

The background is a complex, abstract pattern. It features large, irregular shapes in a dusty blue, a vibrant orange, and a light beige or cream color. These shapes are outlined in black and have a grainy, textured appearance, suggesting they might be made of paper or fabric. The pattern is dense and covers the entire frame.

GALERIA AZUR

SUBASTA
AGOSTO 2025

SUBASTA ONLINE

WWW.GALERIAAZUR.ART/AR

EXHIBICIÓN LUNES 11 AL MIÉRCOLES 20 DE AGOSTO

ARROYO 981

LUNES A JUEVES 12 a 19

VIERNES (feriado) SÁBADO Y DOMINGO 14 a 18

mensajes@galeriaazur.com

WApp 011.5708.9975

COMISIÓN 18% + IVA

1

GIMÉNEZ EDGARDO

Fancy Mona #18

NFT e Impresión

59 x 59 cm

Firmada en la parte inferior

NFT, con Tutorial y número de token

BASE U\$S 2.000



2

HARTE MIGUEL

S/T (1992)

Técnica mixta sobre madera

63 x 45 x 9 cm

Firmada y fechada al dorso

BASE U\$S 6.000



3

CRUZ - DIEZ CARLOS

6 - ALD

Serigrafía

24,5 x 24,5 cm

Firmada, titulada y fechada en la parte inferior.

Numerada 50/65

BASE U\$S 1.000



4

RENART EMILIO

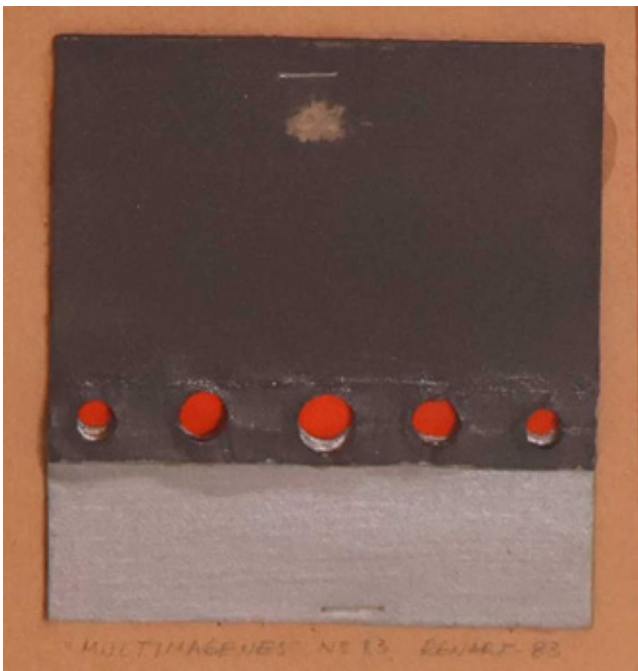
Multimágenes N°83 (1983)

Técnica mixta

13 x 11 cm

Firmada, titulada, fechada en la parte inferior

BASE U\$S 600



5

BERCIC FABIÁN

Balkis (2020)



Casco en resina poliéster, fibra de vidrio y pintura bicapa
27 x 25 x 30 cm

Exhibido en la muestra individual de Fabián Bercic "Meteora" en Galería Calvaresi, 2021.

BASE U\$S 4.000

6

ROMERO JUAN CARLOS

Furia (2012)



Afiche

67 x 105 cm

Firmada y fechada en la parte inferior; numerada 99/100

BASE U\$S 200

7

VIDAL MIGUEL ÁNGEL

S/T (1980)

Aerógrafo

63 x 50 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 1.000



8

ASÍS ANTONIO

Boule lanche sur celes de couleurs
(2016)

Técnica mixta sobre madera

45 x 45 x 11 cm

Etiqueta firmada al dorso.

Monotipo nro 7

BASE U\$S 2.800



BETO DE VOLDER

S/T (2007)

Témpera sobre papel

57 x 42 cm

Sin firma

Certificada por el artista.

Reproducida en "Beto De Volder"

Galería Palatina, 2007

BASE U\$S 1.200

**VIDAL MIGUEL ÁNGEL**

Homenaje a Gaudí.

Serie de Los Laberintos (1977)

Acrílico sobre tela

100 x 100 cm

Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 9.000



11

EGUÍA FERMÍN

Psicópolis

Témpera sobre papel

36 x 26 cm

Firmada y titulada en la parte inferior

BASE U\$S 1.200



12

TESTA CLORINDO

El mosquito de la fiebre amarilla

Técnica mixta sobre papel

100 x 70 cm

Firmada, titulada y fechada en la parte inferior

Etiqueta al dorso Galería de Arte Ruth Benzacar

BASE U\$S 4.000



MINUJÍN MARTA
S/T (1974)

Serigrafía
53 x 53 cm
Firmada y fechada en la parte
inferior; numerada 4/20

BASE U\$S 1.400



COMISIÓN 18% + IVA

GRECO ALBERTO
1. Fotografía

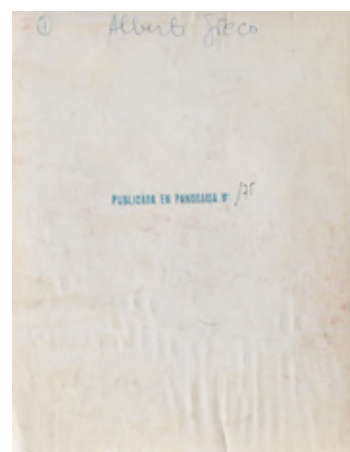
Impresión en gelatina de plata sobre papel fotográfico.
39,8 x 29,7 cm

-Fotografía tomada en París, 1962 por el fotógrafo René Bertholo.

-Al dorso con sello que indica:
"Publicada en Panorama N° 175". 19 de septiembre de 1970.

-Procedencia: colección Margarita Paksa.

-Certificado expedido por Margarita Paksa

**2. Fotografía impresa sobre papel fotográfico**

38,5 x 28,9 cm.

- Fotografía de Jorge Roiger

- Año 1960

-Procedencia: colección Margarita Paksa.

-Certificado expedido por Margarita Paksa



Este lote continúa en la página siguiente

GRECO ALBERTO

3. Catálogo Alberto Greco a cinco años de su muerte, Galería Carmen Waugh, Agosto - Septiembre 1970, Buenos Aires, 47,7 x 33,5 cm (cerrado), Pliego de páginas 2.

Ex colección Margarita Paksa.



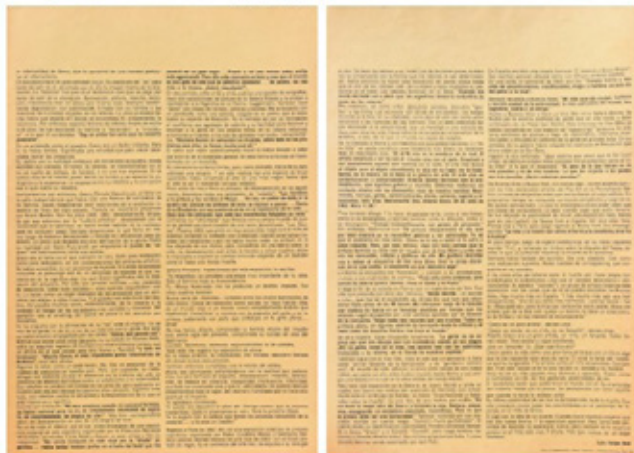
La imagen de arriba y abajo, conforman el catálogo Alberto Greco a cinco años de su muerte



Catálogo Alberto Greco, Luis Felipe Noé (Presentación) Alberto Greco a cinco años de su muerte, Buenos Aires, Galería Carmen Waugh. 1970.

Tapa fotografía de Alberto Greco intervenida por Hector Cattolica, (1962-70) Imprenta Fontana. 48 x 33 cm (cerrado), cantidad de páginas 4.

Ex colección Margarita Paksa.



BASE: U\$S 5.000

15

BASSO DANIEL
Pendientes (2025)

Madera laqueada y bronce
55 x 15 cm
Certificada por el artista

BASE U\$S 3.000



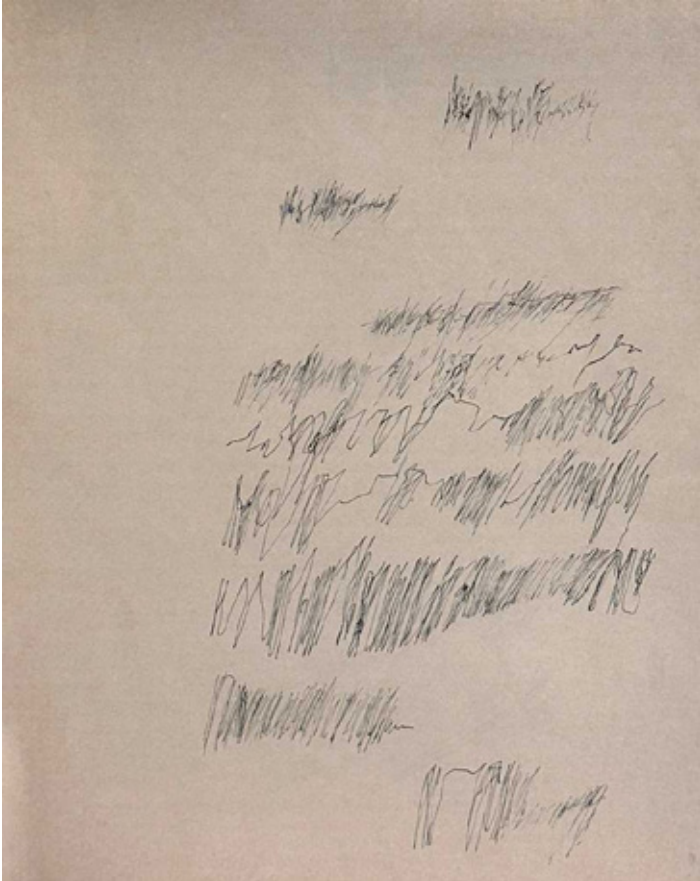
16

DERMISACHE MIRTHA
Carta (Década 1970)

Tinta sobre papel
32 x 23 cm

Procedencia: taller de la artista
Certificado emitido por Archivo
Mirtha Dermiscache

BASE U\$S 4.000



17

FÍGARI PEDRO
La indisposición (Mate de Toronjil)

Óleo sobre cartón
47,5 x 61 cm
Firmada en la parte inferior.

Con etiqueta al dorso del Ministerio
de Institución Pública,
Comisión Nacional de Bellas Artes
Expuesta en Pedro Fígari 1945.

BASE U\$S 30.000



18

KOSICE GYULA
Gota espejada

Acrílico
44,5 x 23 x 7 cm
Firmada en la base

BASE U\$S 3.500



19

BORGES NORAH
X la luna un canario vuela (ca. 1955)

Tinta y lápiz sobre papel
16 x 25 cm
Firmada en la parte inferior

Ilustración para Platero y yo,
de Juan Ramón Giménez

BASE U\$S 1.500



20

MATTA ROBERTO
S/T

Témpera sobre papel
70 x 50 cm
Firmada en la parte inferior

Ilustración para poema de R. Alberti.

BASE U\$S 5.000



IOMMI ENIO
Volúmen espacial (1969)

Acero pulido
156 x 110 x 42 cm
Firmada y fechada en la base

Reproducida en "Escultura Argentina de este siglo" de J.M Taverna Irigoyen, Ed. Colmegna.
Ex Colección Rocca Victorica

BASE U\$S 23.000



22

POLESELLO ROGELIO
S/T

Acrílico sobre papel
53 x 88 cm
Firmada en la parte central;
con sello del atelier del artista

BASE U\$S 3.000



23

AMEZTOY MANUEL
El peso de la ley

Collage con billetes
40 x 105 cm
Sin firma
Certificado firmado por el artista

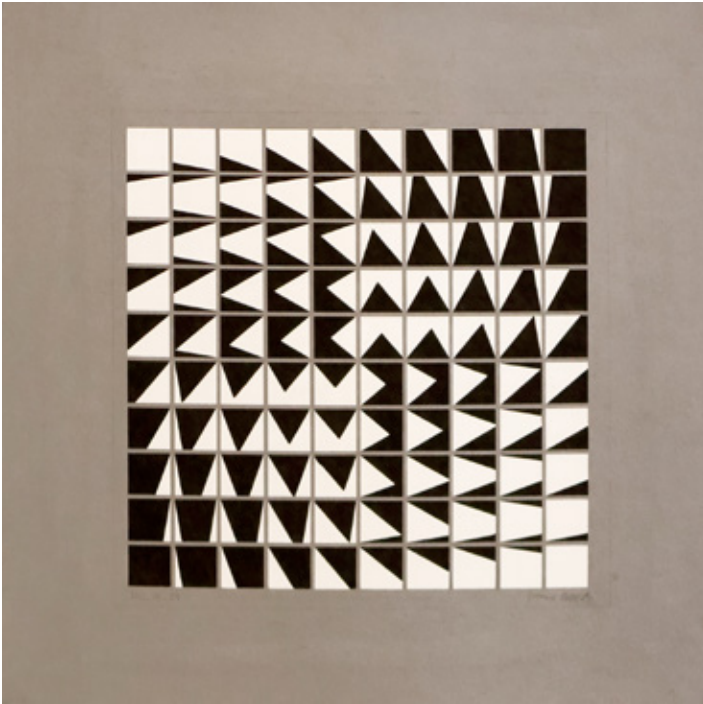
BASE U\$S 2.800



GARCÍA ROSSI HORACIO
44 - B - 59 (1959)

Témpera sobre cartón
 34,5 x 34,5
 Firmada, inventariada y fechada en la parte inferior.
 Esta obra será incluida en el catálogo razonado en preparación por Bárbara García Lamaitre, hija del artista.

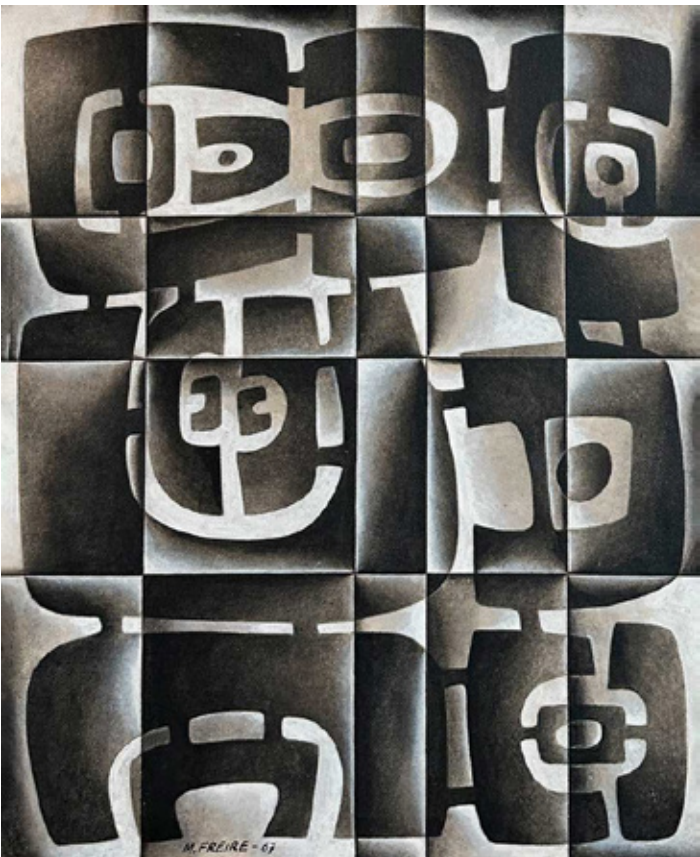
BASE U\$S 7.000



FREIRE MARÍA
S/T (1967)

Técnica mixta sobre tela
 60 x 50 cm
 Firmada y fechada en la parte inferior
 Colección Familia Kleiman

BASE U\$S 4.500

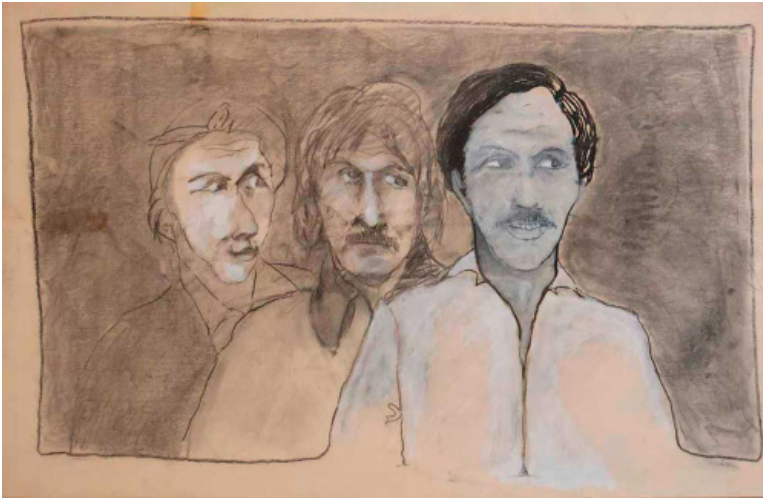


26

SUÁREZ PABLO
S/T

Pastel sobre papel
65 x 100 cm
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 1.800



27

LEGÓN MARTÍN
Pragmatismo
Cualquier plastico dura mas que
un amor eterno (2014)

Acero inoxidable, collage
138 x 112 cm
Sin firmar
Con certificado firmado por el artista

BASE U\$S 2.500



GRELA JUAN
S/T (1979)

Lápiz sobre papel
55 x 44,5 cm
Firmada y fechada en la parte central
izquierda

BASE U\$S 2.500



COMISIÓN 18% + IVA

GARCÍA URIBURU NICOLÁS
Ombú

Óleo sobre hardboard
 88,5 x 110 cm
 Firmada en la parte inferior

Con certificado emitido por la
 Fundación Nicolás García Uriburu

BASE U\$S 34.000



30

SCHVARTZ MARCIA
S/T

Técnica mixta sobre papel
 20 x 27 cm
 Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 2.800

31

VIDAL MIGUEL ÁNGEL
Caja topológica (1970)

Acrílico y aluminio
31,5 x 30,5 x 10,5 cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 1.800



32

NOÉ LUIS FELIPE
Segundo encuentro de los
defensores

Técnica mixta sobre papel
63 x 98 cm
Firmada y titulada en la parte inferior

BASE U\$S 12.000



MINUJÍN MARTA
S/T (2006)

Técnica mixta

50 x 34 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

Con certificado emitido por la artista.

BASE U\$S 1.500



XUL SOLAR
S/T (1948)

Acuarela sobre papel

8 x 12 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 12.000



Certificada por el Museo Xul Solar, Fundación Pan Klub.
 Reproducida en "Xul Solar, Catálogo razonado" Fundación Pan Klub, n°835, Bs As, 2016.

La obra se encontraba en el interior de un ejemplar de "Interlunio" (1937) de Oliverio Gironde, que perteneció a la biblioteca de Raquel Forner y Alfredo Bigatti.

BENEDIT LUIS FERNANDO
El Leñador (Santa Coloma, 1987)

Técnica mixta sobre papel
 50 x 69 cm
 Firmada y fechada en la parte inferior

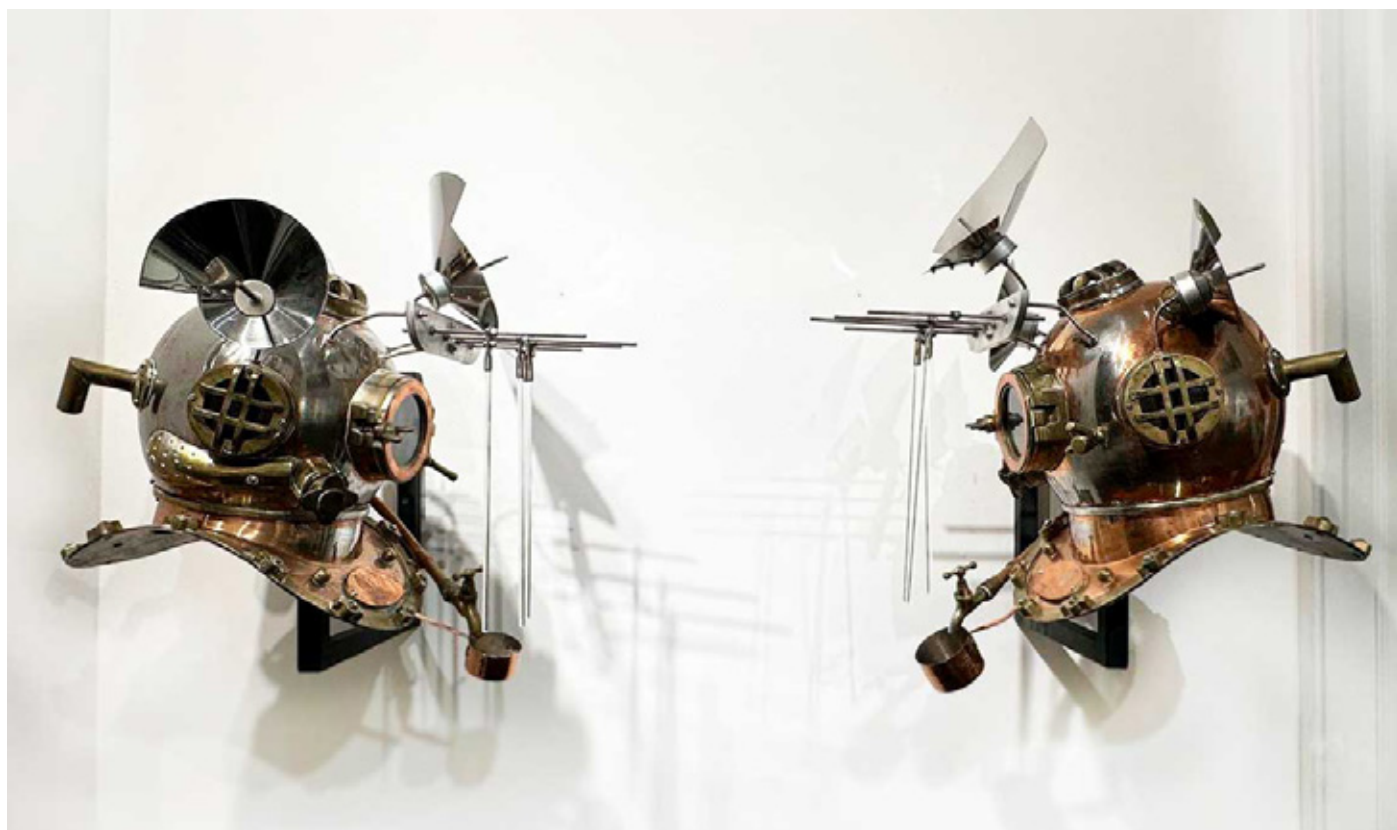
BASE U\$S 5.000

AIZICOVICH ANDRÉS
Contacto (2019)

Instalación y performance.
 Acero inoxidable, acetato, cobre,
 2 escafandras, hierro, piezas de
 cerámica, varillas de vidrio.

Expuesta en "Contacto"
 Septiembre 2019, MAMBA y en
 "La Memoria de los Materiales",
 Arthaus, Octubre, 2023.

BASE U\$S 7.000



MONDONGO
Persa (2006)

Shibre y materiales diversos sobre
madera
300 x 200 x 10 cm

Con certificado de autenticidad
emitido por los artistas

BASE U\$S 65.000



38

GIMÉNEZ EDGARDO
Rayo (1968)

Acrílico
36 x 30 x 5 cm

BASE U\$S 15.000



39

MACRI GIMENA
S/T

Acrílico sobre papel
149 x 240 cm
Sin firmar
Certificada por la artista



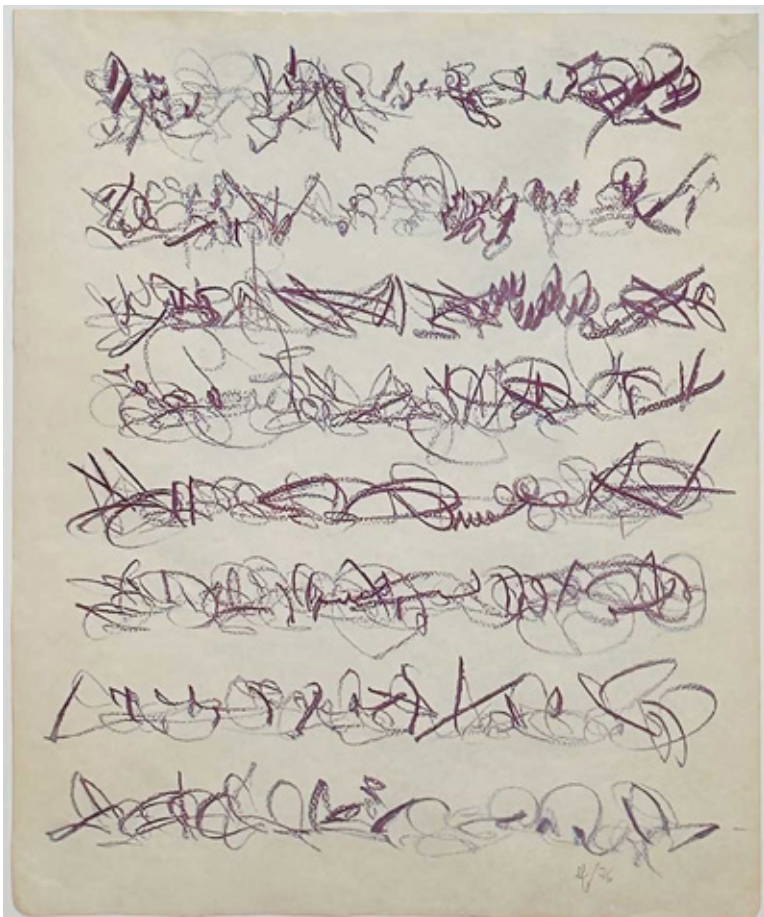
BASE U\$S 4.000

40

FERRARI LEÓN
S/T (Sao Paulo, 1976)

Pastel sobre papel
43 x 33,5 cm
Firmada y fechada en la parte inferior; certificada al dorso por el artista

BASE U\$S 7.000



41

ESTOL LEO
Rueda Duchamp (2013)

Escultura
139 x 58 x 33 cm
Firmada en la parte inferior

Etiqueta Fundación PROA
Exhibida en "Mueble Escultura + Barro" Galería Barro.

Con certificado emitido por el artista

BASE U\$S 600



BURTON MILDRED
Truculenta Motor Gord (1983)
Serie Monstruosidades

Fibra sobre papel de algodón
 20 x 28,5 cm
 Firmada y fechada en la parte inferior.
 Boceto para CAYC

BASE U\$S 800



LE PARC JULIO
Relief 18 (1970)

Escultura móvil
 40 x 40 x 5 cm
 Etiqueta al dorso Galería Denise
 René.
 Numerada 16/200

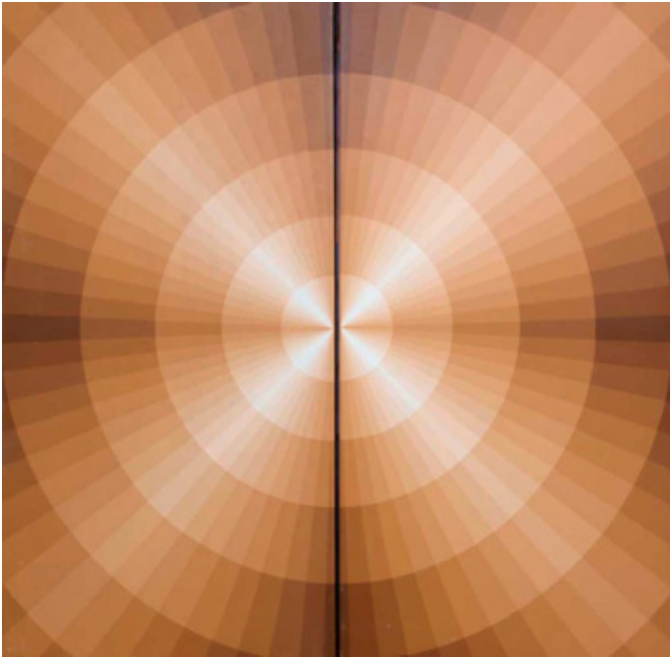
BASE U\$S 9.000



ABAL TOMÁS
Ángulo de luz (1984)

Acrílico sobre tela
 50 x 100 cm
 Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 2.000



BERNI ANTONIO
Ramona bailarina

Gofrado
 41 x 23 cm
 Firmada en la parte inferior;
 numerada 14/25

BASE U\$S 3.600



GRACIA CUTULI
Las Colinas (1972)

Tapíz
 95 x 180 cm
 Etiqueta certificado al dorso por el
 Taller Estudio Gracia Cutuli

BASE U\$S 1.500



FERRARI LEÓN
Ajedrez (1980)

Serigrafía
 70 x 17,5 cm
 (medidas variables)
 Firmada, fechada y dedicada.
 P/A. Edición Licopódio

BASE U\$S 3.600



48

TORRES AGÜERO LEOPOLDO
S/T (1985)

Óleo sobre arpillera
100 x 100 cm
Firmada y fechada al dorso

BASE U\$S 3.500

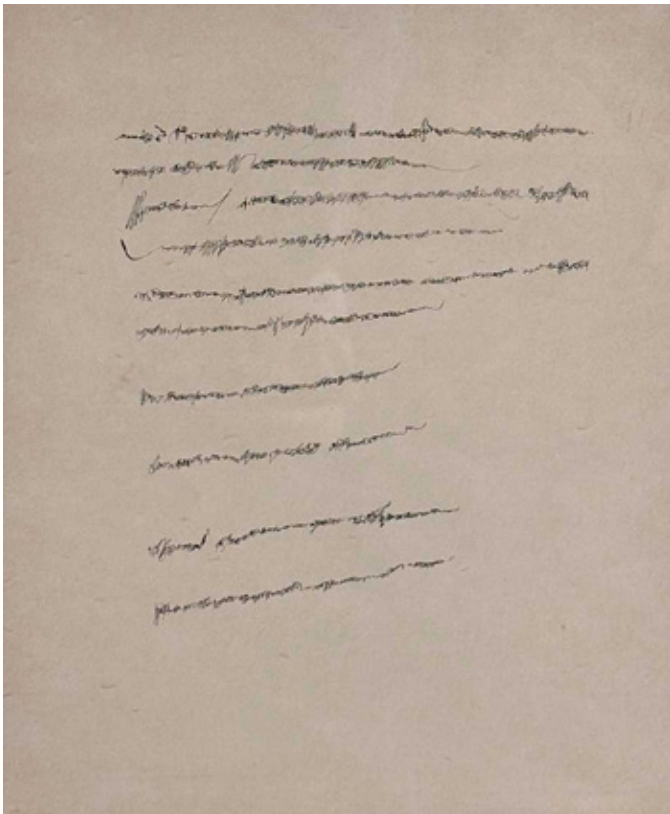


49

DERMISACHE MIRTHA
S/T (Ca. 1970)

Tinta sobre papel
34 x 28 cm
Procedencia: taller de la artista

Certificado emitido por Archivo
Mirtha Dermiscache



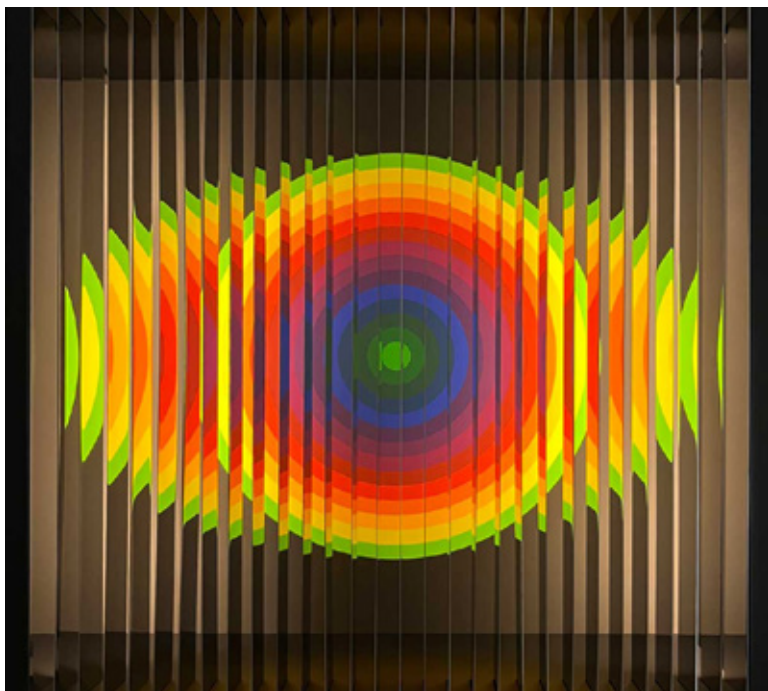
BASE U\$S 4.000

50

LE PARC JULIO
Formes Virtuelles par
Déplacement du Spectateur

Caja lumínica
54 x 52 x 21 cm
Etiqueta al dorso
Serie 14 N° 3
Edición de 25 ejemplares

BASE U\$S 15.000



51

ALVAREZ MANUEL
Las “efes” enojadas (2006)

Acrílico sobre tela
120 x 90 cm
Firmada, fechada y titulada al dorso

BASE U\$S 2.500



52

GIMÉNEZ EDGARDO
S/T

Serigrafía
70 diám
Firmada en la parte inferior; P/A

BASE U\$S 2.000



53

CARPANI RICARDO
S/T

Tinta sobre papel
24 x 20 cm
Firmada en la parte inferior



BASE U\$S 400

DISTÉFANO JUAN CARLOS
Autorretrato (1978)

Poliéster reforzado y poliéster colado
33 x 36 x 31 cm
Colección Familia Kleiman

Reproducida en
"Distéfano, Obras 1958 - 2012",
pág 268

BASE U\$S 18.000



55

DEL PRETE JUAN
Marina (1951)

Óleo sobre tabla
43 x 58 cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 4.000



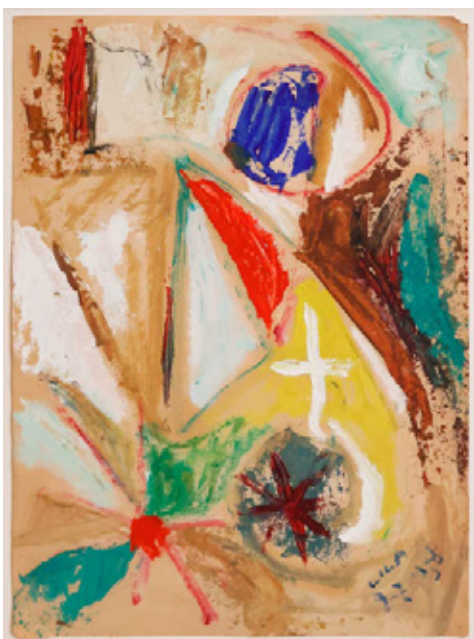
56

LISA ESTEBAN
Juego de líneas y colores (1958)

Firmada y fechada en la parte inferior

Con Certificado de la Fundación
Esteban Lisa
Etiqueta al dorso de Galería Palatina
Sello Colección Jorge Lanata

BASE U\$S 1.000



57

EGUÍA FERMÍN
Hueca con ojos (1976)

Acrílico sobre tela
70 x 80 cm
Firmada y fechada en la parte superior
Etiqueta al dorso de Arte Múltiple

BASE U\$S 12.000



58

BONZO ALEJANDRO
S/T

Acrílico sobre madera
70 x 100 cm
Sin firmar.
Certificado firmado por el artista.

BASE U\$S 1.800



59

KUITCA GUILLERMO
S/T (1980)

Acrílico y esmalte sobre tela en
hardboard
39,5 x 30 cm
Firmada y fechada en la parte inferior

Obra reproducida en; "Malasartes"
por Liliana Luki (Edit. Galerna, Bs. As.
1981) pág 77. y "Obra reunida" por Li-
liana Lunki, (Ediciones del Dock,
Bs. As. 2009) pág 40.

BASE U\$S 19.000



60

GÓMEZ NORBERTO
S/T (1993)

Tinta sobre papel
37,5 x 39cm
Firmada y fechada en la parte inferior
Reproducido en "Norberto Gómez, dibujos 1973-2008)"

BASE U\$S 1.800



61

BONDI MARCELO
Constelación

Dolomita
31 x 13 x 10 cm
Sin firma
Certificada por el artista

BASE U\$S 500

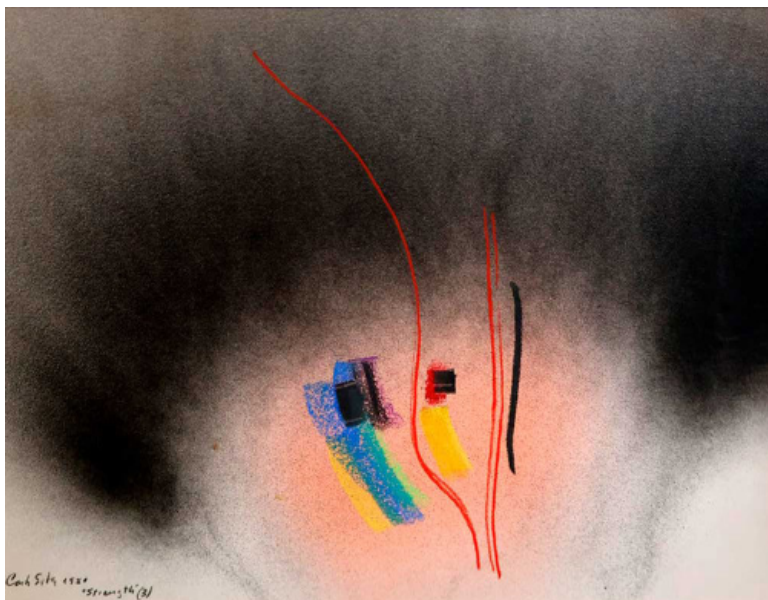


62

SILVA CARLOS
Strenght 3 (1981)

Técnica mixta sobre papel
47 x 58 cm
Firmada, titulada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 900



BANGARDINI FIORAVANTI
Ritmo en blanco (1973)

Técnica mixta sobre tela
140 x 100 cm
Firmada, titulada y fechada al dorso

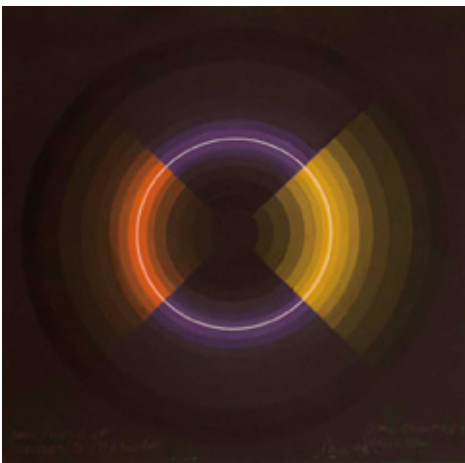
BASE U\$S 1.800



GARCÍA ROSSI HORACIO
Couleur Lumiere (París, 1992)

Gouache sobre cartón
16 x 16 cm
Firmada, titulada, fechada y
dedicada en la parte inferior

BASE U\$S 800



MELÉ JUAN
Invención N°133 (New York, 1979)

Acrílico sobre tela
 100 x 123 cm
 Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 7.000



ORLANDI ALICIA
Construcción atípica 1985

Acrílico sobre tela
 90 x 90 cm
 Firmada, fechada y titulada al dorso

BASE U\$S 3.500



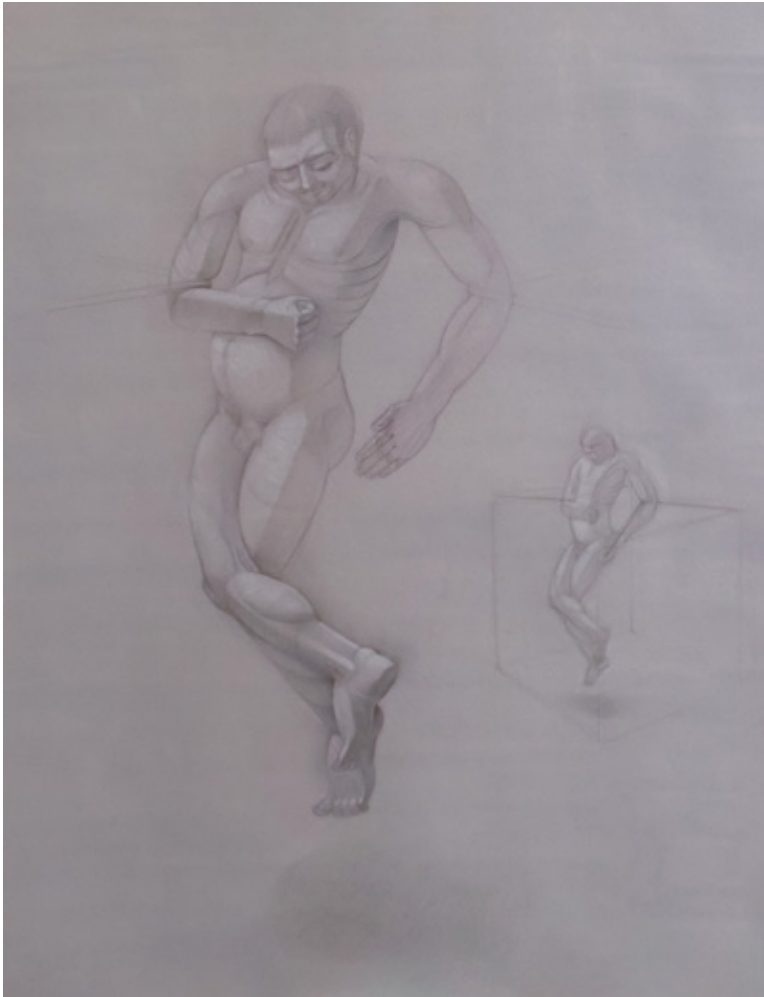
DISTÉFANO JUAN CARLOS
S/T

Sanguínea punta de plata y acrílico
sobre papel
42 x 31 cm
Sin firmar

Reproducida en el libro sobre la
muestra retrospectiva de Juan
Carlos Distefano en el Museo
Nacional de Bellas Artes, 1998. pág 88
y en "Distefano. Obras 1958-2012" pág
108, figura 58.

Obra proveniente de la colección de
Daniel Martínez, ex director del
Museo Nacional de Bellas Artes.

BASE U\$S 4.000



Esta obra ha sido publicada y exhibida en el catálogo de la muestra retrospectiva de Juan Carlos Distefano en el Museo Nacional de Bellas Artes, 1998, pag. 88 y figura como colección de Daniel y Bibi Martínez.

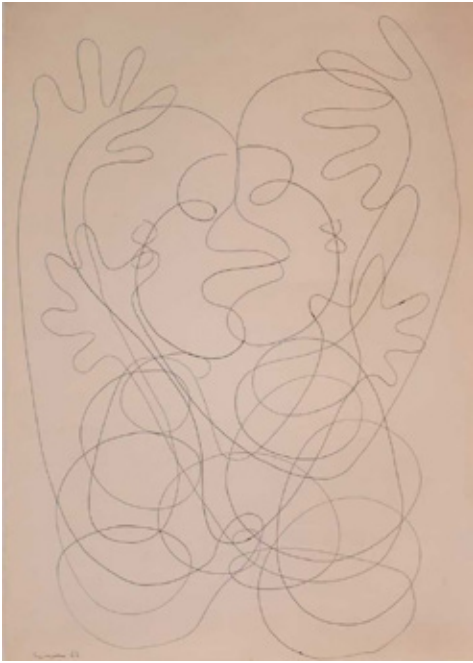
Este dibujo fue la base para la escultura "Persona, homenaje a Cataluña, 1979/80, pag 89 del libro sobre la muestra en el Museo Nacional de Bellas Artes y esta publicada en "Distefano. Obras 1958-2012", pag 108. Figura 58

68

MACCIÓ RÓMULO
Automatismo (1962)

Birome sobre papel
45 x 32 cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 1.200

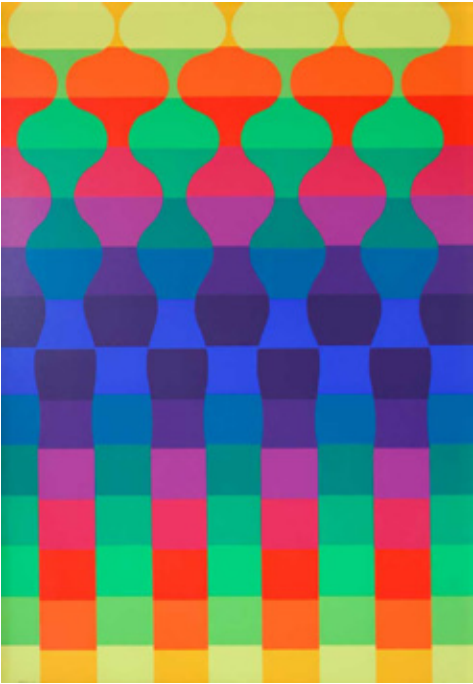


69

LE PARC JULIO
S/T (2011)

Serigrafía sobre papel
50 x 35 cm
Firmada en la parte inferior;
numerada 92/100

BASE U\$S 800

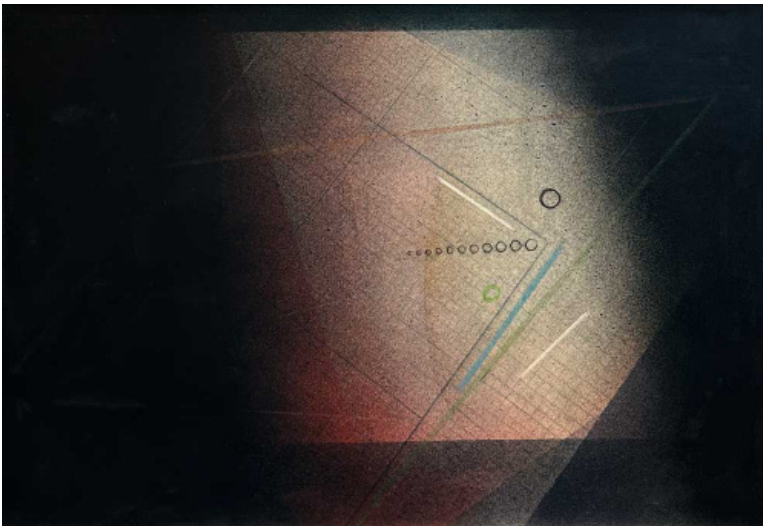


70

SILVA CARLOS
Vacks (1980)

Técnica mixta sobre tela
70 x 100 cm
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 2.200



71

PAPARELLA ALDO
S/T (1974)

Bronce
35 x 10 x 9 cm
Sin firmar.
Fechada en la base

BASE U\$S 1.800



72

SERÓN EDUARDO
S/T

Acrílico sobre cartón entelado
88 x 58 cm
Sin firmar
Certificada por la hija del artista

BASE U\$S 4.500



BADÍI LÍBERO
S/T (Serie Lo siniestro 1972)

Bronce
18 x 30 x 15 cm
Pieza única, certificada por el artista
Firmada y fechada en la base.

Reproducida en Libero Badíi
"Vida=Arte", 1975 pág 133 y en el
catálogo de la muestra Galería de
Arte Laura Haber "Seis escultores y
su tiempo" Septiembre 2008.

BASE U\$S 2.000

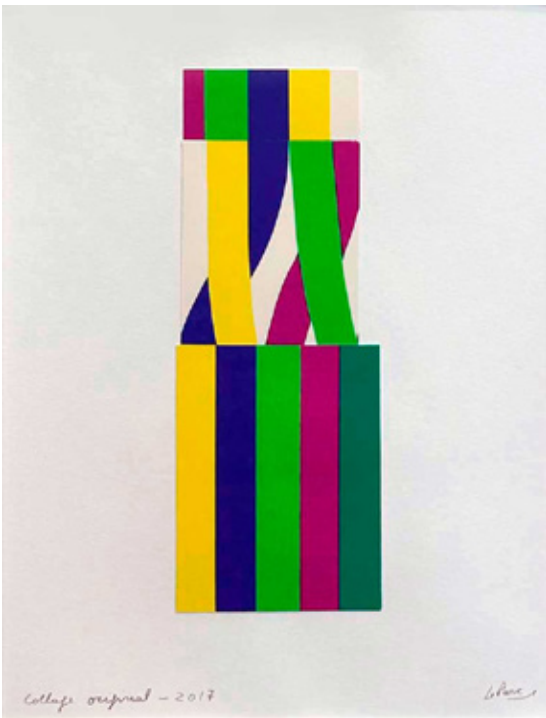


75

LE PARC JULIO
S/T (2017)

Collage original
20 x 7,5 cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 1.200



76

EKKEL ANA
S/T

Decoupage intervenido sobre tela
129 x 129 cm
Firmada en la parte central izquierda

BASE U\$S 5.000



77

VIDAL MIGUEL ÁNGEL
S/T

Acrílico y aluminio
33 x 33 x 7 cm
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 1.700



78

GARAVELLI ANDRÉS
Hongos Azules (2014)

Espuma de poliuretano y acrílico
sobre lienzo
56,5 x 63 x 15 cm
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 400



79

PLATO DECORATIVO DE VIDRIO
CHURBA (1973)

45,5 cm
Firmada y fechada al dorso

BASE U\$S 1.500





80

SOLARI DELIA
Abstracción sonora (1986)

Óleo sobre tela
80 x 60 cm
Firmada, titulada y fechada al dorso.
Inspirada en música clásica
disonante.

BASE U\$S 1.700



81

BATTLE PLANAS JUAN
Figura (1950)

Témpera sobre papel
70 x 50 cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 2.500



82

CARPANI RICARDO
S/T

Tinta sobre papel
32 x 43 cm
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 600

83

CRUZ - DIEZ CARLOS
S/T

Serigrafía

20 x 45,5 cm

Firmada, titulada y fechada en la
parte inferior

Numerada 29/75

BASE U\$S 1.000



84

NOÉ LUIS FELIPE
Paisaje (Serie Amazonica, 1980)

Técnica mixta sobre papel

58,5 x 71 cm

Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 6.000

85

PÍCCOLI ANSELMO
Paisaje

Óleo sobre hardboard
78 x 57 cm
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 1.500



86

RUSSO RAÚL
S/T

Témpera sobre papel
22 x 30,5 cm
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 1.200

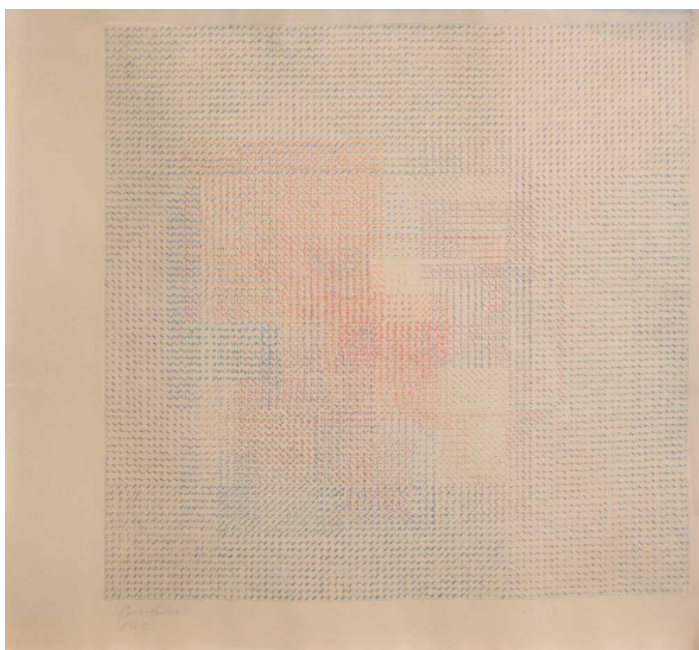


87

SILVA CARLOS
S/T (1965)

Lápiz sobre papel
42 x 41 cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 2.500



88

**KOSICE GYULA
S/T**

Acrílico
18 x 10 x 7 cm
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 1.400



89

**SÁNCHEZ IDEAL
Las Planchadoras (1951)**

Técnica mixta sobre tela
70 x 94 cm
Firmada y fechada en la parte inferior
Firmada, fechada y titulada al dorso.
N°117

BASE U\$S 2.500



90

**Mac Entyre Eduardo
Composición (Ca 1950)**

Técnica mixta sobre papel
19,5 x 12,5
Firmada en la parte inferior
Certificada por el artista

BASE U\$S 350



91

PAPARELLA ALDO
Composición (1965)

Chapa en bronce
26,6 x 6 x 6 cm
Firmada y fechada en la base

BASE U\$S 1.200



92

LEAL AGUSTINA
Bikinis

Acrílico sobre tela
40 x 40 cm
Firmada y fechada al dorso

BASE U\$S 600



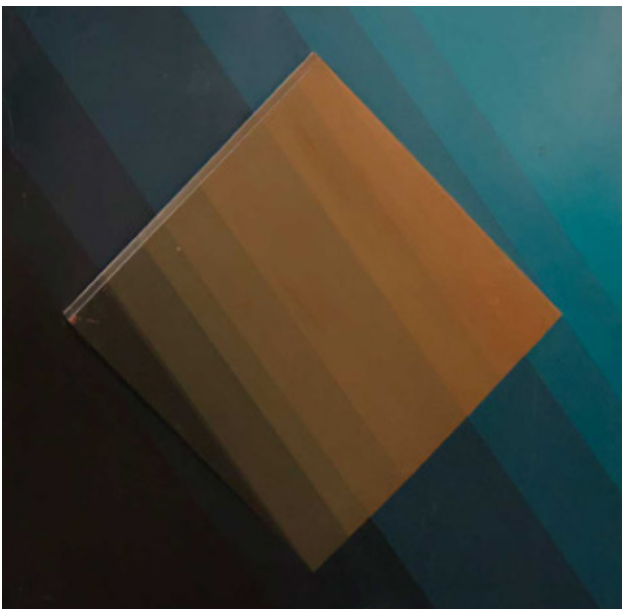
93

MESSIL GABRIEL
Azul Negro (1972)

Óleo sobre madera
80 x 80 x 9 cm
Firmada, titulada y fechada al dorso.

Obra certificada por Gabriela Messil,
hija del artista.

BASE U\$S 1.000



94

ROBIROSA JOSEFINA
La Pelota

Técnica mixta
30 x 11 diám
Sin firmar

Ex colección Banco Velox, adquirida
directamente del taller del artista

BASE U\$S 600



95

CHAB VÍCTOR
Arcángel (1958)

Tinta sobre papel
45 x 30 cm
Firmada y fechada en la parte inferior

Etiqueta al dorso Galería de Arte
Rioboó

BASE U\$S 2.000



96

CARBALLO AÍDA
S/T

Grafito sobre papel
30 x 19,5 cm
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 400





97

BATLLE PLANAS JUAN
Desnudo

Óleo sobre hardboard entelado
87 x 29 cm
Sin firmar
Certificada por el hijo del artista

BASE U\$S 2.500

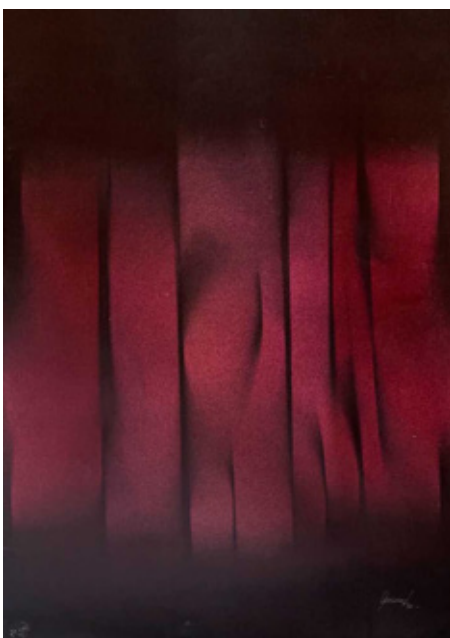


98

KOSICE GYULA
Semiesfera

Acrílico y agua
34 x 14 x 14 cm
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 1.700



99

VIDAL MIGUEL ÁNGEL
S/T (1982)

Aerógrafo
70 x 50 cm
Firmada y fechada en la parte inferior
(sin enmarcar)

BASE U\$S 700

SERÓN EDUARDO
Casi como si nada (2006)

Serigrafía
 70 x 50 cm
 Firmada y fechada en la parte inferior; P/A

BASE U\$S 400



CANDIA DOMINGO
El muelle (1967-68)

Óleo sobre hardboard
 44 x 66 cm
 Firmada y fechada en la parte inferior
 Reproducida en Domingo Candia,
 Museo Nacional de Bellas Artes, 1978,
 Argentina, pág. 51

BASE U\$S 1.800



102

LÁMPARA TIPO PEILL & PUTZLER

Vidrio, opalina color naranja rojizo
50 x 44 diám cm

BASE U\$S 1.600



103

LÁMPARA DE MESA CÓNICA RES MURANO

Opalina
Alto 30 cm
Diám 30 cm

BASE U\$S 900



104

KOSICE GYULA
Gota azul

Acrílico y agua
20 x 11 x 3 cm
Firmada en la base

BASE U\$S 1.000



105

BOTELLÓN CHURBA 70 ´S

Vidrio soplado artesanal

BASE U\$S 1.800



106

LAPICEROS DE ALBERTO CHURBA
(1973)

Cristal soplado artesanal
13,5 x 9 diám
Firmados y fechados en la parte inferior

BASE U\$S 800



107

Cenicero Churba

18 diám
Sin firmar

BASE U\$S 800



108

PISAPALES CHURBA (2)

Vidrio, sulfuro
7 x 7 cm
Sellados al dorso

BASE U\$S 400



109

CUENCO DE VIDRIO CAMAFEO FABRICADO POR LOETZ - VÉLEZ

10 x 21 cm
Firmado Velez en la parte inferior

BASE U\$S 1.000



110

MESA DE APOYO REALIZADA POR EL GRUPO SIX

Hierro y madera
Con cajón central y tireé lateral
60 x 70 x 60 cm

BASE U\$S 1.400



111

MESA RATONA ENGLANDER & BONTA

Tapa de Caoba Rubia
Bordes de palisandro
Los arlequines son incrustaciones de
variedad de maderas

36 x 180 x 89 cm

BASE U\$S 1.500





112

VIDRIO ARTISTICO

36,5 cm

BASE U\$S 1.500



113

LÁMPARAS QUERANDÍ

32,5 x 35 x 19,5 cm

Con etiqueta de Querandí Cristal

BASE U\$S 800



114

Despojador Querandí

Vidrio 4 x 18 cm

Firmado al dorso

BASE U\$S 400



115

VIDRIO CHURBA

15 x 14 diám
Firmada en la base

BASE U\$S 500



116

Despojador Churba (1978)

15 x 14 diám
Firmado y fechado e en la base

BASE U\$S 500



117

LÁMPARA CHURBA

43 x 17,5 cm
Sin firmar

BASE U\$S 1.400



118

PISAPAPEL QUERANDÍ

9 x 7 cm
Firmado en la base

BASE U\$S

TÉRMINOS Y CONDICIONES DE VENTA

Por el solo hecho de participar en la subasta de Galería Azur, ya sea de manera presencial, telefónica, online u oferta secreta bajo sobre, se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones de venta:

1. Quién haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores, el subastador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador, continuar la subasta, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.

2. El comprador deberá abonar el valor final ofertado, sumada la comisión de Galería Azur, del dieciocho por ciento (18%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.

3. El comprador deberá abonar en la moneda consignada. También deberá abonar el treinta por ciento (30%) de reserva en efectivo en concepto de seña sumado el 15% de comisión más IVA. La cancelación del pago por el saldo restante deberá realizarse, dentro de las 48 hs hábiles posteriores a la fecha de subasta.

4. Habiéndose cumplido el plazo establecido para la cancelación total del pago, Galería Azur, podrá dar por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el comprador en concepto de seña y comisión, como así también todo derecho sobre aquello que le fuera adjudicado en el curso de la subasta.

5. Los lotes adquiridos deberán ser retirados de Galería Azur, por el comprador dentro de las dos semanas posteriores a la subasta. De no cumplirse dichos plazos, el comprador pierde derecho a todo reclamo respecto de estado, deterioro, desperfectos o cualquier otro concepto respecto de los mismos. Así como tampoco se admitirá derecho a reclamo alguno, respecto de las mismas condiciones (estado, deterioro, desperfectos u cualquier otro concepto) una vez retirados los lotes adquiridos.

6. Habiendo estado en exposición en Galería Azur, las piezas a subastarse, para su correspondiente estudio y análisis, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador respecto, época o estado, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el catálogo o cualquier otro material publicado.

7. Galería Azur se reserva el derecho de retirar cualquier lote de la venta, así como también el derecho de no seguir estrictamente el orden de venta establecido teniendo absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.

8. Para compras del exterior comunicarse previamente a mensajes@galeriaazur.com

ALTAR UCO

VINOS DE QUIETUD

