen Waugh, Agosto - Septiembre 1970, Buenos Aires, 47,7 x 33,5 cm (cerrado), Pliego de páginas 2.

Ex colección Margarita Paksa.

La imagen de arriba y abajo, conforman el catálogo Alberto Greco a cinco años de su muerte



Catálogo Alberto Greco,  
Luis Felipe Noé (Presentación)  
Alberto Greco a cinco años de su  
muerte, Buenos Aires,  
Galería Carmen Waugh. 1970.

Tapa fotografía de Alberto Greco  
intervenida por Hector Cattolica,  
(1962-70) Imprenta Fontana.  
48 x 33 cm (cerrado), cantidad de  
páginas 4.

Ex colección Margarita Paksa.



BASE: U\$S 5.000

---

**BASSO DANIEL**  
**Pendientes (2025)**

Madera laqueada y bronce  
55 x 15 cm  
Certificada por el artista

BASE U\$S 3.000



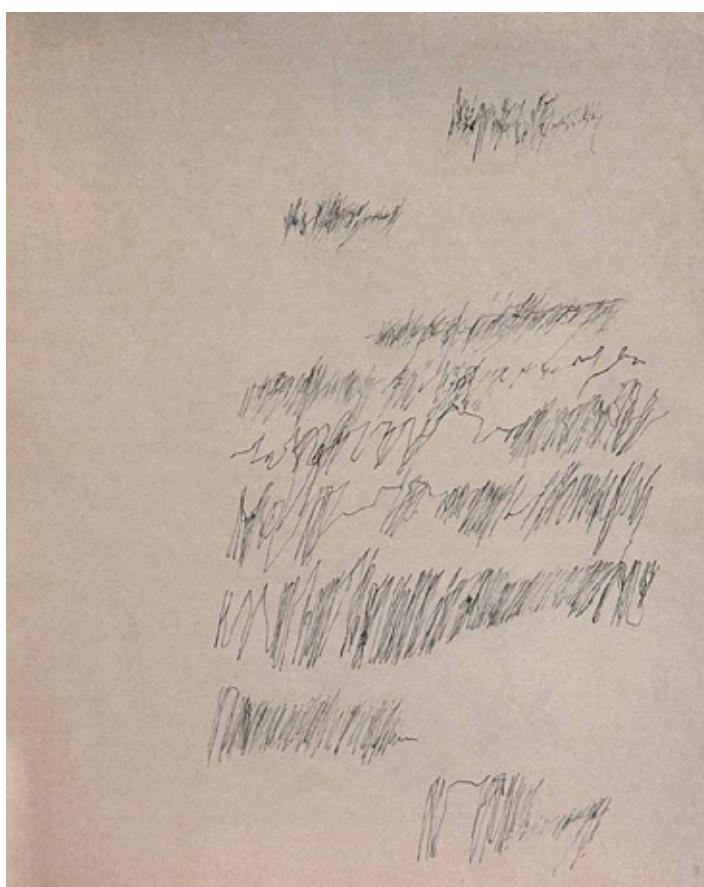
---

**DERMISACHE MIRTHA**  
**Carta (Década 1970)**

Tinta sobre papel  
32 x 23 cm

Procedencia: taller de la artista  
Certificado emitido por Archivo  
Mirtha Dermiscache

BASE U\$S 4.000



**FÍGARI PEDRO**  
**La indisposición (Mate de Toronjil)**

Óleo sobre cartón  
 47,5 x 61 cm  
 Firmada en la parte inferior.

Con etiqueta al dorso del Ministerio  
 de Institución Pública,  
 Comisión Nacional de Bellas Artes  
 Expuesta en Pedro Fígari 1945.

BASE U\$S 30.000

**KOSICE GYULA**  
**Gota espejada**

Acrílico  
 44,5 x 23 x 7 cm  
 Firmada en la base

BASE U\$S 3.500



**BORGES NORAH**  
**X la luna un canario vuela (ca. 1955)**

Tinta y lápiz sobre papel  
 16 x 25 cm  
 Firmada en la parte inferior

Ilustración para *Platero y yo*,  
 de Juan Ramón Giménez

BASE U\$S 1.500

**MATTA ROBERTO**  
**S/T**

Témpera sobre papel  
 70 x 50 cm  
 Firmada en la parte inferior

Ilustración para poema de R. Alberti.

BASE U\$S 5.000



**IOMMI ENIO**  
**Volúmen espacial (1969)**

Acero pulido  
156 x 110 x 42 cm  
Firmada y fechada en la base

Reproducida en “Escultura Argentina de este siglo” de J.M Taverna Irigoyen, Ed. Colmegna.

Ex Colección Rocca Victorica

BASE U\$S 23.000



22

---

**POLESELLO ROGELIO**  
**S/T**

Acrílico sobre papel  
53 x 88 cm  
Firmada en la parte central;  
con sello del atelier del artista

BASE U\$S 3.000

23

---

**AMEZTOY MANUEL**  
**El peso de la ley**

Collage con billetes  
40 x 105 cm  
Sin firma  
Certificado firmado por el artista

BASE U\$S 2.800



COMISIÓN 18% + IVA

**GARCÍA ROSSI HORACIO**  
**44 - B - 59 (1959)**

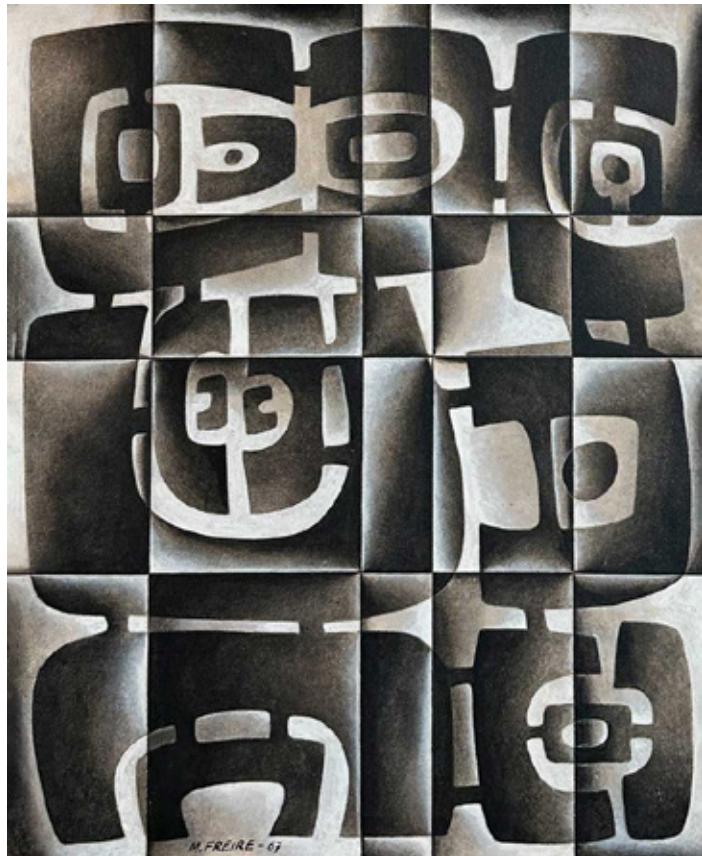
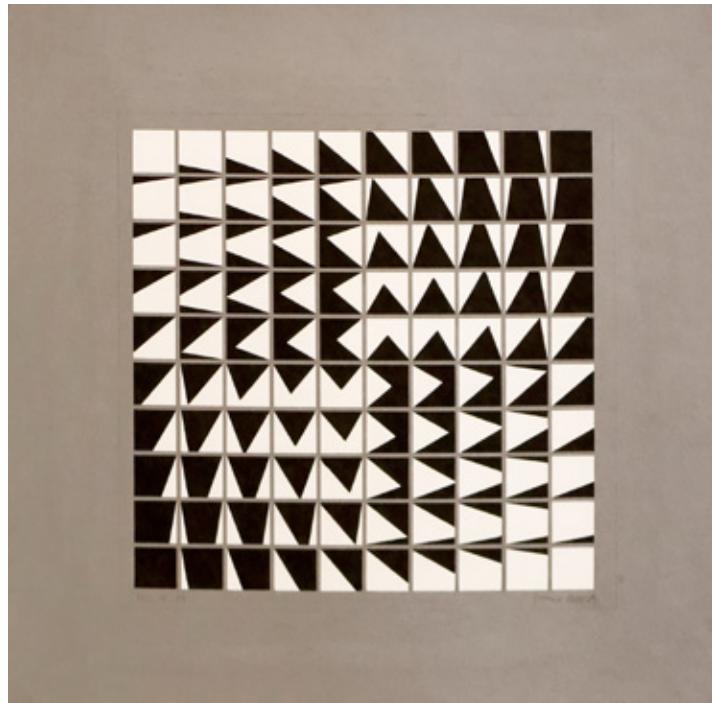
Témpera sobre cartón  
 34,5 x 34,5  
 Firmada, inventariada y fechada en la  
 parte inferior.  
 Esta obra será incluída en el catálogo  
 razonado en preparación por  
 Bárbara García Lamaitre, hija del  
 artista.

BASE U\$S 7.000

**FREIRE MARÍA**  
**S/T (1967)**

Técnica mixta sobre tela  
 60 x 50 cm  
 Firmada y fechada en la parte inferior  
 Colección Familia Kleiman

BASE U\$S 4.500



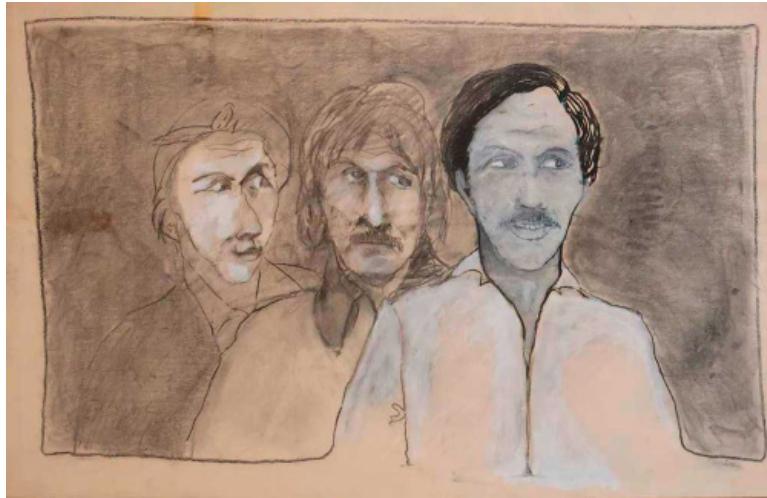
26

---

**SUÁREZ PABLO  
S/T**

Pastel sobre papel  
65 x 100 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 1.800



27

---

**LEGÓN MARTÍN  
Pragmatismo  
Cualquier plastico dura mas que  
un amor eterno (2014)**

Acero inoxidable, collage  
138 x 112 cm  
Sin firmar  
Con certificado firmado por el artista

BASE U\$S 2.500



---

**GRELÀ JUAN**  
**S/T (1979)**

Lápiz sobre papel

55 x 44,5 cm

Firmada y fechada en la parte central izquierda

BASE U\$S 2.500



COMISIÓN 18% + IVA

**GARCÍA URIBURU NICOLÁS**  
**Ombú**

Óleo sobre hardboard  
88,5 x 110 cm  
Firmada en la parte inferior

Con certificado emitido por la  
Fundación Nicolás García Uriburu

BASE U\$S 34.000

**SCHVARTZ MARCIA**  
**S/T**

Técnica mixta sobre papel  
20 x 27 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 2.800



---

**VIDAL MIGUEL ÁNGEL**  
**Caja topológica (1970)**

Acrílico y aluminio

31,5 x 30,5 x 10,5 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 1.800



---

**NOÉ LUIS FELIPE**  
**Segundo encuentro de los defensores**

Técnica mixta sobre papel

63 x 98 cm

Firmada y titulada en la parte inferior

BASE U\$S 12.000



---

**MINUJÍN MARTA  
S/T (2006)**

Técnica mixta

50 x 34 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

Con certificado emitido por la artista.

BASE U\$S 1.500




---

**XUL SOLAR  
S/T (1948)**

Acuarela sobre papel

8 x 12 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 12.000



Certificada por el Museo Xul Solar, Fundación Pan Klub.

Reproducida en "Xul Solar, Catálogo razonado" Fundación Pan Klub, nº835, Bs As, 2016.

La obra se encontraba en el interior de un ejemplar de "Interlunio" (1937) de Oliverio Girondo, que perteneció a la biblioteca de Raquel Forner y Alfredo Bigatti.

**BENEDIT LUIS FERNANDO  
El Leñador (Santa Coloma, 1987)**

Técnica mixta sobre papel  
50 x 69 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 5.000

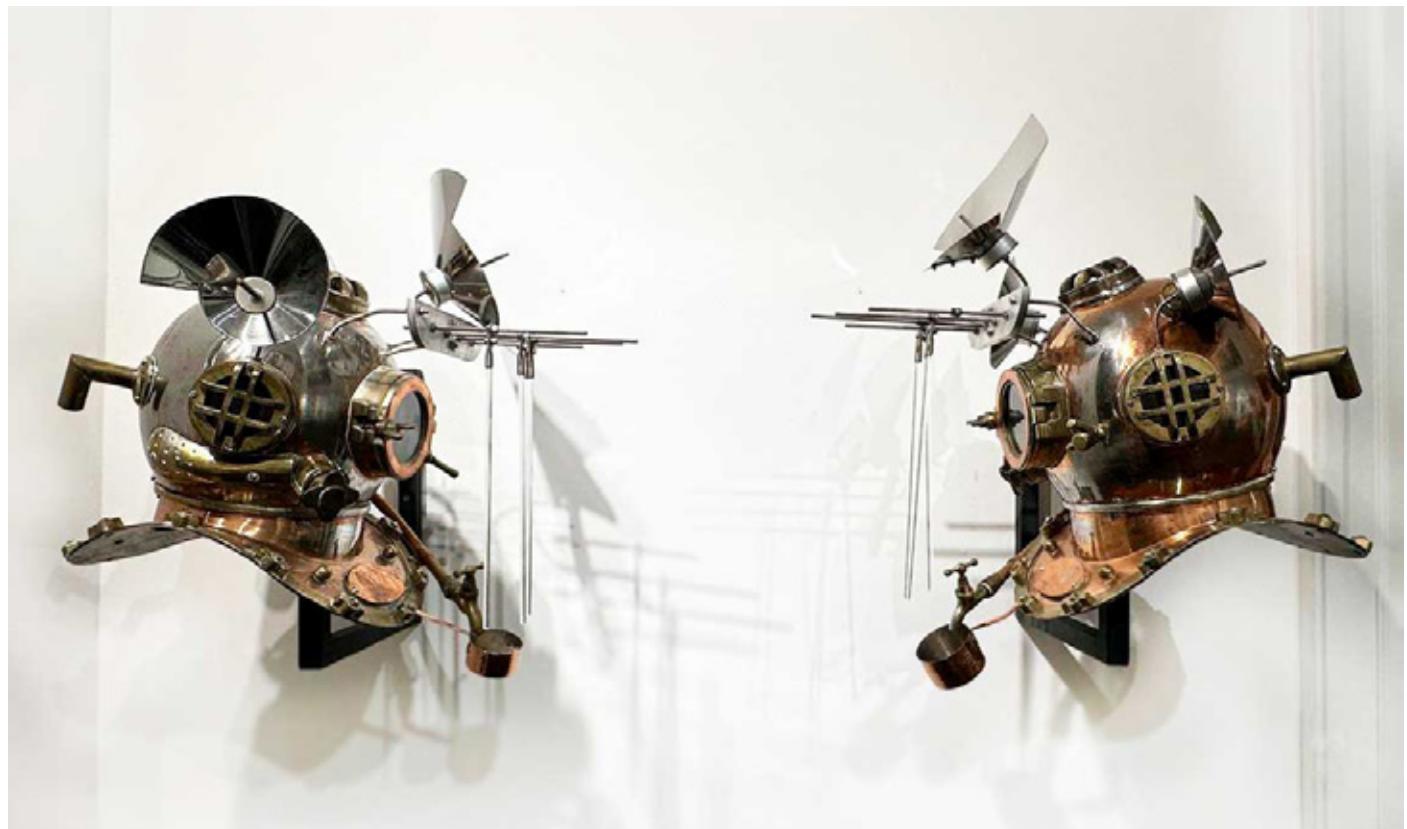


**AIZICOVICH ANDRÉS  
Contacto (2019)**

Instalación y performance.  
Acero inoxidable, acetato, cobre,  
2 escafandras, hierro, piezas de  
cerámica, varillas de vidrio.

Expuesta en "Contacto"  
Septiembre 2019, MAMBA y en  
"La Memoria de los Materiales",  
Arthaus, Octubre, 2023.

BASE U\$S 7.000



---

**MONDONGO**  
**Persa (2006)**

Shibre y materiales diversos sobre  
madera  
300 x 200 x 10 cm

Con certificado de autenticidad  
emitido por los artistas

BASE U\$S 65.000



---

**GIMÉNEZ EDGARDO**  
**Rayo (1968)**

Acrílico  
36 x 30 x 5 cm

BASE U\$S 15.000



---

**MACRI GIMENA**  
**S/T**

Acrílico sobre papel  
149 x 240 cm  
Sin firmar  
Certificada por la artista

BASE U\$S 4.000



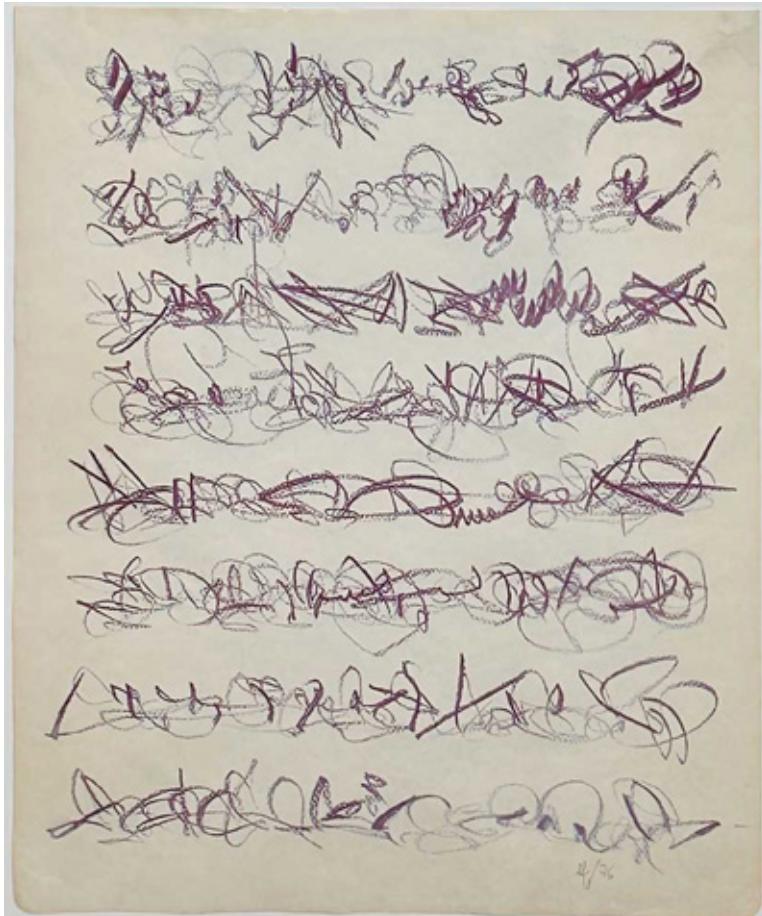
**FERRARI LEÓN**  
**S/T (Sao Paulo, 1976)**

Pastel sobre papel

43 x 33,5 cm

Firmada y fechada en la parte inferior; certificada al dorso por el artista

BASE U\$S 7.000



**ESTOL LEO**  
**Rueda Duchamp (2013)**

Escultura

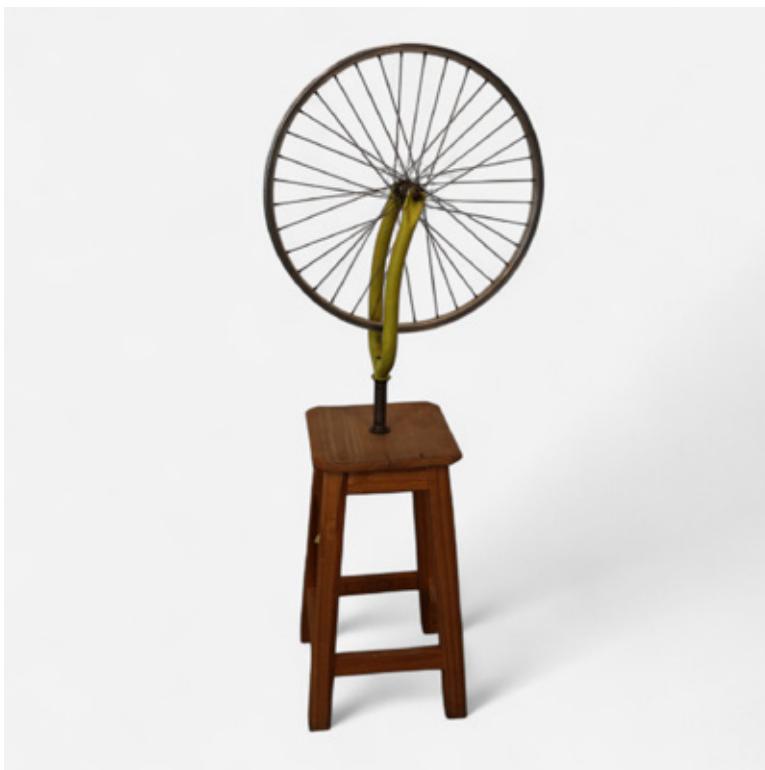
139 x 58 x 33 cm

Firmada en la parte inferior

Etiqueta Fundación PROA  
 Exhibida en "Mueble Escultura + Barro" Galería Barro.

Con certificado emitido por el artista

BASE U\$S 600



**BURTON MILDRED**  
**Truculenta Motor Gord (1983)**  
**Serie Monstruosidades**

Fibra sobre papel de algodón  
 20 x 28,5 cm  
 Firmada y fechada en la parte  
 inferior.  
 Boceto para CAyC

BASE U\$S 800



**LE PARC JULIO**  
**Relief 18 (1970)**

Escultura móvil  
 40 x 40 x 5 cm  
 Etiqueta al dorso Galería Denise  
 René.  
 Numerada 16/200

BASE U\$S 9.000



44

---

**ABAL TOMÁS**  
**Ángulo de luz (1984)**

Acrílico sobre tela  
50 x 100 cm  
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 2.000

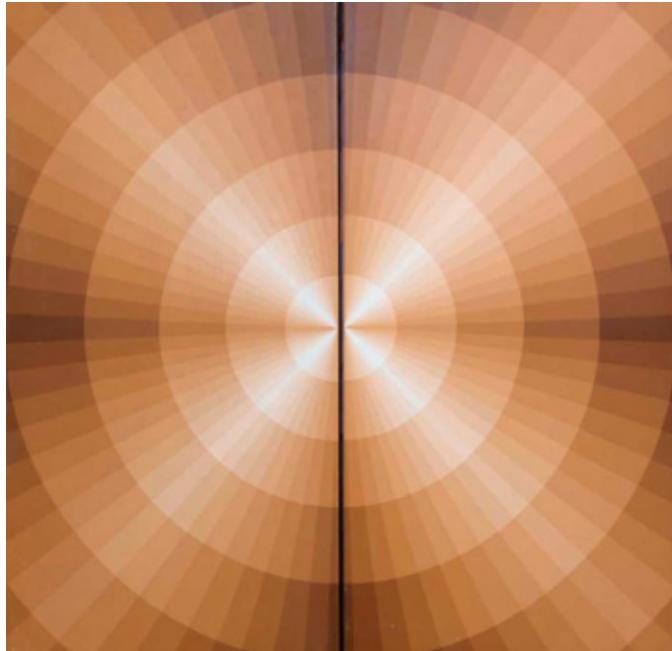
45

---

**BERNI ANTONIO**  
**Ramona bailarina**

Gofrado  
41 x 23 cm  
Firmada en la parte inferior;  
numerada 14/25

BASE U\$S 3.600



**GRACIA CUTULI**  
**Las Colinas (1972)**

Tapíz

95 x 180 cm

Etiqueta certificado al dorso por el  
 Taller Estudio Gracia Cutuli

BASE U\$S 1.500



**FERRARI LEÓN**  
**Ajedrez (1980)**

Serigrafía

70 x 17,5 cm

(medidas variables)

Firmada, fechada y dedicada.  
 P/A. Edición Licopódio

BASE U\$S 3.600

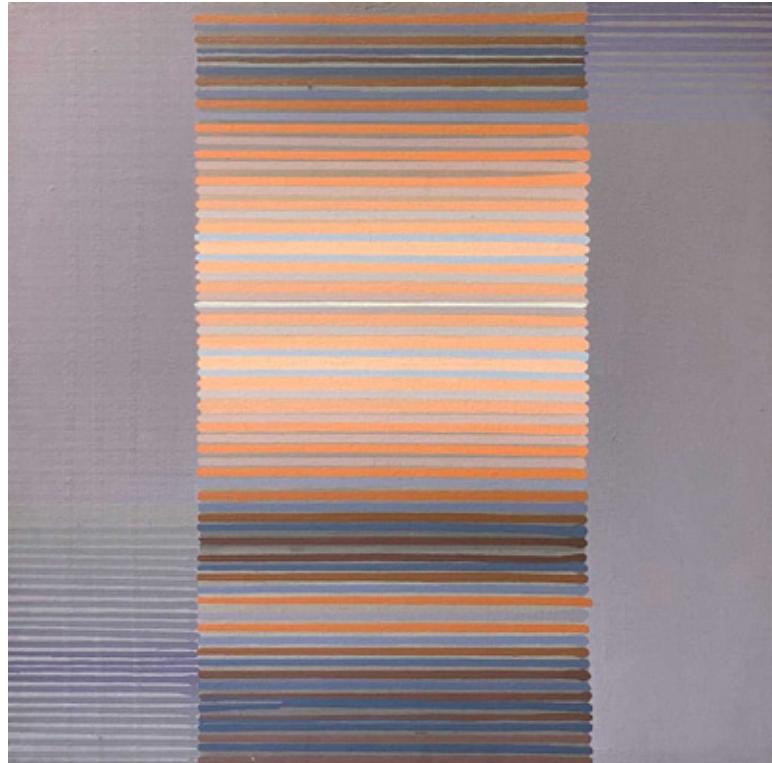


---

**TORRES AGÜERO LEOPOLDO  
S/T (1985)**

Óleo sobre arpilla  
100 x 100 cm  
Firmada y fechada al dorso

BASE U\$S 3.500



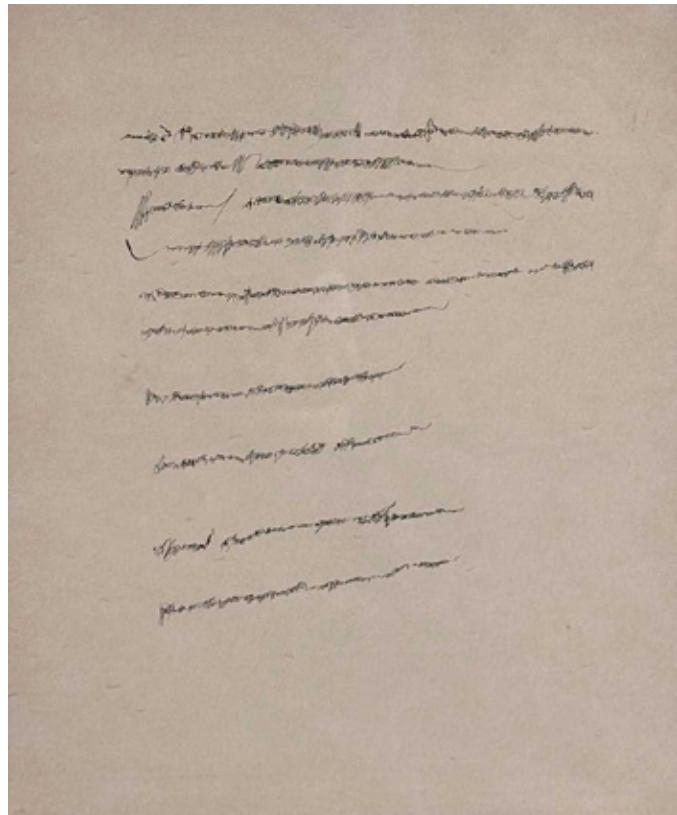
---

**DERMISACHE MIRTHA  
S/T (Ca. 1970)**

Tinta sobre papel  
34 x 28 cm  
Procedencia: taller de la artista

Certificado emitido por Archivo  
Mirtha Dermiscache

BASE U\$S 4.000



---

**LE PARC JULIO**  
**Formes Virtuelles par**  
**Déplacement du Spectateur**

Caja lumínica  
 54 x 52 x 21 cm  
 Etiqueta al dorso  
 Serie 14 N° 3  
 Edición de 25 ejemplares

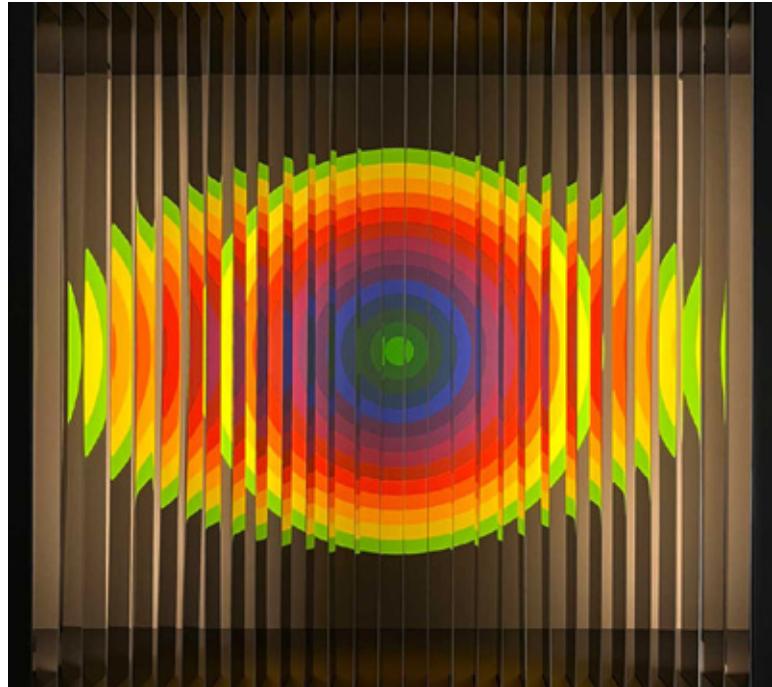
BASE U\$S 15.000

---

**ALVAREZ MANUEL**  
**Las “efes” enojadas (2006)**

Acrílico sobre tela  
 120 x 90 cm  
 Firmada, fechada y titulada al dorso

BASE U\$S 2.500



52

---

**GIMÉNEZ EDGARDO**  
**S/T**

Serigrafía  
70 diámetro  
Firmada en la parte inferior; P/A

BASE U\$S 2.000

53

---

**CARPANI RICARDO**  
**S/T**

Tinta sobre papel  
24 x 20 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 400



---

**DISTÉFANO JUAN CARLOS**  
**Autorretrato (1978)**

Poliéster reforzado y poliéster colado  
33 x 36 x 31 cm  
Colección Familia Kleiman

Reproducida en  
"Distefano, Obras 1958 - 2012",  
pág 268

BASE U\$S 18.000



**DEL PRETE JUAN**  
**Marina (1951)**

Óleo sobre tabla  
 43 x 58 cm  
 Firmada y fechada en la parte  
 inferior

BASE U\$S 4.000

**LISA ESTEBAN**  
**Juego de líneas y colores (1958)**

Firmada y fechada en la parte  
 inferior

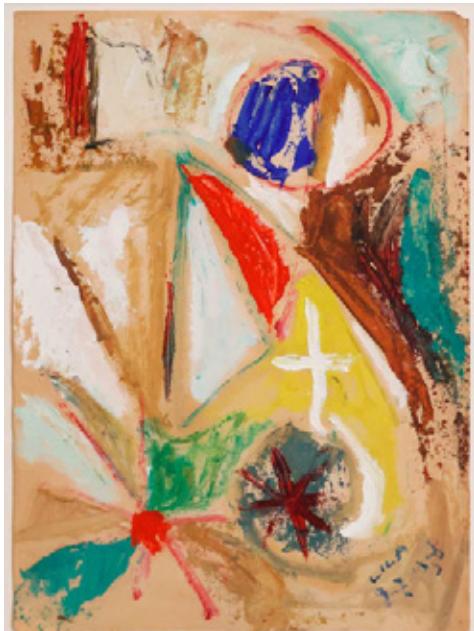
Con Certificado de la Fundación  
 Esteban Lisa  
 Etiqueta al dorso de Galería Palatina  
 Sello Colección Jorge Lanata

BASE U\$S 1.000

**EGUÍA FERMÍN**  
**Hueca con ojos (1976)**

Acrílico sobre tela  
 70 x 80 cm  
 Firmada y fechada en la parte  
 superior  
 Etiqueta al dorso de Arte Múltiple

BASE U\$S 12.000



**BONZO ALEJANDRO**  
**S/T**

Acrílico sobre madera  
70 x 100 cm  
Sin firmar.  
Certificado firmado por el artista.

BASE U\$S 1.800

**KUITCA GUILLERMO**  
**S/T (1980)**

Acrílico y esmalte sobre tela en  
hardboard  
39,5 x 30 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior

Obra reproducida en; “Malasartes”  
por Liliana Luki (Edit. Galerna, Bs. As.  
1981) pág 77. y “Obra reunida” por Li-  
lian Lunki, (Ediciones del Dock,  
Bs. As. 2009) pág 40.

BASE U\$S 19.000



60

---

**GÓMEZ NORBERTO**  
**S/T (1993)**

Tinta sobre papel

37,5 x 39cm

Firmada y fechada en la parte inferior

Reproducido en “Norberto Gómez, dibujos 1973-2008”

BASE U\$S 1.800

61

---

**BONDI MARCELO**  
**Constelación**

Dolomita

31 x 13 x 10 cm

Sin firma

Certificada por el artista

BASE U\$S 500

62

---

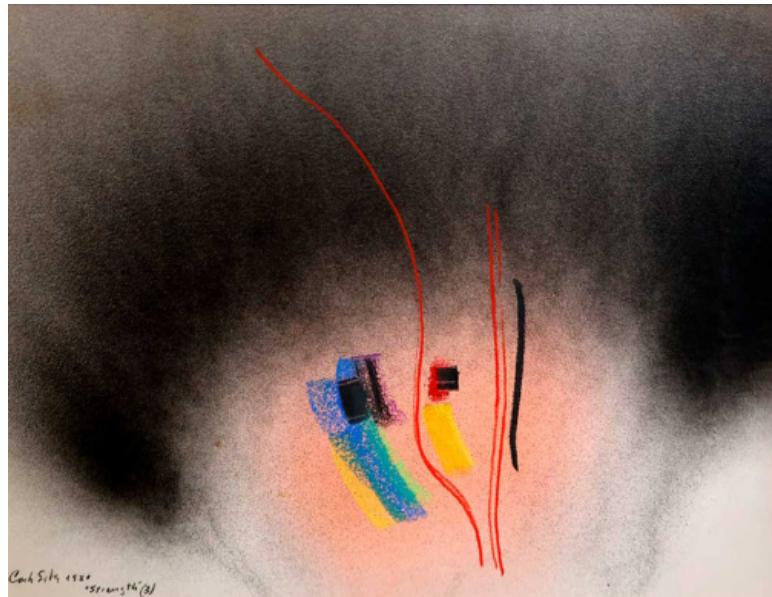
**SILVA CARLOS**  
**Strength 3 (1981)**

Técnica mixta sobre papel

47 x 58 cm

Firmada, titulada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 900



---

**BANGARDINI FIORAVANTI**  
**Ritmo en blanco (1973)**

Técnica mixta sobre tela  
140 x 100 cm  
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 1.800



---

**GARCÍA ROSSI HORACIO**  
**Couleur Lumiere (París, 1992)**

Gouache sobre cartón  
16 x 16 cm  
Firmada, titulada, fechada y  
dedicada en la parte inferior

BASE U\$S 800



**MELÉ JUAN**  
**Invención N°133 (New York, 1979)**

Acrílico sobre tela  
100 x 123 cm  
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 7.000

**ORLANDI ALICIA**  
**Construcción atípica 1985**

Acrílico sobre tela  
90 x 90 cm  
Firmada, fechada y titulada al dorso

BASE U\$S 3.500



---

**DISTÉFANO JUAN CARLOS  
S/T**

Sanguínea punta de plata y acrílico  
sobre papel

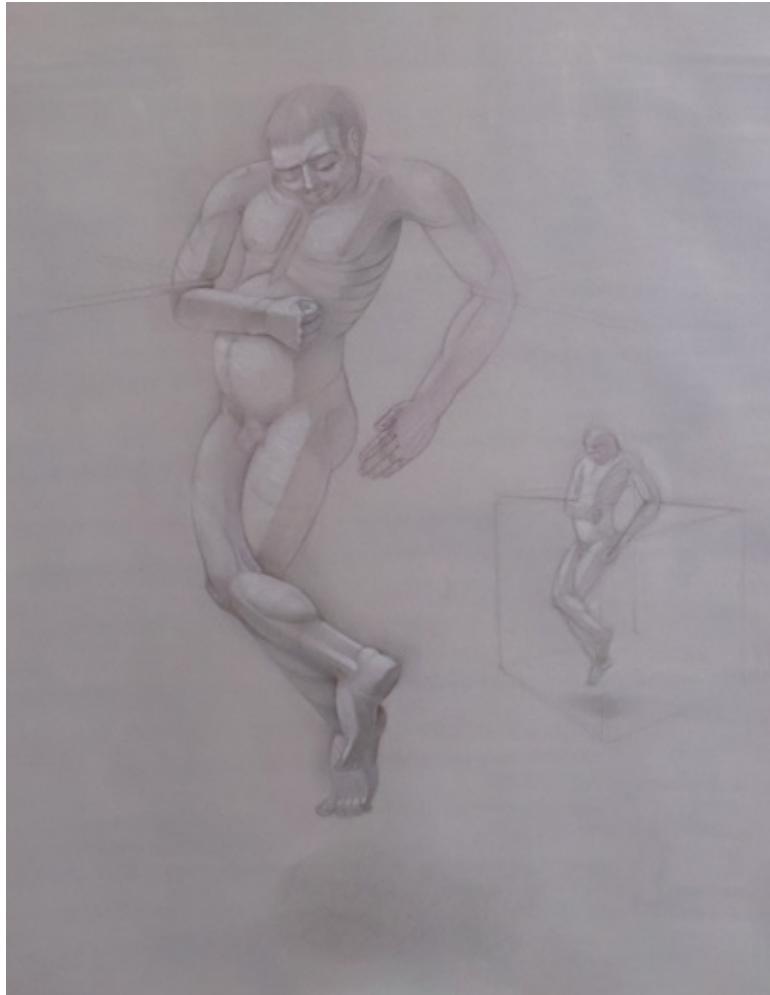
42 x 31 cm

Sin firmar

Reproducida en el libro sobre la  
muestra retrospectiva de Juan  
Carlos Distefano en el Museo  
Nacional de Bellas Artes, 1998. pág 88  
y en "Distefano. Obras 1958-2012" pág  
108, figura 58.

Obra proveniente de la colección de  
Daniel Martínez, ex director del  
Museo Nacional de Bellas Artes.

BASE U\$S 4.000



Esta obra ha sido publicada y exhibida en el catálogo de la muestra retrospectiva de Juan Carlos Distefano en el Museo Nacional de Bellas Artes, 1998, pag. 88 y figura como colección de Daniel y Bibi Martínez.

Este dibujo fue la base para la escultura "Persona, homenaje a Cataluña, 1979/80, pag 89 del libro sobre la muestra en el Museo Nacional de Bellas Artes y esta publicada en "Distefano. Obras 1958-2012", pag 108. Figura 58

**MACCIÓ RÓMULO**  
**Automatismo (1962)**

Birome sobre papel  
 45 x 32 cm  
 Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 1.200

**LE PARC JULIO**  
**S/T (2011)**

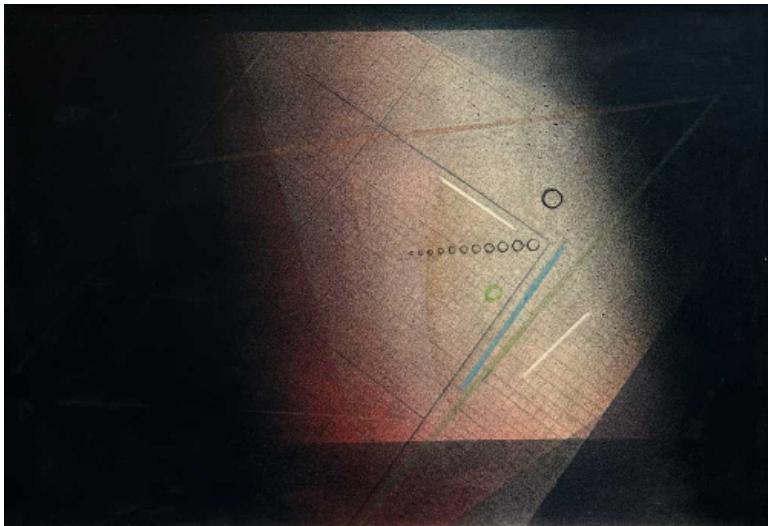
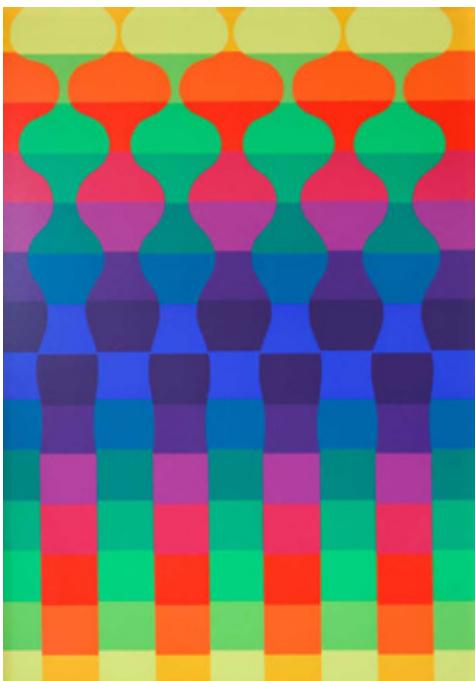
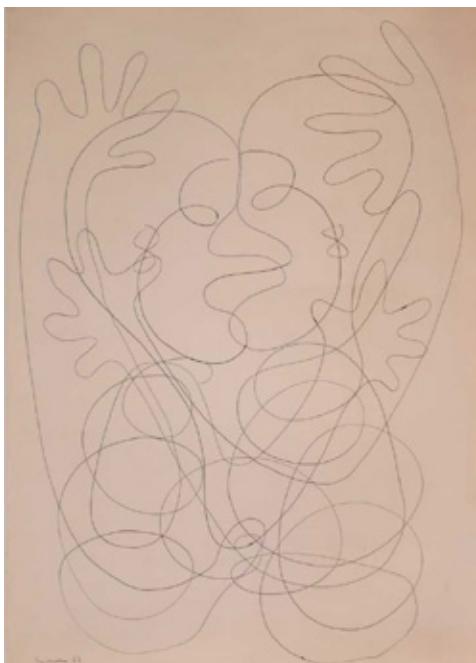
Serigrafía sobre papel  
 50 x 35 cm  
 Firmada en la parte inferior;  
 numerada 92/100

BASE U\$S 800

**SILVA CARLOS**  
**Vacks (1980)**

Técnica mixta sobre tela  
 70 x 100 cm  
 Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 2.200



---

**PAPARELLA ALDO  
S/T (1974)**

Bronce  
35 x 10 x 9 cm  
Sin firmar.  
Fechada en la base

BASE U\$S 1.800

---

**SERÓN EDUARDO  
S/T**

Acrílico sobre cartón entelado  
88 x 58 cm  
Sin firmar  
Certificada por la hija del artista

BASE U\$S 4.500



---

**BADÍ LÍBERO**  
**S/T (Serie Lo siniestro 1972)**

Bronce

18 x 30 x 15 cm

Pieza única, certificada por el artista  
Firmada y fechada en la base.

Reproducida en Libero Badií  
“Vida=Arte”, 1975 pág 133 y en el  
catálogo de la muestra Galería de  
Arte Laura Haber “Seis escultores y  
su tiempo” Septiembre 2008.

BASE U\$S 2.000



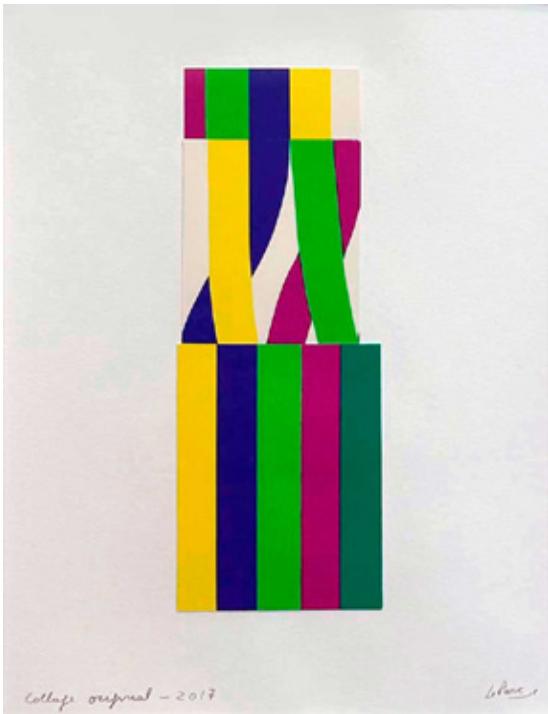
**LE PARC JULIO  
S/T (2017)**

Collage original

20 x 7,5 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 1.200



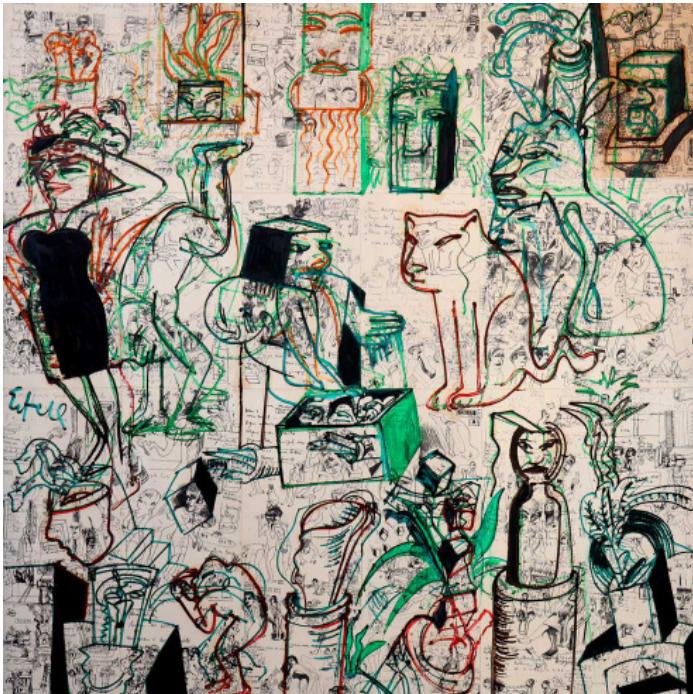
**EKKEL ANA  
S/T**

Decoupage intervenido sobre tela

129 x 129 cm

Firmada en la parte central izquierda

BASE U\$S 5.000



**VIDAL MIGUEL ÁNGEL**  
**S/T**

Acrílico y aluminio  
33 x 33 x 7 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 1.700

**GARAVELLI ANDRÉS**  
**Hongos Azules (2014)**

Espuma de poliuretano y acrílico  
sobre lienzo  
56,5 x 63 x 15 cm  
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 400

**PLATO DECORATIVO DE VIDRIO**  
**CHURBA (1973)**

45,5 cm  
Firmada y fechada al dorso

BASE U\$S 1.500



**SOLARI DELIA**  
**Abstracción sonora (1986)**

Óleo sobre tela  
 80 x 60 cm  
 Firmada, titulada y fechada al dorso.  
 Inspirada en música clásica  
 disonante.

BASE U\$S 1.700

**BATTLE PLANAS JUAN**  
**Figura (1950)**

Témpera sobre papel  
 70 x 50 cm  
 Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 2.500

**CARPANI RICARDO**  
**S/T**

Tinta sobre papel  
 32 x 43 cm  
 Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 600



**CRUZ - DIEZ CARLOS**  
**S/T**

Serigrafía  
20 x 45,5 cm  
Firmada, titulada y fechada en la  
parte inferior  
Numerada 29/75

BASE U\$S 1.000

**NOÉ LUIS FELIPE**  
**Paisaje (Serie Amazonica,1980)**

Técnica mixta sobre papel  
58,5 x 71 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 6.000



85

**PÍCCOLI ANSELMO**  
**Paisaje**

Óleo sobre hardboard  
78 x 57 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 1.500

86

**RUSSO RAÚL**  
**S/T**

Témpera sobre papel  
22 x 30,5 cm  
Firmada en la parte inferior

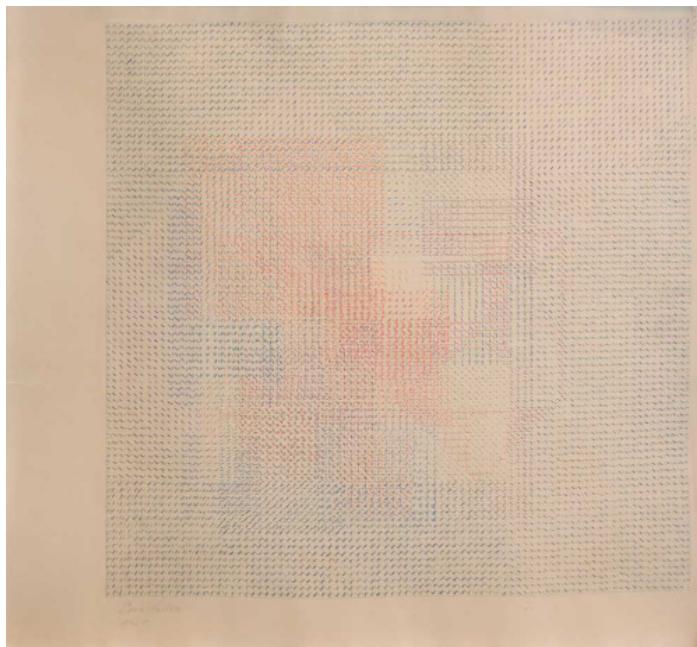
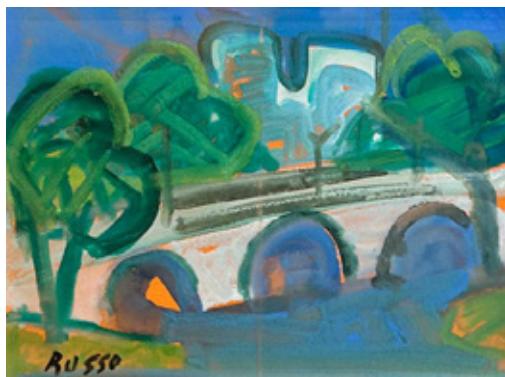
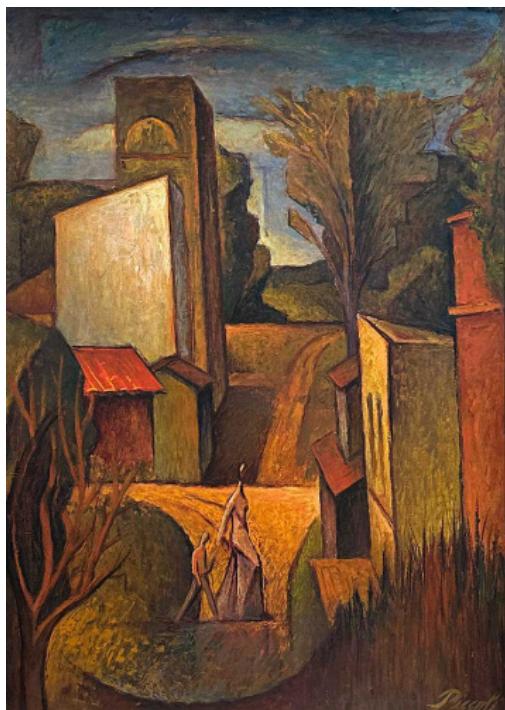
BASE U\$S 1.200

87

**SILVA CARLOS**  
**S/T (1965)**

Lápiz sobre papel  
42 x 41 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 2.500



**KOSICE GYULA**  
**S/T**

Acrílico  
18 x 10 x 7 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 1.400

**SÁNCHEZ IDEAL**  
**Las Planchadoras (1951)**

Técnica mixta sobre tela  
70 x 94 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior  
Firmada, fechada y titulada al dorso.  
Nº117

BASE U\$S 2.500

**Mac Entyre Eduardo**  
**Composición (Ca 1950)**

Técnica mixta sobre papel  
19,5 x 12,5  
Firmada en la parte inferior  
Certificada por el artista

BASE U\$S 350



91

---

**PAPARELLA ALDO**  
**Composición (1965)**

Chapa en bronce  
26,6 x 6 x 6 cm  
Firmada y fechada en la base

BASE U\$S 1.200

92

---

**LEAL AGUSTINA**  
**Bikinis**

Acrílico sobre tela  
40 x 40 cm  
Firmada y fechada al dorso

BASE U\$S 600

93

---

**MESSIL GABRIEL**  
**Azul Negro (1972)**

Óleo sobre madera  
80 x 80 x 9 cm  
Firmada, titulada y fechada al dorso.

Obra certificada por Gabriela Messil,  
hija del artista.

BASE U\$S 1.000



94

**ROBIROSA JOSEFINA**  
**La Pelota**

Técnica mixta  
30 x 11 diá  
Sin firmar

Ex colección Banco Velox, adquirida  
directamente del taller del artista

BASE U\$S 600

95

**CHAB VÍCTOR**  
**Arcángel (1958)**

Tinta sobre papel  
45 x 30 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior

Etiqueta al dorso Galería de Arte  
Rioboó

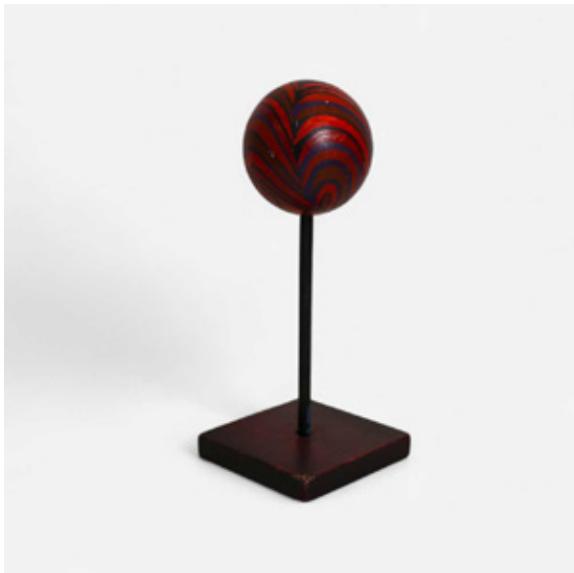
BASE U\$S 2.000

96

**CARBALLO AÍDA**  
**S/T**

Grafito sobre papel  
30 x 19,5 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 400



97

**BATLLE PLANAS JUAN  
Desnudo**

Óleo sobre hardboard entelado  
87 x 29 cm  
Sin firmar  
Certificada por el hijo del artista

BASE U\$S 2.500

98

**KOSICE GYULA  
Semiesfera**

Acrílico y agua  
34 x 14 x 14 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 1.700

99

**VIDAL MIGUEL ÁNGEL  
S/T (1982)**

Aerógrafo  
70 x 50 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior  
(sin enmarcar)

BASE U\$S 700



100

---

**SERÓN EDUARDO**  
**Casi como si nada (2006)**

Serigrafía  
70 x 50 cm  
Firmada y fechada en la parte  
inferior; P/A

BASE U\$S 400



101

---

**CANDIA DOMINGO**  
**El muelle (1967-68)**

Óleo sobre hardboard  
44 x 66 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior  
Reproducida en Domingo Candia,  
Museo Nacional de Bellas Artes, 1978,  
Argentina, pág. 51

BASE U\$S 1.800



COMISIÓN 18% + IVA

102

---

**LÁMPARA TIPO PEILL & PUTZLER**

Vidrio, opalina color naranja rojizo  
50 x 44 diámetro cm

BASE U\$S 1.600



103

---

**LÁMPARA DE MESA CÓNICA  
RES MURANO**

Opalina  
Alto 30 cm  
Diámetro 30 cm

BASE U\$S 900



COMISIÓN 18% + IVA

104

**KOSICE GYULA**  
**Gota azul**

Acrílico y agua  
20 x 11 x 3 cm  
Firmada en la base

BASE U\$S 1.000

105

**BOTELLÓN CHURBA 70'S**

Vidrio soplado artesanal

BASE U\$S 1.800

106

**LAPICEROS DE ALBERTO CHURBA  
(1973)**

Cristal soplado artesanal  
13,5 x 9 diádm  
Firmados y fechados en la parte  
inferior

BASE U\$S 800



107

**Cenicero Churba**

18 diá  
Sin firmar

BASE U\$S 800



108

**PISAPALES CHURBA (2)**



Vidrio, sulfuro  
7 x 7 cm  
Sellados al dorso

BASE U\$S 400



109

**CUENCO DE VIDRIO CAMAUEO  
FABRICADO POR LOETZ - VÉLEZ**

10 x 21 cm  
Firmado Velez en la parte inferior

BASE U\$S 1.000



110

---

**MESA DE APOYO REALIZADA POR  
EL GRUPO SIX**

Hierro y madera  
Con cajón central y tireé lateral  
60 x 70 x 60 cm

BASE U\$S 1.400



111

---

**MESA RATONA ENGLANDER &  
BONTA**

Tapa de Caoba Rubia  
Bordes de palisandro  
Los arlequines son incrustaciones de  
variedad de maderas

36 x 180 x 89 cm



BASE U\$S 1.500



112

---

**VIDRIO ARTISTICO**

36,5 cm

BASE U\$S 1.500



113

---

**LÁMPARAS QUERANDÍ**

32,5 x 35 x 19,5 cm

Con etiqueta de Querandí Cristal

BASE U\$S 800



114

---

**Despojador Querandí**

Vidrio 4 x 18 cm

Firmado al dorso

BASE U\$S 400



115

---

**VIDRIO CHURBA**

15 x 14 diá  
Firmada en la base

BASE U\$S 500

116

---

**Despojador Churba (1978)**

15 x 14 diá  
Firmado y fechado e en la base

BASE U\$S 500

117

---

**LÁMPARA CHURBA**

43 x 17,5 cm  
Sin firmar

BASE U\$S 1.400

118

---

**PISAPAPEL QUERANDÍ**

9 x 7 cm  
Firmado en la base

BASE U\$S



## TÉRMINOS Y CONDICIONES DE VENTA

Por el solo hecho de participar en la subasta de Galería Azur, ya sea de manera presencial, telefónica, online u oferta secreta bajo sobre, se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones de venta:

1. Quién haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores, el subastador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador, continuar la subasta, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.
2. **El comprador deberá abonar el valor final ofertado, sumada la comisión de Galería Azur, del dieciocho por ciento (18%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.**
3. El comprador deberá abonar en la moneda consignada. También deberá abonar el treinta por ciento (30%) de reserva en efectivo en concepto de seña sumado el 15% de comisión más IVA. La cancelación del pago por el saldo restante deberá realizarse, dentro de las 48 hs hábiles posteriores a la fecha de subasta.
4. Habiéndose cumplido el plazo establecido para la cancelación total del pago, Galería Azur, podrá dar por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el comprador en concepto de seña y comisión, como así también todo derecho sobre aquello que le fuera adjudicado en el curso de la subasta.
5. Los lotes adquiridos deberán ser retirados de Galería Azur, por el comprador dentro de las dos semanas posteriores a la subasta. De no cumplirse dichos plazos, el comprador pierde derecho a todo reclamo respecto de estado, deterioro, desperfectos o cualquier otro concepto respecto de los mismos. Así como tampoco se admitirá derecho a reclamo alguno, respecto de las mismas condiciones (estado, deterioro, desperfectos u cualquier otro concepto) una vez retirados los lotes adquiridos.
6. Habiendo estado en exposición en Galería Azur, las piezas a subastarse, para su correspondiente estudio y análisis, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador respecto, época o estado, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el catálogo o cualquier otro material publicado.
7. Galería Azur se reserva el derecho de retirar cualquier lote de la venta, así como también el derecho de no seguir estrictamente el orden de venta establecido teniendo absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.
8. Para compras del exterior comunicarse previamente a [mensajes@galeriaazur.com](mailto:mensajes@galeriaazur.com)

# ALTAR UCO

VINOS DE QUIETUD

