



GALERIA AZUR  
BUENOS AIRES

---

SUBASTA MAYO 2025



# **SUBASTA PRESENCIAL**

## **JUEVES 15 DE MAYO 19HS**

### **EXHIBICION:**

Lunes a Viernes 12:00 a 19:00 hs

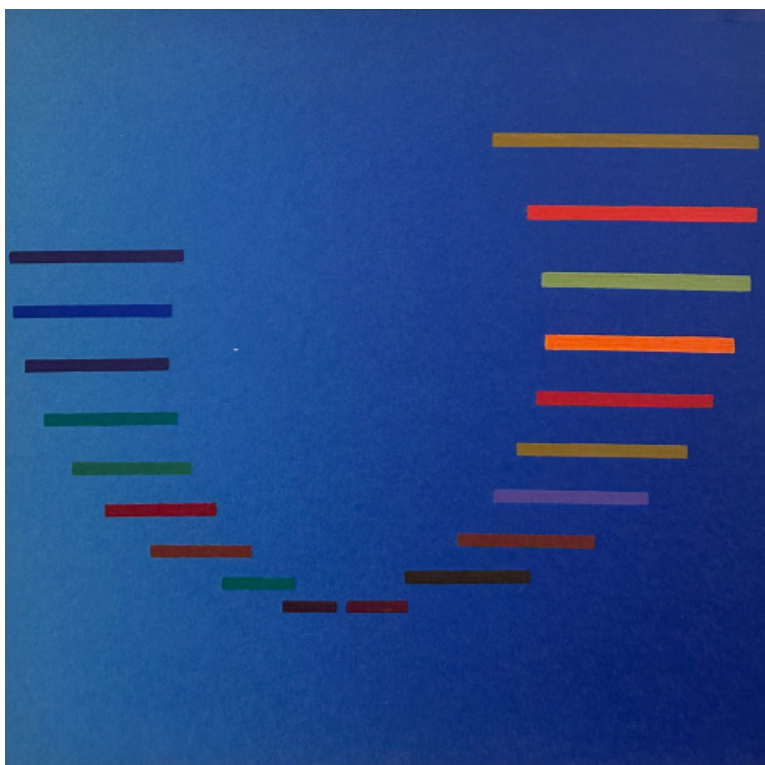
Sábados y Domingo 14:00 a 18:00 hs

### **Contacto:**

[mensajes@galeriaazur.com](mailto:mensajes@galeriaazur.com)

Whatsapp 011. 5708. 9975

[WWW.GALERIAAZUR.ART/AR](http://WWW.GALERIAAZUR.ART/AR)



## 1. VARDÁNEGA GREGORIO

S/T (1976/77)

Técnica mixta

38 x 38 cm

Firmada y fechada al dorso  
con sello del atelier del  
artista

**Base: U\$S 2.000**



## 2. ALONSO CARLOS

Gato azul

Óleo sobre tela

50 x 70 cm

Firmada en la parte inferior

**Base: U\$S 3.000**



### 3. LE PARC JULIO

Relief 29 (1970)

Técnica mixta en caja de plexiglás

41 x 41 x 6 cm

Firmada, titulada y fechada al dorso; numerada 22/200;

Edición Denise René

**Base: U\$S 10.000**





#### 4. BRIZZI ARY

Gran tensión 10 – Homenaje  
a Van Gogh (1972)  
Acrílico sobre tela  
100 x 100 cm  
Firmada, titulada y fechada  
al dorso

**Base: U\$S 5.500**



#### 5. FERRARI LEÓN

Caza Rosada (2002)  
Objeto intervenido  
(Trampa para ratas y  
fotografía)  
20 x 14 cm  
Firmada, fechada y titulada  
al dorso; numerada x/∞

**Base: U\$S 1.800**



## 6. NOÉ LUIS FELIPE

La naturaleza de la experiencia (1972)  
Técnica mixta y collage  
47,5 x 49,5 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior

**Base: U\$S 5.000**



## 7. LE PARC JULIO

S/T (2019)  
Collage 5 piezas sobre papel  
40 x 29 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior

**Base: U\$S 2.000**





## 8. GARCÍA URIBURU NICOLAS

Ombú

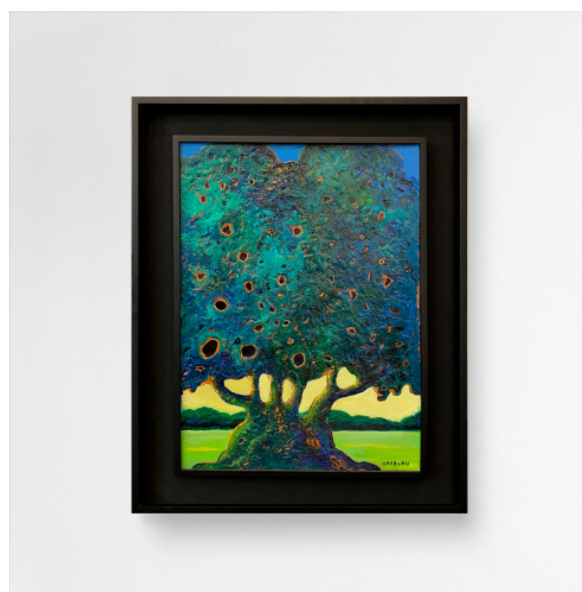
Óleo sobre hardboard

51 x 38 cm

Firmada y titulada al dorso.

Con certificado emitido por la  
Fundación Nicolás García Urriburu

**Base: U\$S 12.000**





## 9. VARDÁNEGA GREGORIO

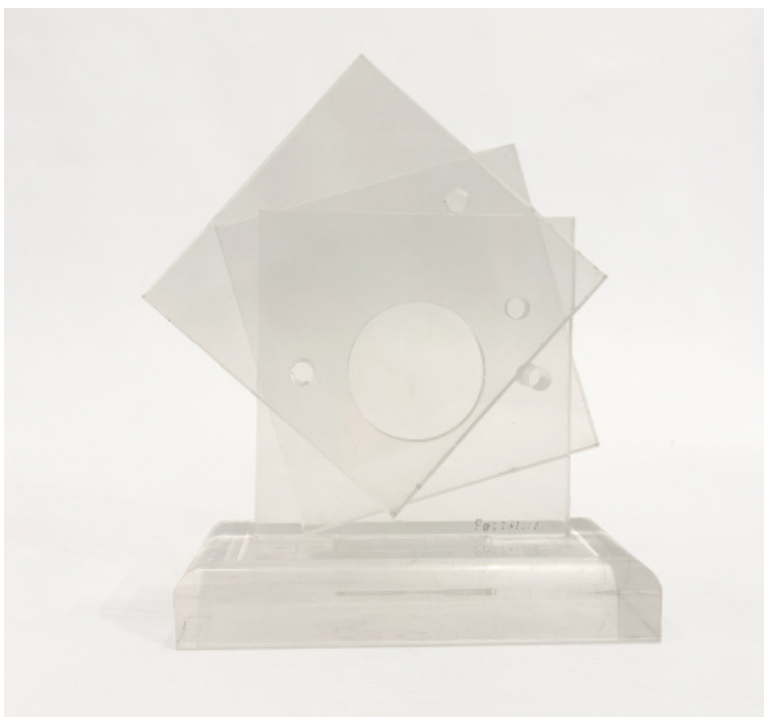
S/T (1976/'77)

Técnica mixta

38 x 38 cm

Firmada y fechada al dorso  
con sello del atelier del  
artista

**Base: U\$S 2.000**



## 10. POLESELLO ROGELIO

S/T

Escultura en acrílico  
articulada

18 x 20 cm (medidas  
variables)

Firmada en la parte inferior

**Base: U\$S 1.100**





## 11. SUARDI MARÍA

Revival I (2018)

Serigrafía

76 x 56 cm

Firmada, titulada y  
fechada en la parte inferior.  
Numerada 1/4

**Base: U\$S 1.400**



## 12. HASPER GACHI

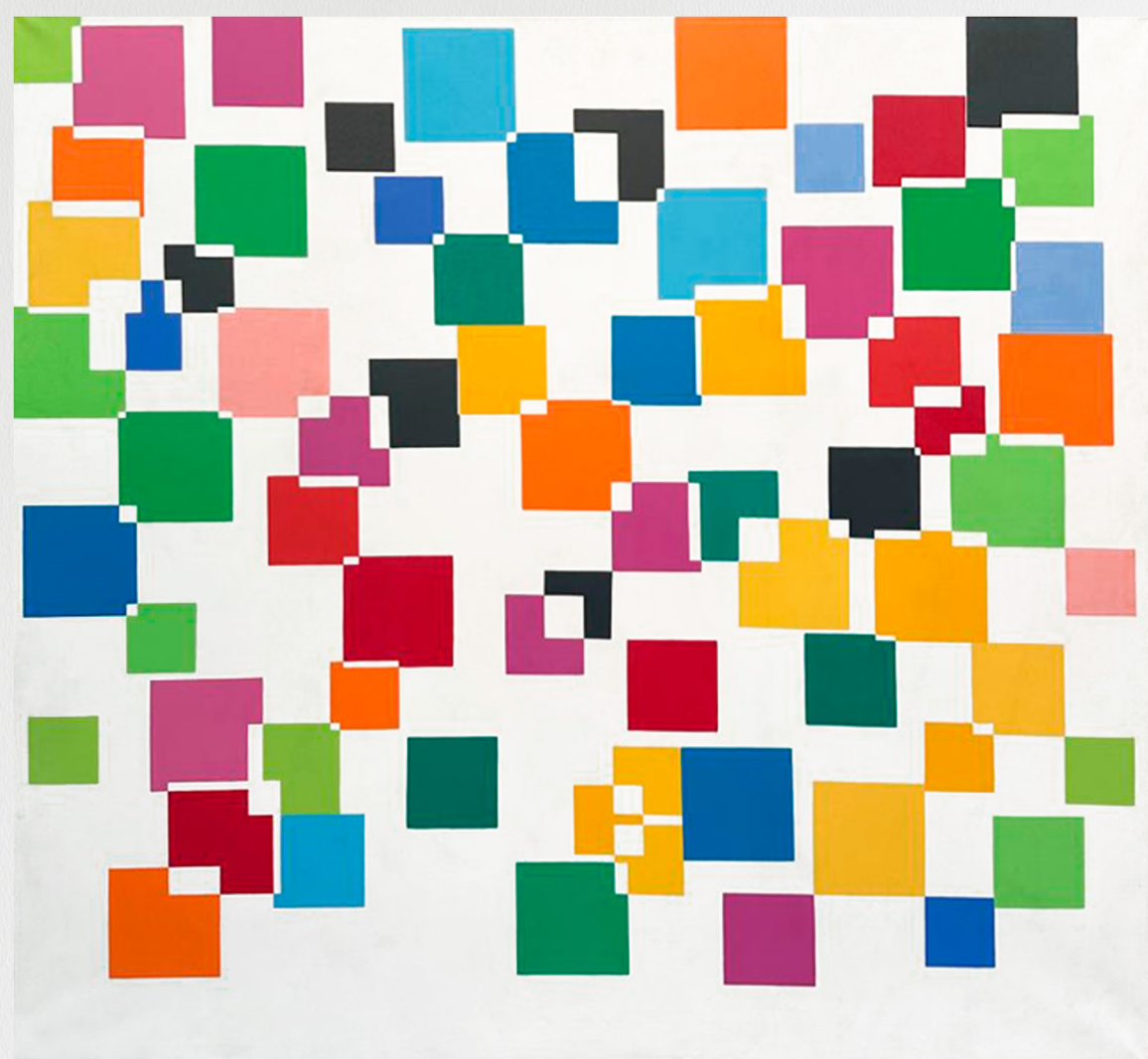
S/T (2004/08)

Acrílico sobre tela

200 x 210 cm

Firmada al dorso. Obra  
certificada por la artista

**Base: U\$S 15.000**







### 13. KOSICE GYULA

Reloj de agua

Acrílico y agua

34 x 30 x 14 cm

Firmada en la parte inferior

**Base: U\$S 7.500**





#### 14. SEGUÍ ANTONIO

Ropa de señorita (2019)

Acrílico sobre tela

47 x 56 cm

Firmada, titulada y fechada al dorso

**Base: U\$S 6.500**



#### 15. PÉREZ CELIS

El ir al encuentro

(Caracas, 1977)

Óleo sobre tela

100 x 80,5 cm

Firmada, titulada y fechada en la parte inferior; firmada, titulada y fechada al dorso

**Base: U\$S 2.300**





## 16. BONY OSCAR

S/T (1976)

Acrílico sobre tela

126 x 126 cm

Firmada en la parte inferior. Firmada y fechada al dorso bajo el número de registro del artista 1998.

**Base: U\$S 27.000**





### 17. STUPÍA EDUARDO

S/T (2013)

Técnica mixta sobre madera  
40,5 x 50,5 x 4 cm

Firmada en la parte inferior.  
Firmada y fechada al dorso

**Base: U\$S 3.500**



### 18. MACCIÓ RÓMULO

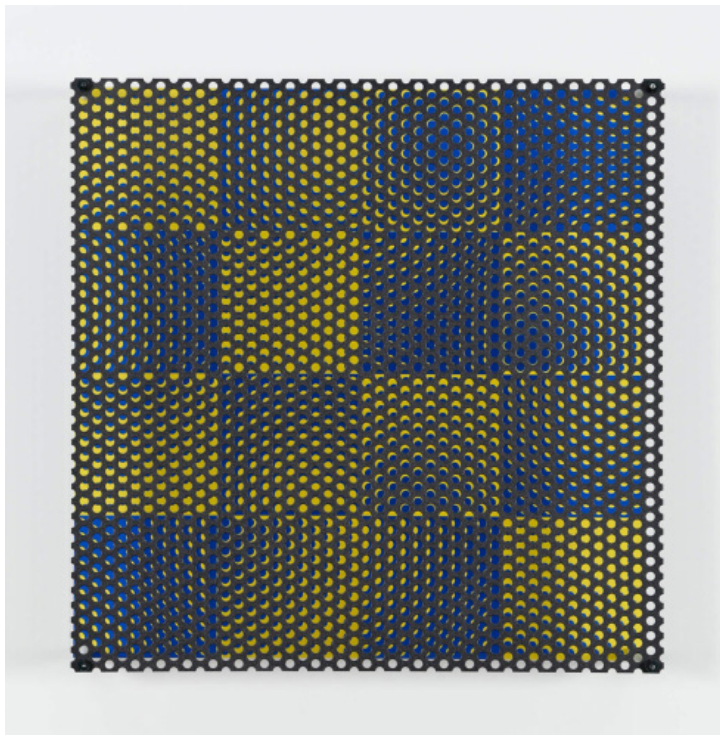
S/T

Técnica mixta  
41 x 31 cm

Firmada en la parte inferior

**Base: U\$S 1.000**





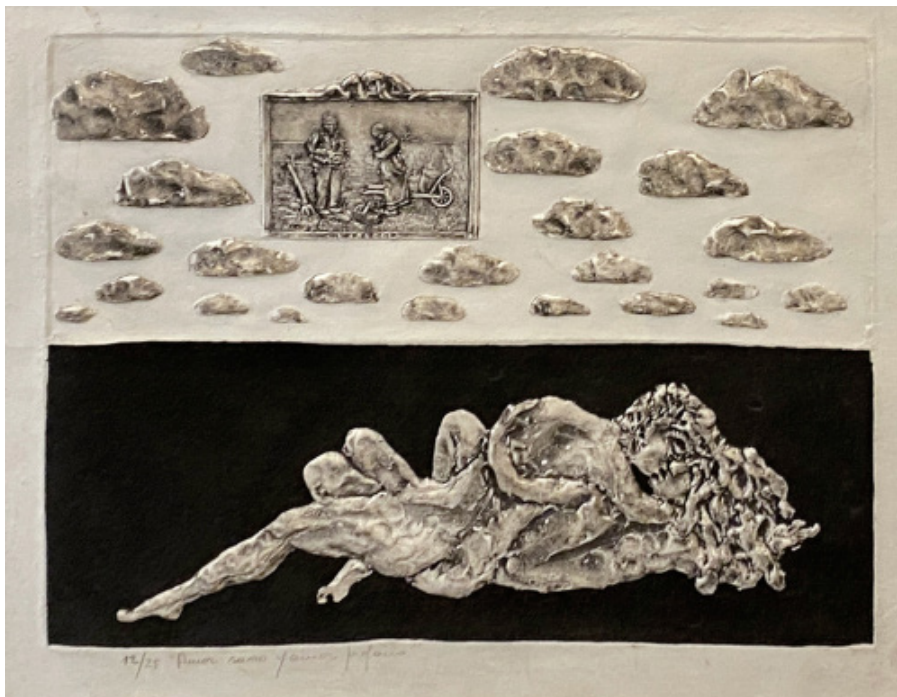
## 19. ASÍS ANTONIO

Vibration 16 carres bleus et Jaune

Hierro, madera, serigrafía  
25 x 25 x 13 cm

Etiqueta firmada al dorso.  
Ejemplar 8/15

**Base: U\$S 2.800**



## 20. BERNI ANTONIO

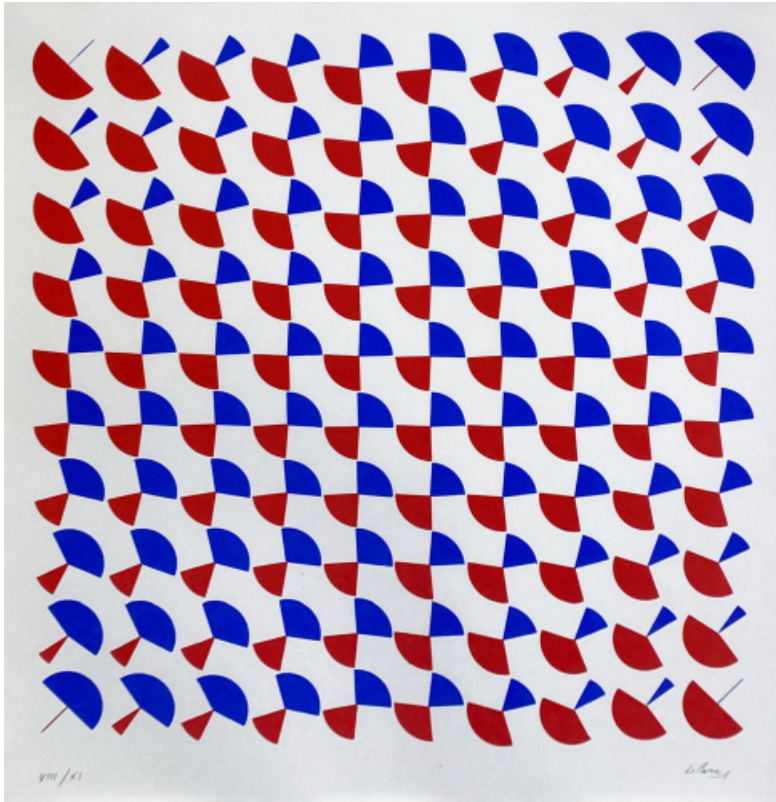
Amor sacro y amor profano (1967)

Xilocollage

40 x 48 cm

Titulada en la parte inferior; numerada 12/25.  
Certificada al dorso por Elena Berni. Sin firmar

**Base: U\$S 4.500**



## 21. LE PARC JULIO

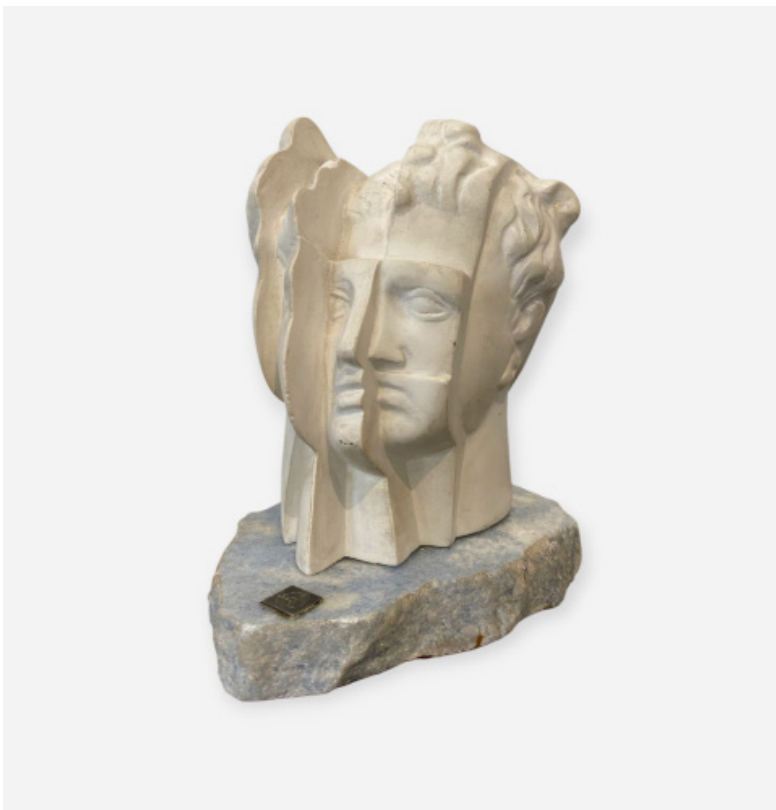
S/T

Serigrafía

45 x 44 cm

Firmada en la parte inferior,  
numerada VIII/IX

**Base: U\$S 800**



## 22. MINUJÍN MARTA

Maqueta (1988)

Yeso pintado

20 x 17 x 11 cm

Firmada y fechada en la  
parte inferior. Nro 43

**Base: U\$S 900**





### **23. OCAMPO MIGUEL**

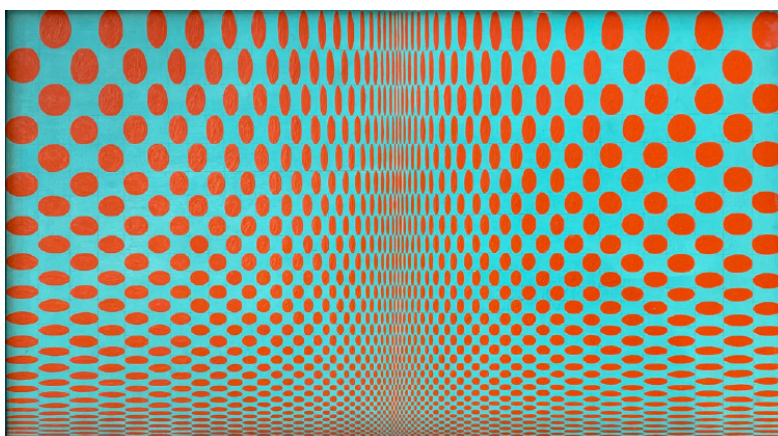
S/T (1974)

Óleo sobre tela

46 x 37,5 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

**Base: U\$S 1.200**



### **24. SILVA CARLOS**

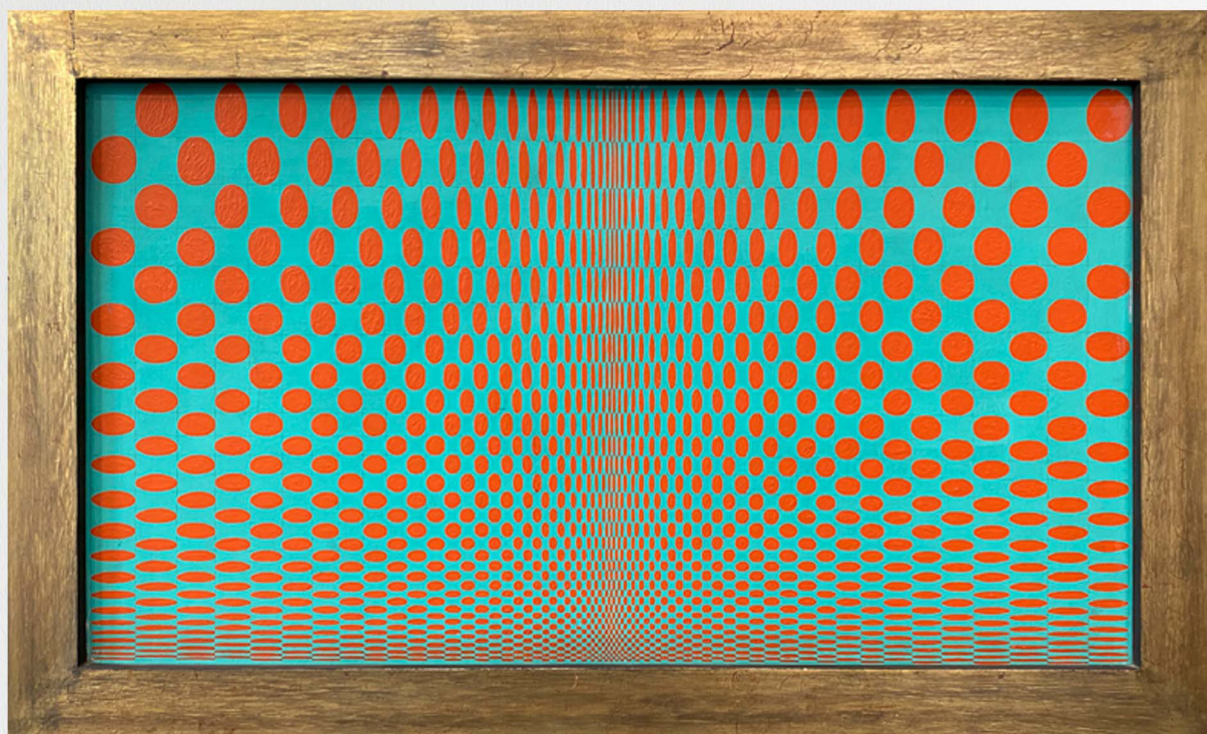
Nauta (1966)

Óleo sobre cartón

55 x 99 cm

Firmada, titulada y fechada al dorso

**Base: U\$S 16.000**







## 25. VARDÁNEGA GREGORIO

S/T (1976/77)

Técnica mixta

38 x 38 cm

Firmada y fechada al dorso  
con sello del atelier del  
artista

**Base: U\$S 2.000**



## 26. EL BÚLGARO (LUIS FREISZTAV)

Sapo

Vidrio 35 x 35 cm

Sellado por el artista

**Base: U\$S 700**



**27. TORRES AGÜERO  
LEOPOLDO**

S/T (1989)

Óleo sobre arpillera

100 x 73 cm

Firmada y fechada al dorso

**Base: U\$S 3.500**



**28. MAGARIÑOS D. VÍCTOR**

S/T (ca.1970)

Técnica mixta

25,5 x 31,5 cm

Firmada en la parte inferior

**Base: U\$S 3.000**













## 29. SEGUÍ ANTONIO

La delimitación del espacio (1986)

Acrílico sobre tela

152 x 361 cm

Firmada y fechada en la parte superior. Firmada, titulada y fechada al dorso

**Base: U\$S 160.000**



### 30. NOÉ LUIS FELIPE

S/T (ca. 1970)

Técnica mixta y collage

49 x 62 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

**Base: U\$S 4.500**



### 31. BONDI MARCELO

S/T

Granito de Tandil

43,5 x 28 x 28 cm

Obra certificada por el artista

**Base: U\$S 420**

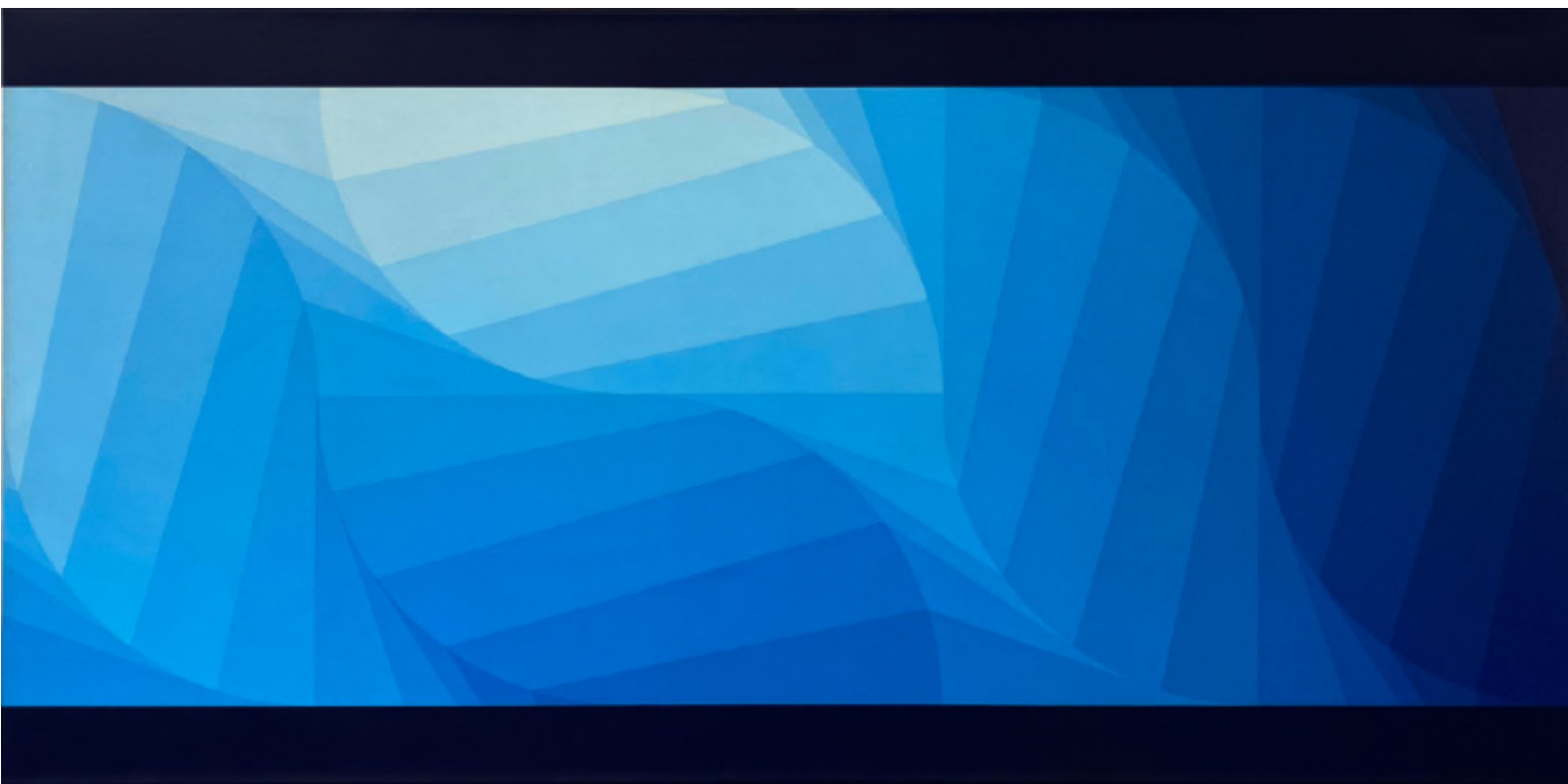




**32. KOSICE GYULA**

Semiesfera roja  
Acrílico y agua  
38 x 16 x 12 cm  
Firmada en la base

**Base: U\$S 2.500**



**33. POLESELLO ROGELIO**

S/T (1977)

Acrílico sobre tela

95 x 183

Firmada y fechada al dorso

**Base: U\$S 15.000**





#### **34. VARDÁNEGA GREGORIO**

S/T (1978)

Técnica mixta

38 x 38 cm

Sello del atelier del artista al  
dorso

**Base: U\$S 2.000**



#### **35. SILVA CARLOS**

Adarves (1984)

Acrílico sobre tela

120 x 120 cm

Firmada, titulada y fechada  
al dorso

**Base: U\$S 3.000**





### 36. BECÚ JUAN

S/T (2013)

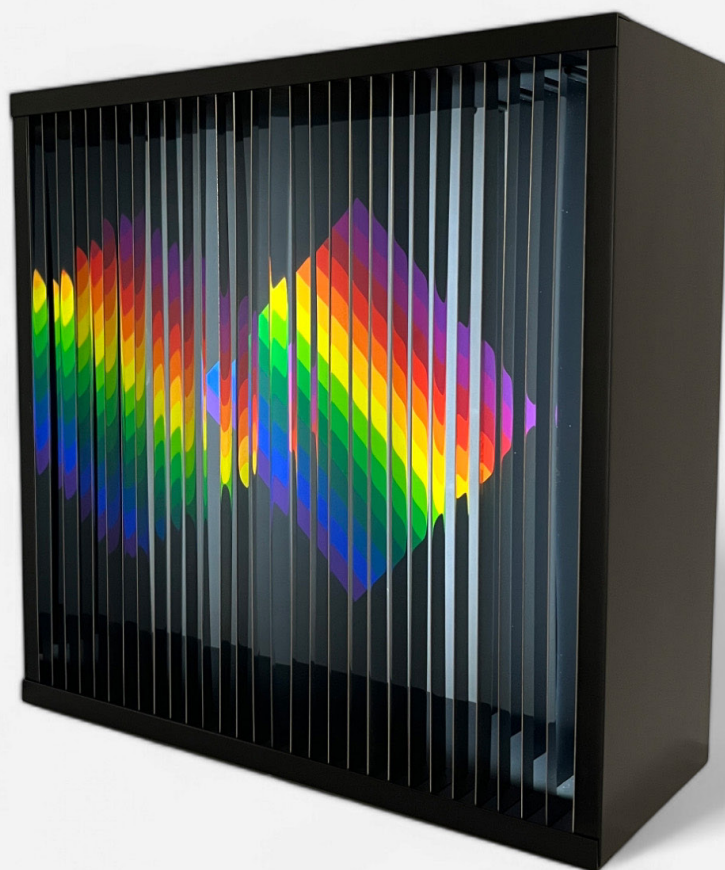
Óleo sobre tela

243 x 200 cm

Con certificado emitido por Nora Fisch firmado por el artista

**Base: U\$S 12.000**





### **37. LE PARC JULIO**

Formes Virulelles par Déplacement du Spectateur

Caja lumínica

54 x 52 x 21 cm

Serie 3 N°5-10, etiqueta firmada y numerada 4/25 al dorso

**Base: U\$S 15.000**



### 38. CARBALLO AÍDA

La ciudadana (1960)

Aguafuerte

45 x 30 cm

Firmada, titulada y fechada en la parte inferior. Numerada 4/10. Etiqueta al dorso del Ministerio de Educación y Justicia correspondiente al envío de Argentina en la II exposición de la Bienal de México

**Base: U\$S 1.000**



### 39. SEGUÍ ANTONIO

S/T (1962)

Óleo y collage sobre tela

50 x 70 cm

Firmada y fechada al dorso

**Base: U\$S 8.000**





#### 40. GORRIARENA CARLOS

Modelo (1994)  
Pastel sobre papel  
57 x 74 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior. Etiqueta al dorso del Banco Ciudad de Buenos Aires

**Base: U\$S 1.200**



#### 41. NIGRO ADOLFO

Tierra de la costa (2001)  
Óleo sobre tela 100 x 120 cm  
Firmada en la parte inferior. Firmada, titulada y fechada al dorso

**Base: U\$S 10.000**



#### 42. IOMMI ENIO

Forma espacial  
Aluminio y madera  
31 x 42,5 x 40 cm  
Firmada en la base. Certificada por  
el artista

**Base: U\$S 2.200**

#### 43. STOPPANI JUAN

S/T  
Técnica mixta sobre yeso  
25 x 25 cm  
Díptico, firmado y sellado en la  
parte inferior

**Base: U\$S 800**







#### 44. NOÉ LUIS FELIPE

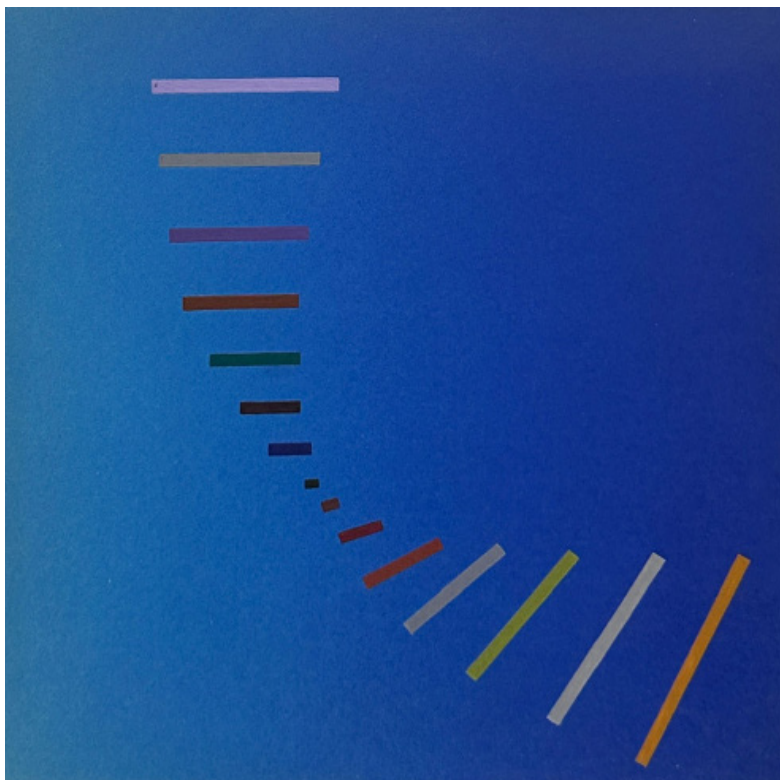
S/T (1982)

Técnica mixta sobre papel

36 x 20 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

**Base: U\$S 1.600**



#### 45. VARDÁNEGA GREGORIO

S/T (1978)

Técnica mixta

38 x 38 cm

Sello del atelier del artista al dorso

**Base: U\$S 2.000**



#### 46. SUARDI MARÍA

Prismas triangulares IV (1977)

Acrílico sobre tela

60 x 90 cm

Firmada, titulada y fechada al dorso

**Base: U\$S 2.800**



#### 47. VIO ANDRES

S/T (1997)

Collage sobre papel con  
marco intervenido

95 x 95 cm

Firmada y fechada al dorso

**Base: U\$S 3.000**



#### 48. CHURBA ALBERTO

Florero

Vidrio

18 x 17 x 7 cm

Firmado en la base

**Base: U\$S 400**





#### **49. DEL PRETE JUAN**

S/T (1954)

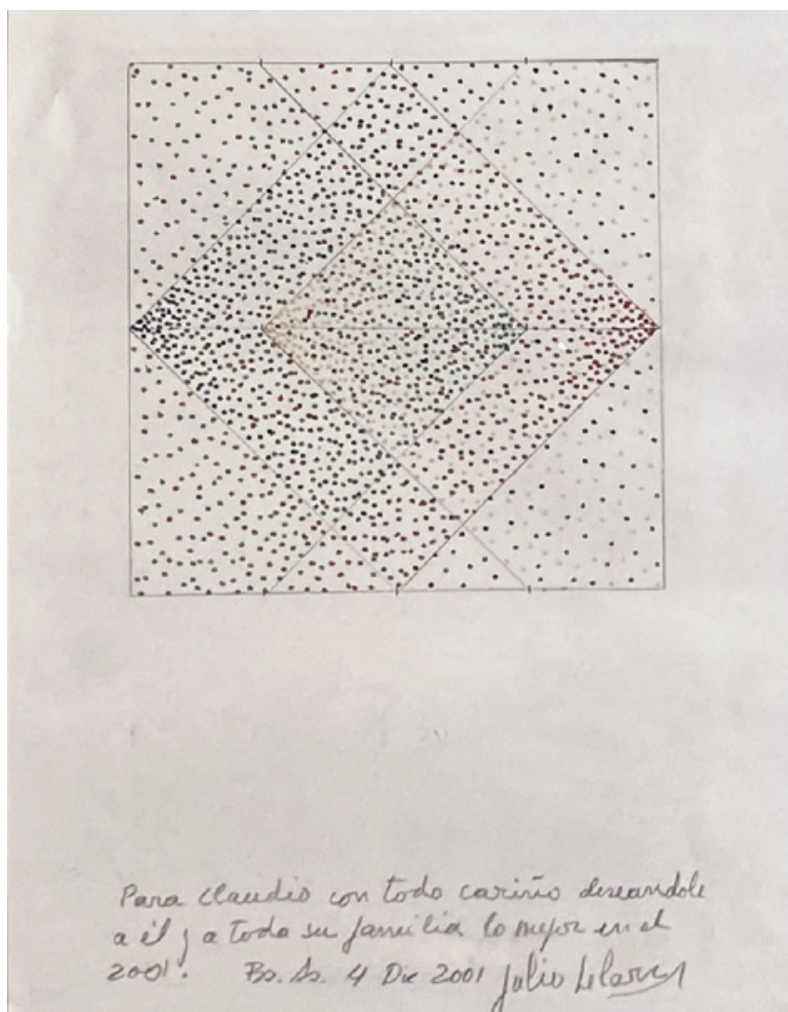
Técnica mixta sobre  
papel

39 x 49 cm

Obra al frente y al dorso.

Firmada y fechada  
en la parte inferior. Ex  
colección Hilda Fiore

**Base: U\$S 3.000**



## 50. LE PARC JULIO

S/T (2001)

Lápiz sobre papel

20 x 15 cm

Firmada, fechada y dedicada en la parte inferior

**Base: U\$S 3.200**



## 51. RODRÍGUEZ EDUARDO

S/T

Acrílico

30 x 24 x 3,5 cm

Firmada en la parte inferior

**Base: U\$S 800**





## 52. BURTON MILDRED

Niñas

Lápiz color sobre papel

37 x 31,5 cm

Firmada en la parte inferior

**Base: U\$S 1.900**



## 53. EGUÍA FERMÍN

S/T (2014)

Témpera sobre papel

50 x 34 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

**Base: U\$S 1.200**



#### 54. MELÉ JUAN

Chemin Vert #941

Gofrado sobre papel

60 x 56 cm

Firmada y titulada en la parte inferior. Numerada 4/20

**Base: U\$S 1.100**



#### 55. BRIZUELA FERNANDO

Monstruo

Técnica mixta

48 x 25 x 20 cm

Figura Comic coleccionable cubierta en marihuana

**Base: U\$S 1.500**





## 56. SEGUÍ ANTONIO

Jeux de plage (1990)

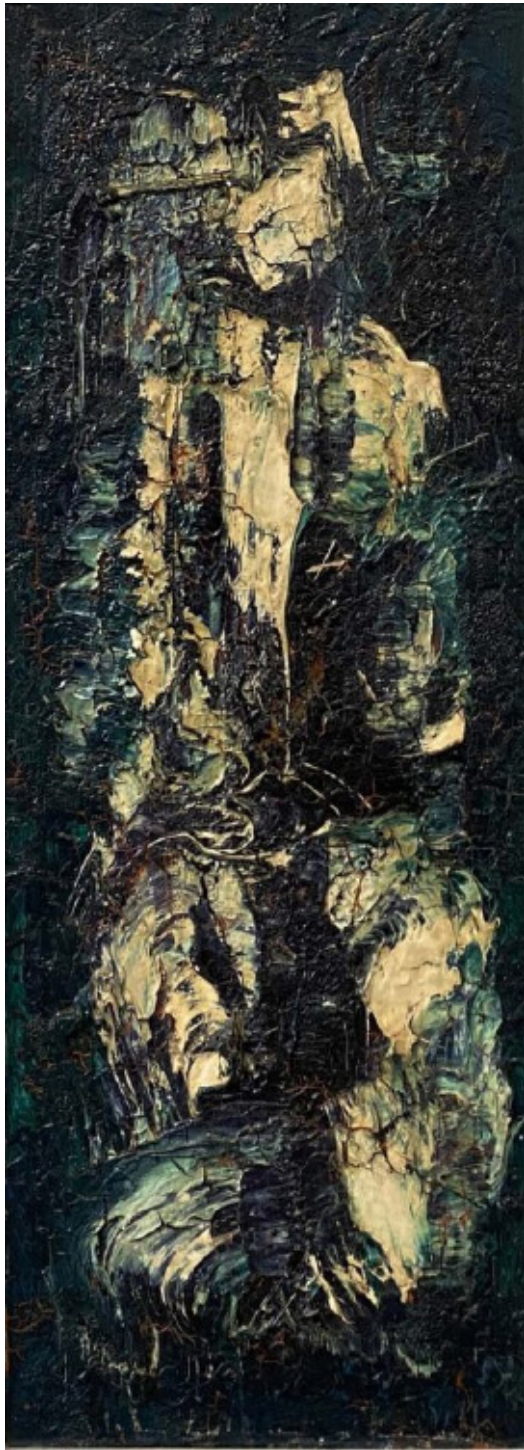
Carpeta de Linograbados

42 x 30 cm

Carpeta con 5 grabados, firmados y fechados en la parte inferior, numeradas 20/50

Base: U\$S 1.400

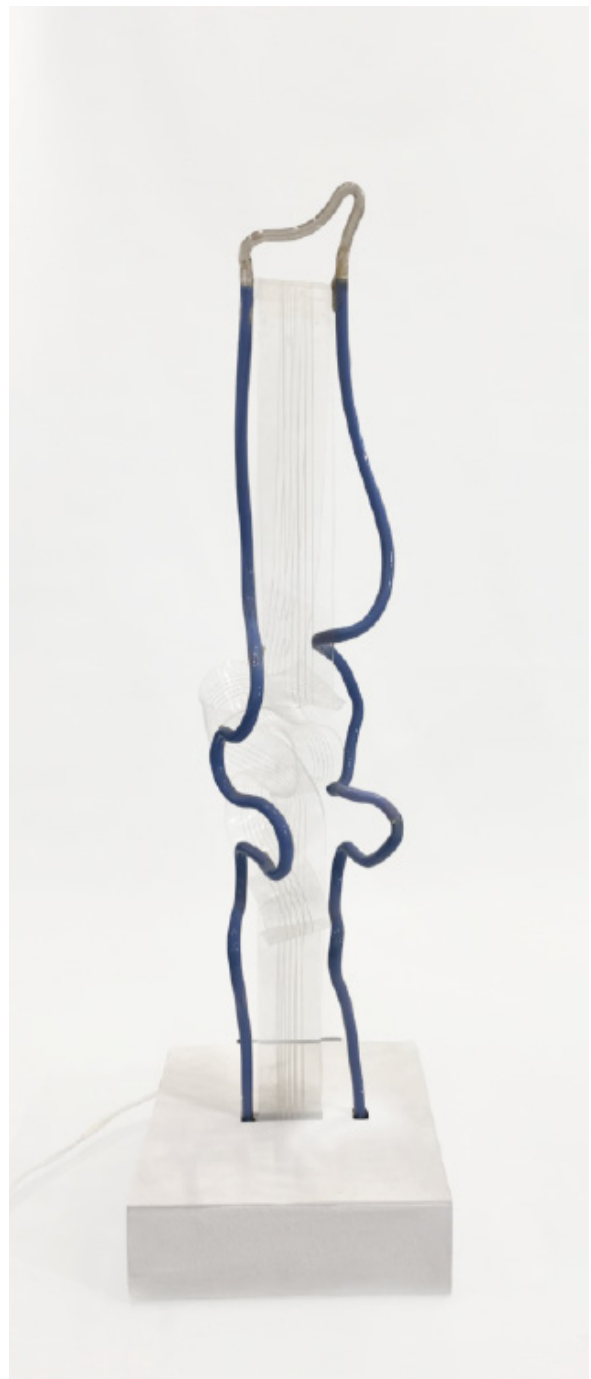




### 57. DEL PRETE JUAN

Pintura (1957)  
 Óleo sobre tabla  
 60,5 x 24 cm  
 Firmada y fechada en la parte inferior

**Base: U\$S 4.200**

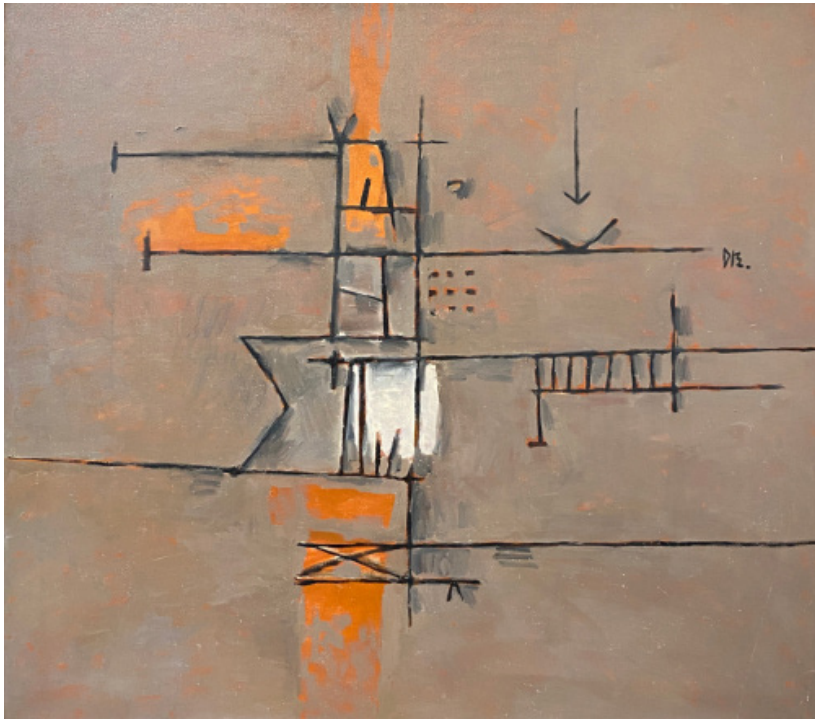


### 58. BRIZZI ARY

Doble movimiento  
 Escultura lumínica  
 77 x 15 x 22 cm  
 Certificado por Galería Centoira

**Base: U\$S 2.900**





### 59. DELMONTE ALBERTO

Centros rotativos (1994)

Óleo sobre tela

90 x 100 cm

Firmada en la parte central.

Certificado al dorso por el  
artist

**Base: U\$S 3.000**



### 60. DÍAZ SERGIO

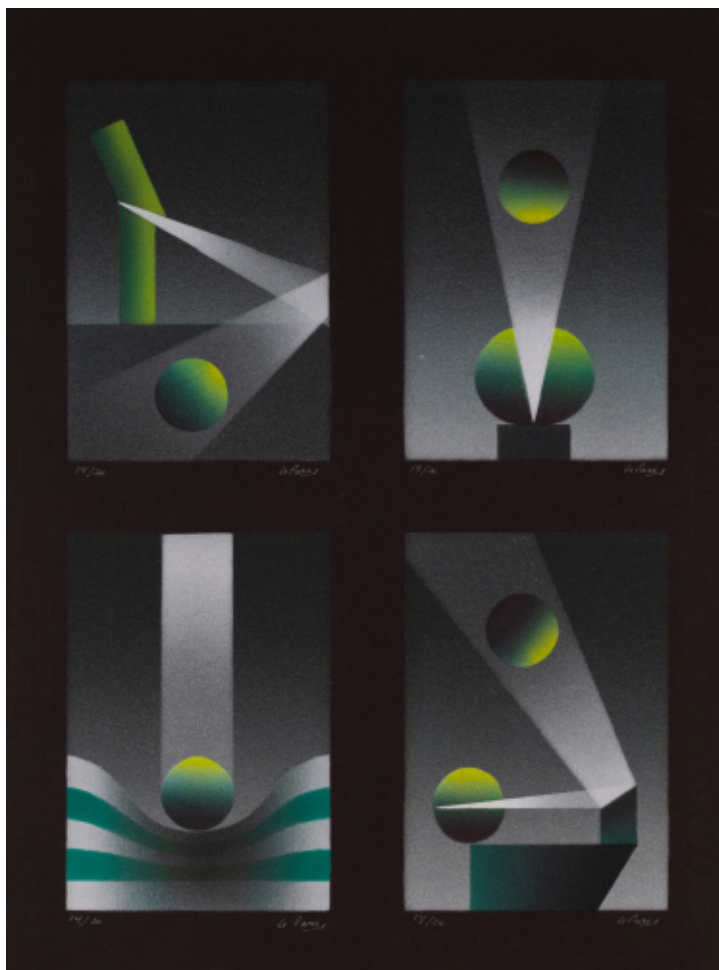
Animé

Billete intervenido

12,5 x 15,5 cm

Certificado por el artista

**Base: U\$S 300**



## 61. LE PARC JULIO

S/T

Gouache sobre papel

39 x 39 cm

Firmada en la parte inferior,  
numerada 14/20

**Base: U\$S 1.300**



## 62. AGOSTA JULIAN

Columnas por la memoria  
(1995/6)

Hierro batido

181 x 30 x 30 cm

Reproducida en el libro del  
artista, se adjunta libro

**Base: U\$S 3.000**





## 62. BARRADAS RAFAEL

Columnas por la memoria  
(1995/6)

Hierro batido

181 x 30 x 30 cm

Reproducida en el libro del  
artista, se adjunta libro

**Base: U\$S 3.000**



## 64. HEREDIA ALBERTO

S/T (Madrid, 1961)

Técnica mixta sobre papel  
19 x 9 cm

Firmada, fechada y titulada  
en la parte inferior

**Base: U\$S 1.200**



## 65. ALONSO CARLOS

Niño (1991)

Técnica mixta sobre papel

27 x 16 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

**Base: U\$S 700**

## 66. SILVA CARLOS

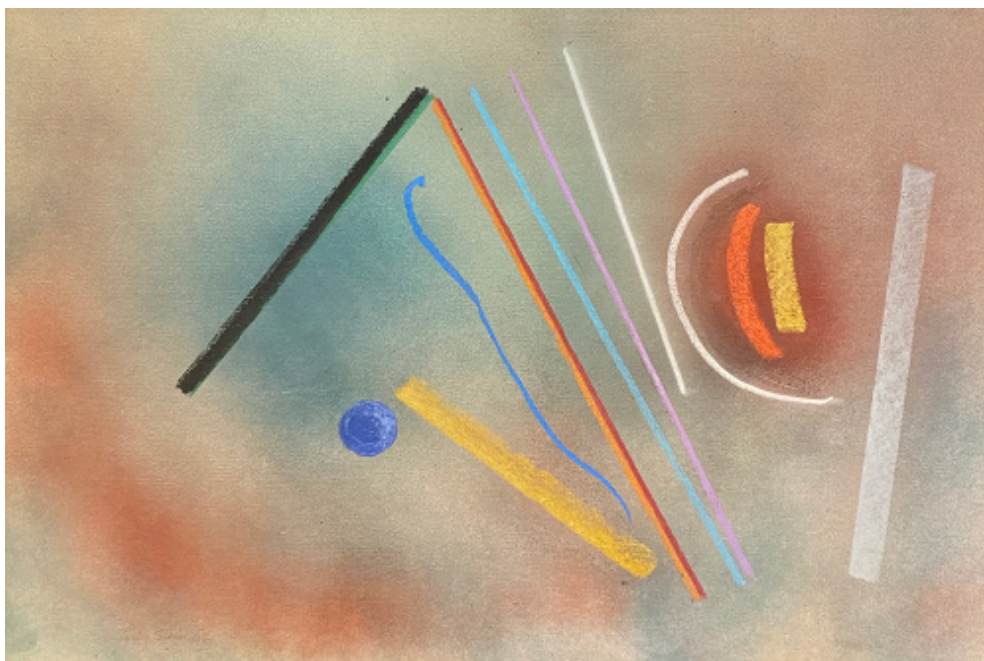
Marillac (1982)

Técnica mixta sobre cartón

70 x 100 cm

Firmada, titulada y fechada en la parte inferior

**Base: U\$S 3.500**







## 67. ELÍA ROBERTO

El mensaje (1992)

Objeto. Madera, bambú y papel

10 x 97 x 5,5 cm

Firmada y fechada al dorso

**Base: U\$S 800**



## 68. SOLARI DELIA

El triángulo y su proyección  
(2017)

Acrílico sobre tela

45 x 60 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

**Base: U\$S 1.700**



**69. RODRÍGUEZ EDUARDO**

S/T

Acrílico

27 x 7 x 7 cm

Firmada en la parte inferior

**Base: U\$S 600**



**70. CUTTICA EUGENIO**

Niña parada (2009)

Técnica mixta sobre papel  
artesanal

180 x 96 cm

Firmada y fechada en la parte  
inferior

**Base: U\$S 6.000**





**71. QUINQUELA MARTÍN  
BENITO**

Mañana rosada  
Óleo sobre hardboard  
50 x 60 cm  
Firmada en la parte inferior.  
Firmada y titulada al dorso

**Base: U\$S 9.000**



**72. PÁEZ VILARÓ CARLOS**

S/T  
Cerámica  
30 x 23 cm  
Firmada en la parte superior

**Base: U\$S 2.000**



**73. BARRAGÁN LUIS**

Composición (1992)  
Óleo sobre tela  
60 x 45 cm  
Firmada y fechada al dorso

**Base: U\$S 2.000**



**75. DOMPÉ HERNAN**

Pisapales  
Aluminio  
10 x 6 cm  
Firmado en la base

**Base: U\$S 200**



## TERMINOS Y CONDICIONES DE VENTA

Por el solo hecho de participar en la subasta de Galeria Azur, ya sea de manera presencial, telefónica, online u oferta secreta bajo sobre, se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones de venta:

1. Quién haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores, el subastador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador, continuar la subasta, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.
2. El comprador deberá abonar el valor final ofertado, sumada la comisión de Galeria Azur, del quince por ciento (15%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.
3. El comprador deberá abonar en la moneda consignada. También deberá abonar el treinta por ciento (30%) de reserva en efectivo en concepto de señal sumado el 15% de comisión más IVA. La cancelación del pago por el saldo restante deberá realizarse, dentro de las 48 hs hábiles posteriores a la fecha de subasta.
4. Habiéndose cumplido el plazo establecido para la cancelación total del pago, Galería Azur, podrá dar por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el comprador en concepto de señal y comisión, como así también todo derecho sobre aquello que le fuera adjudicado en el curso de la subasta.
5. Los lotes adquiridos deberán ser retirados de Galería Azur, por el comprador dentro de las dos semanas posteriores a la subasta. De no cumplirse dichos plazos, el comprador pierde derecho a todo reclamo respecto de estado, deterioro, desperfectos o cualquier otro concepto respecto de los mismos. Así como tampoco se admitirá derecho a reclamo alguno, respecto de las mismas condiciones (estado, deterioro, desperfectos u cualquier otro concepto) una vez retirados los lotes adquiridos.
6. Habiendo estado en exposición en Galeria Azur, las piezas a subastarse, para su correspondiente estudio y análisis, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador respecto, época o estado, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el catálogo o cualquier otro material publicado.
7. Galería Azur se reserva el derecho de retirar cualquier lote de la venta, así como también el derecho de no seguir estrictamente el orden de venta establecido teniendo absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.
8. Para compras del exterior comunicarse previamente a [mensajes@galeriaazur.com](mailto:mensajes@galeriaazur.com)

