



GALERIA AZUR BUENOS AIRES

SUBASTA MAYO 2025

SUBASTA PRESENCIAL

JUEVES 15 DE MAYO 19HS

EXHIBICION:

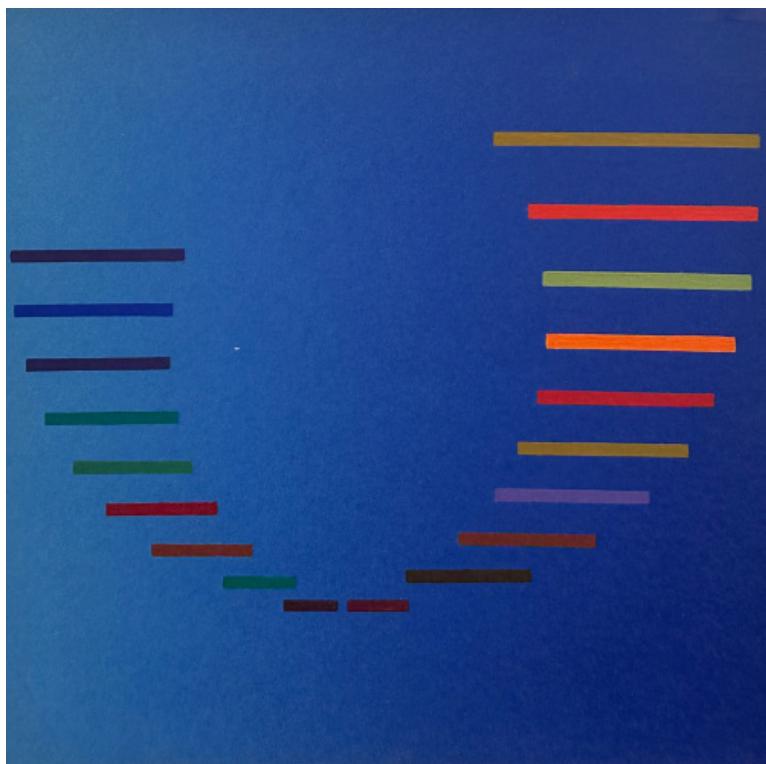
Lunes a Viernes 12:00 a 19:00 hs

Sábados y Domingo 14:00 a 18:00 hs

Contacto:

mensajes@galeriaazur.com

Whatsapp 011. 5708. 9975



1. VARDÁNEGA GREGORIO

S/T (1976/77)

Técnica mixta

38 x 38 cm

Firmada y fechada al dorso
con sello del atelier del
artista

Base: U\$S 2.000



2. ALONSO CARLOS

Gato azul

Óleo sobre tela

50 x 70 cm

Firmada en la parte inferior

Base: U\$S 3.000



3. LE PARC JULIO

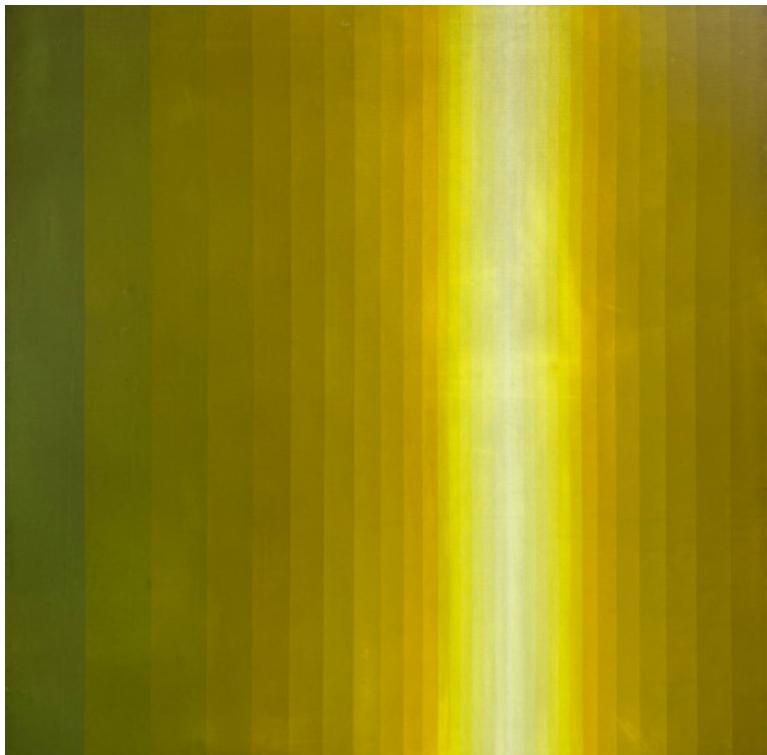
Relief 29 (1970)

Técnica mixta en caja de plexiglás

41 x 41 x 6 cm

Firmada, titulada y fechada al dorso; numerada 22/200;
Edición Denise René

Base: U\$S 10.000



4. BRIZZI ARY

Gran tensión 10 – Homenaje
a Van Gogh (1972)
Acrílico sobre tela
100 x 100 cm
Firmada, titulada y fechada
al dorso

Base: U\$S 5.500



5. FERRARI LEÓN

Caza Rosada (2002)
Objeto intervenido
(Trampa para ratas y
fotografía)
20 x 14 cm
Firmada, fechada y titulada
al dorso; numerada x/∞

Base: U\$S 1.800



6. NOÉ LUIS FELIPE

La naturaleza de la
experiencia (1972)
Técnica mixta y collage
47,5 x 49,5 cm
Firmada y fechada en la
parte inferior

Base: U\$S 5.000



7. LE PARC JULIO

S/T (2019)
Collage 5 piezas sobre papel
40 x 29 cm
Firmada y fechada en la
parte inferior

Base: U\$S 2.000



8. GARCÍA URIBURU NICOLAS

Ombú

Óleo sobre hardboard

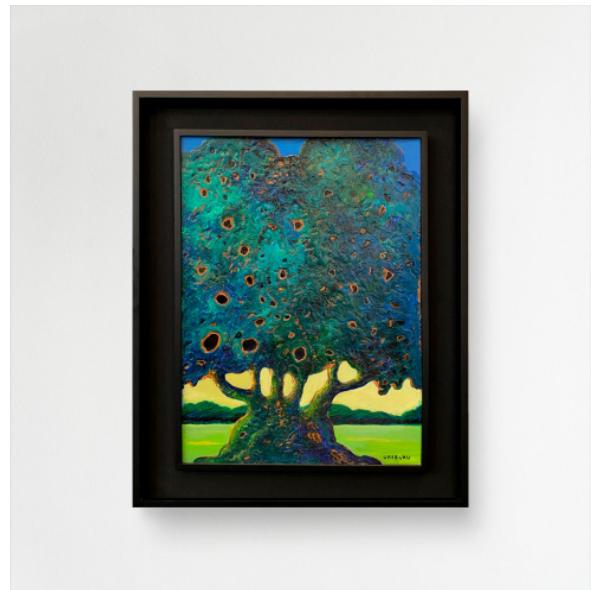
51 x 38 cm

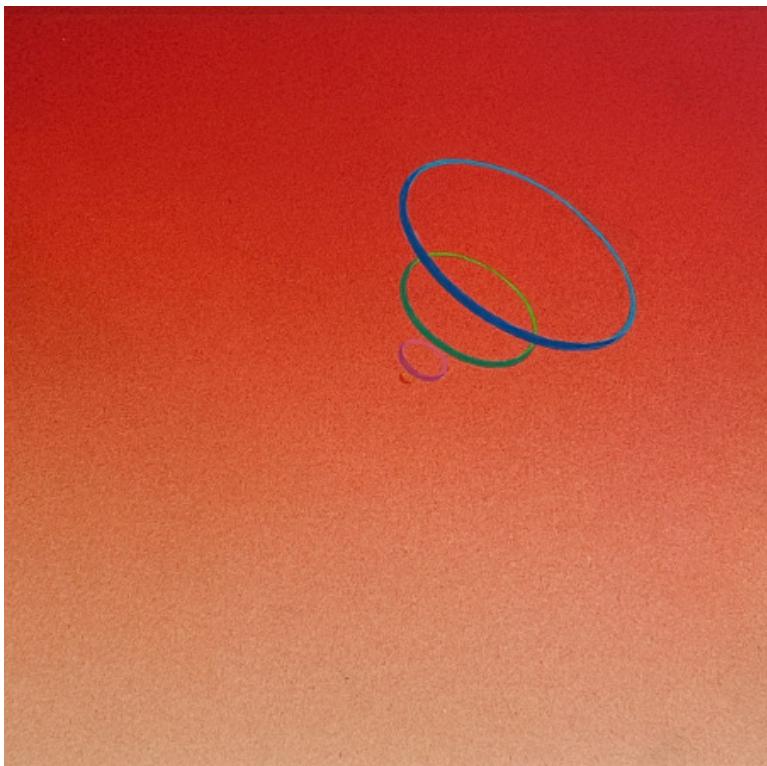
Firmada y titulada al dorso.

Con certificado emitido por la

Fundación Nicolás García Uriburu

Base: U\$S 12.000





9. VARDÁNEGA GREGORIO

S/T (1976/77)

Técnica mixta

38 x 38 cm

Firmada y fechada al dorso
con sello del atelier del
artista

Base: U\$S 2.000



10. POLESEOLLO ROGELIO

S/T

Escultura en acrílico
articulada

18 x 20 cm (medidas
variables)

Firmada en la parte inferior

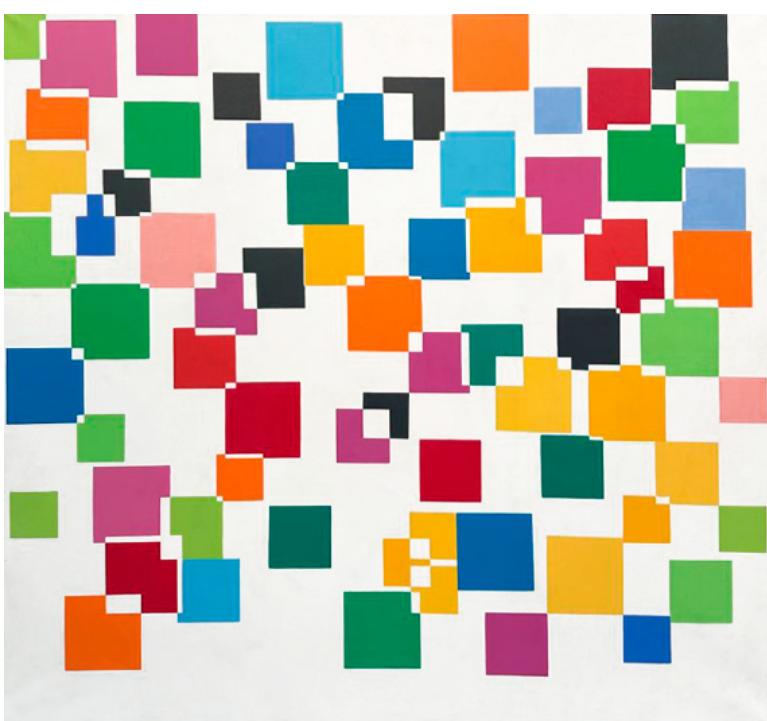
Base: U\$S 1.100



11. SUARDI MARÍA

Revival I (2018)
Serigrafía
76 x 56 cm
Firmada, titulada y
fechada en la parte inferior.
Numerada 1/4

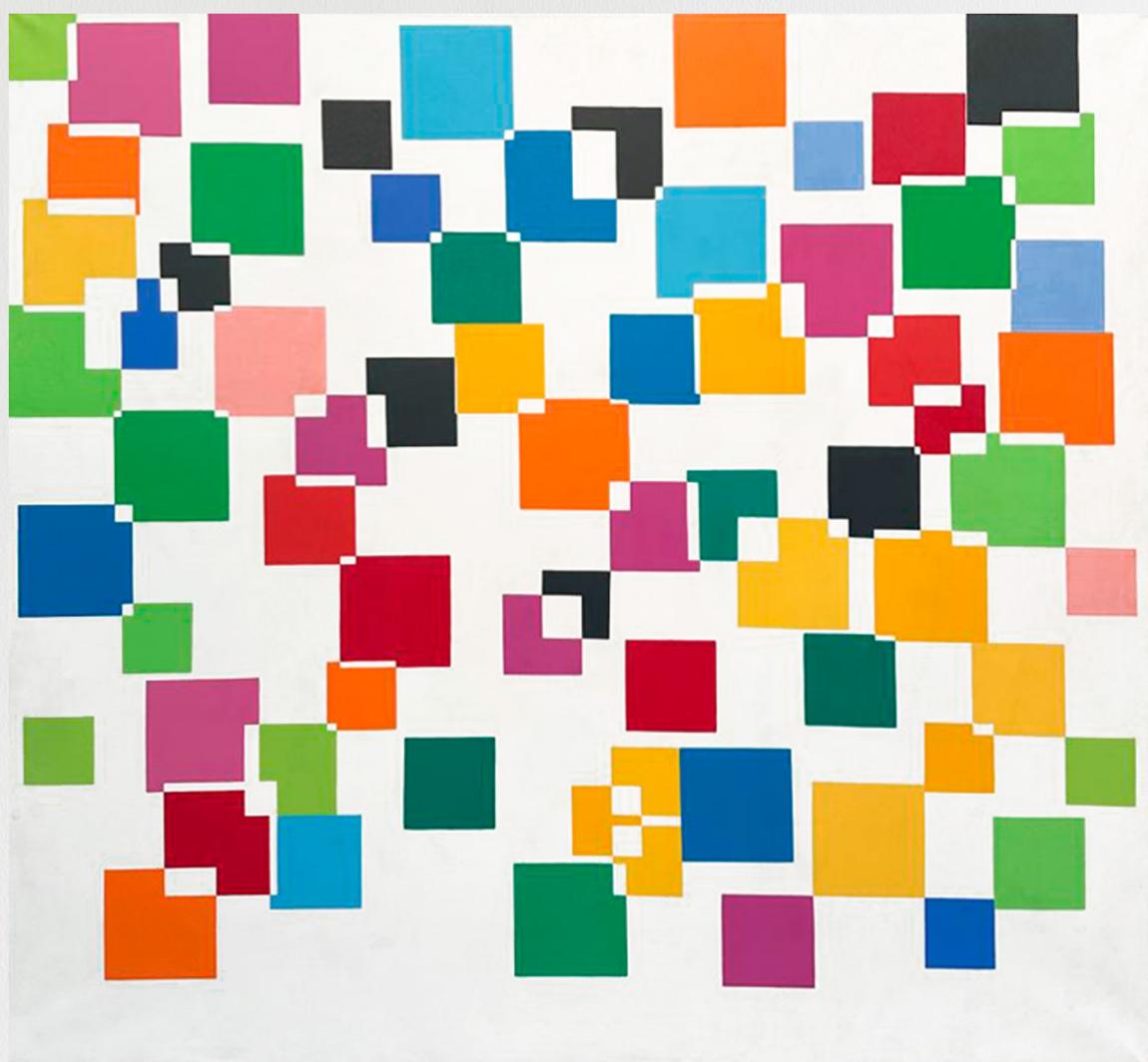
Base: U\$S 1.400



12. HASPER GACHI

S/T (2004/08)
Acrílico sobre tela
200 x 210 cm
Firmada al dorso. Obra
certificada por la artista

Base: U\$S 15.000





13. KOSICE GYULA

Reloj de agua
Acrílico y agua
34 x 30 x 14 cm
Firmada en la parte inferior

Base: U\$S 7.500





14. SEGUÍ ANTONIO

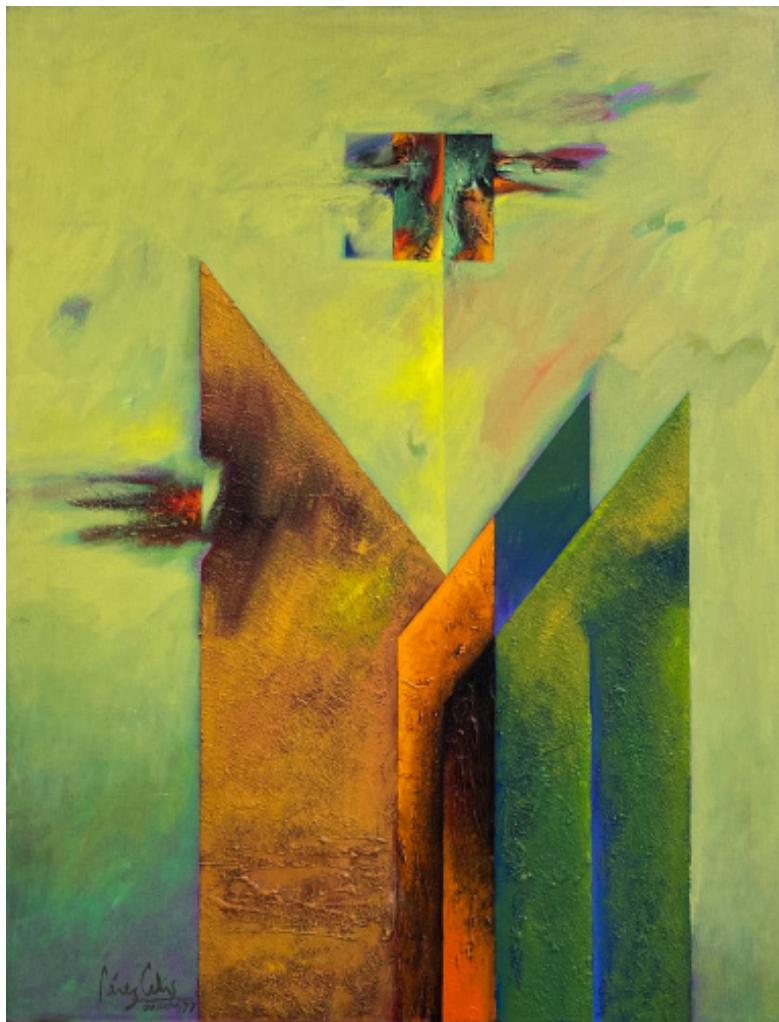
Ropa de señorita (2019)

Acrílico sobre tela

47 x 56 cm

Firmada, titulada y fechada
al dorso

Base: U\$S 6.500



15. PÉREZ CELIS

El ir al encuentro

(Caracas, 1977)

Óleo sobre tela

100 x 80,5 cm

Firmada, titulada y fechada
en la parte inferior; firmada,
titulada y fechada al dorso

Base: U\$S 2.300



16. BONY OSCAR

S/T (1976)

Acrílico sobre tela

126 x 126 cm

Firmada en la parte inferior. Firmada y fechada al dorso bajo el número de registro del artista 1998.

Base: U\$S 27.000



17. STUPIÁ EDUARDO

S/T (2013)

Técnica mixta sobre madera

40,5 x 50,5 x 4 cm

Firmada en la parte inferior.

Firmada y fechada al dorso

Base: U\$S 3.500



18. MACCIÓ RÓMULO

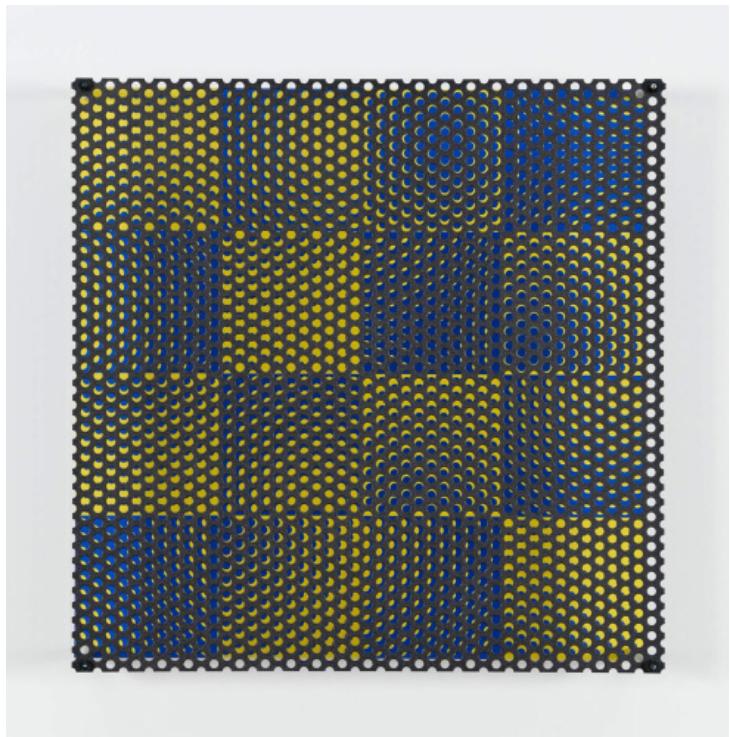
S/T

Técnica mixta

41 x 31 cm

Firmada en la parte inferior

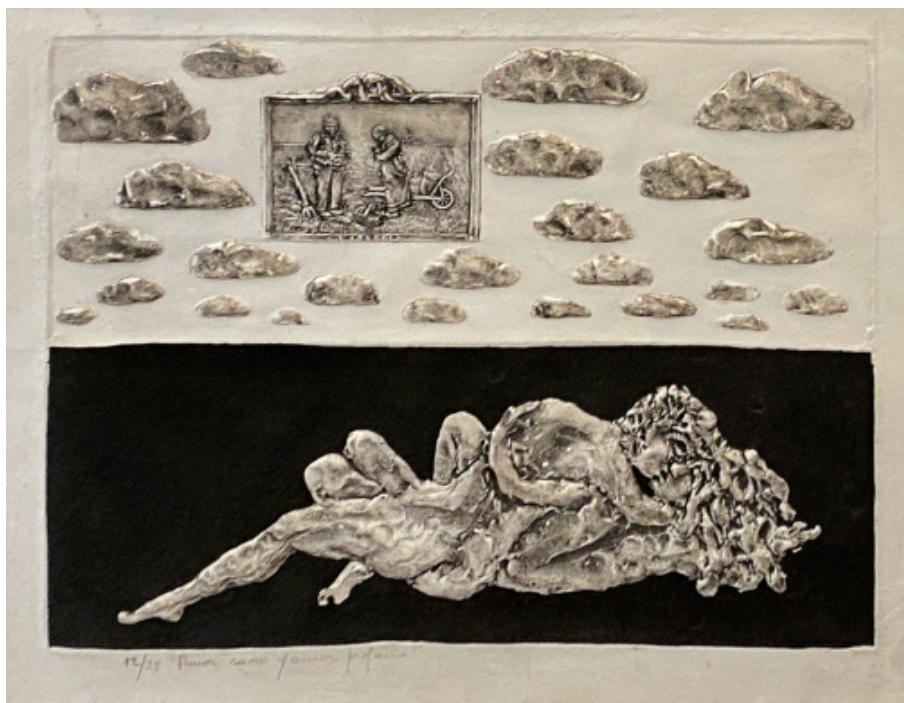
Base: U\$S 1.000



19. ASÍS ANTONIO

Vibration 16 carres bleus et
Jaune
Hierro, madera, serigrafía
25 x 25 x 13 cm
Etiqueta firmada al dorso.
Ejemplar 8/15

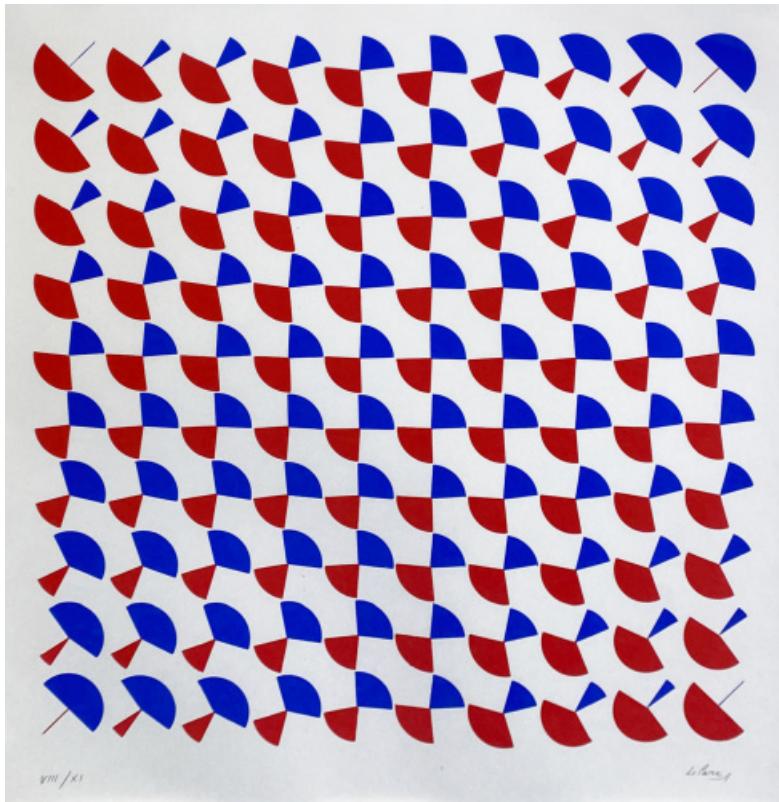
Base: U\$S 2.800



20. BERNI ANTONIO

Amor sacro y amor profano (1967)
Xilocollage
40 x 48 cm
Titulada en la parte inferior; numerada 12/25.
Certificada al dorso por Elena Berni. Sin firmar

Base: U\$S 4.500



21. LE PARC JULIO

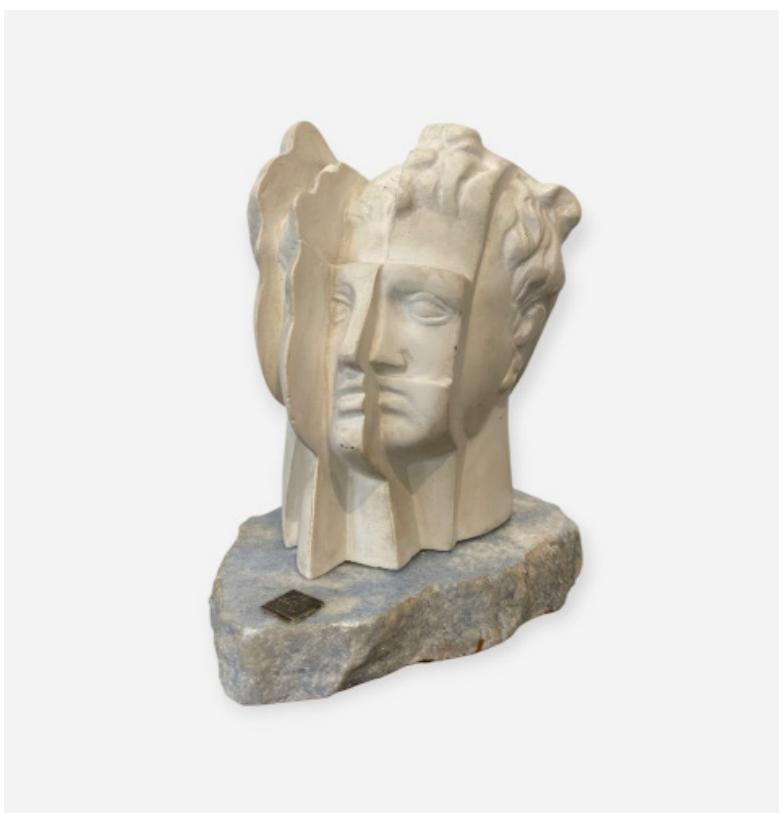
S/T

Serigrafía

45 x 44 cm

Firmada en la parte inferior,
numerada VIII/IX

Base: U\$S 800



22. MINUJÍN MARTA

Maqueta (1988)

Yeso pintado

20 x 17 x 11 cm

Firmada y fechada en la
parte inferior. Nro 43

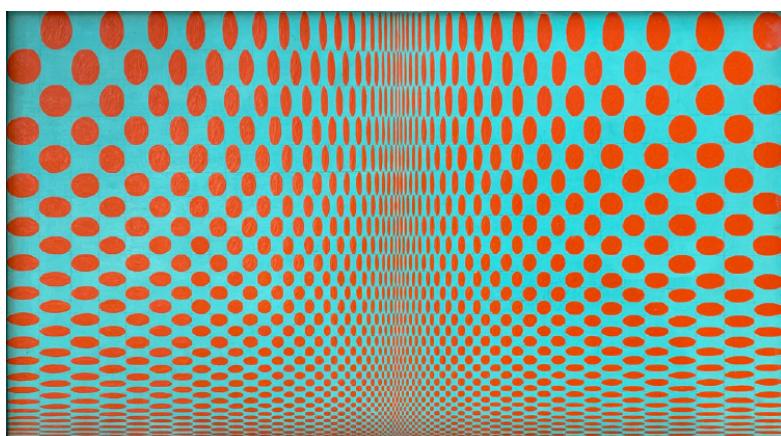
Base: U\$S 900



23. OCAMPO MIGUEL

S/T (1974)
Óleo sobre tela
46 x 37,5 cm
Firmada y fechada en la
parte inferior

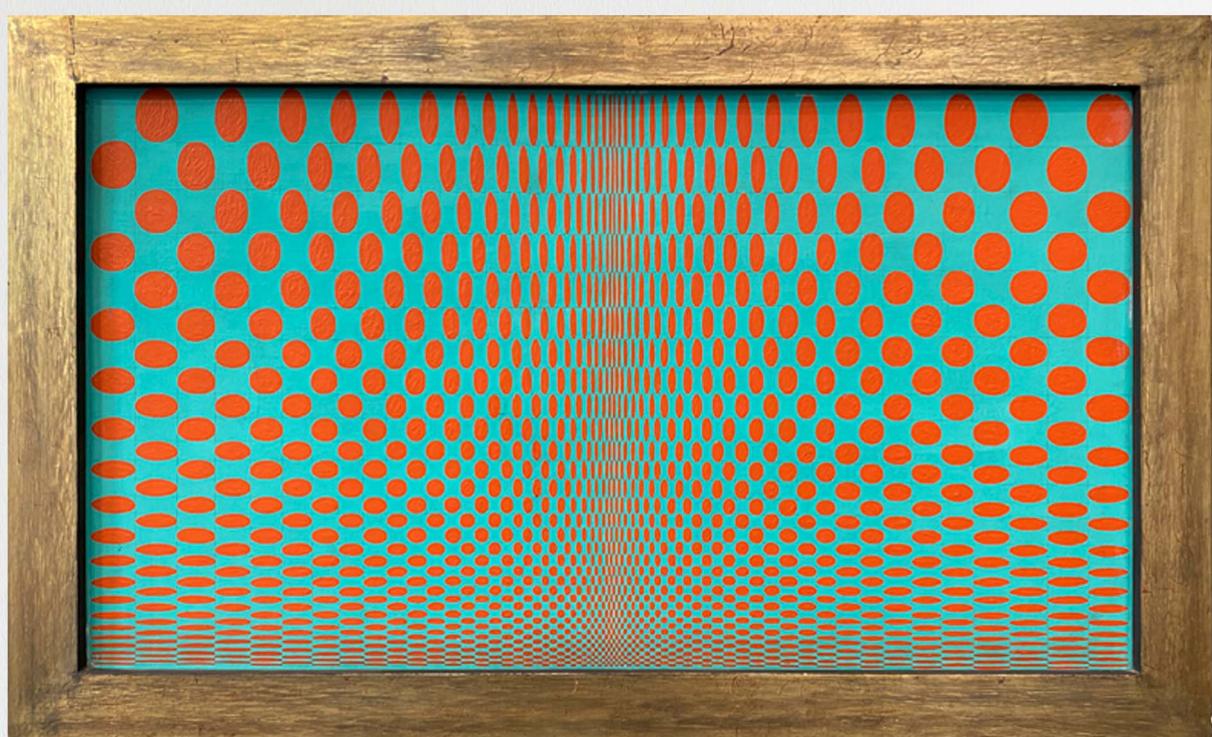
Base: U\$S 1.200

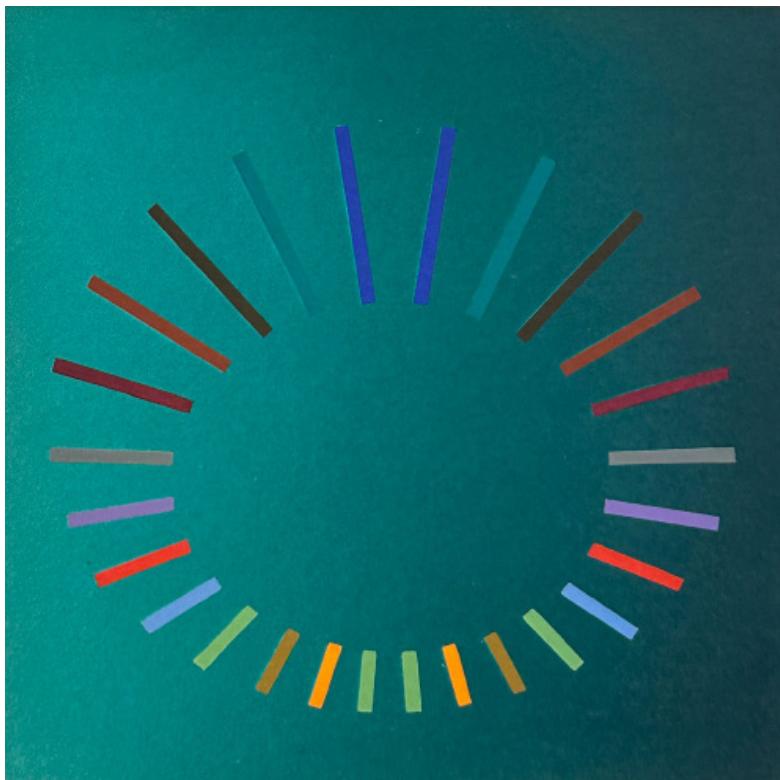


24. SILVA CARLOS

Nauta (1966)
Óleo sobre cartón
55 x 99 cm
Firmada, titulada y fechada
al dorso

Base: U\$S 16.000





25. VARDÁNEGA GREGORIO

S/T (1976/77)

Técnica mixta

38 x 38 cm

Firmada y fechada al dorso
con sello del atelier del
artista

Base: U\$S 2.000



26. EL BÚLGARO (LUIS FREISZTAV)

Sapo

Vidrio 35 x 35 cm

Sellado por el artista

Base: U\$S 700



**27. TORRES AGÜERO
LEOPOLDO**

S/T (1989)
Óleo sobre arpilla
100 x 73 cm
Firmada y fechada al dorso

Base: U\$S 3.500



28. MAGARIÑOS D. VÍCTOR

S/T (ca.1970)
Técnica mixta
25,5 x 31,5 cm
Firmada en la parte inferior

Base: U\$S 3.000







29. SEGUÍ ANTONIO

La delimitación del espacio (1986)

Acrílico sobre tela

152 x 361 cm

Firmada y fechada en la parte superior. Firmada, titulada y fechada al dorso

Base: U\$S 160.000



30. NOÉ LUIS FELIPE

S/T (ca. 1970)

Técnica mixta y collage

49 x 62 cm

Firmada y fechada en la
parte inferior

Base: U\$S 4.500



31. BONDI MARCELO

S/T

Granito de Tandil

43,5 x 28 x 28 cm

Obra certificada por el artista

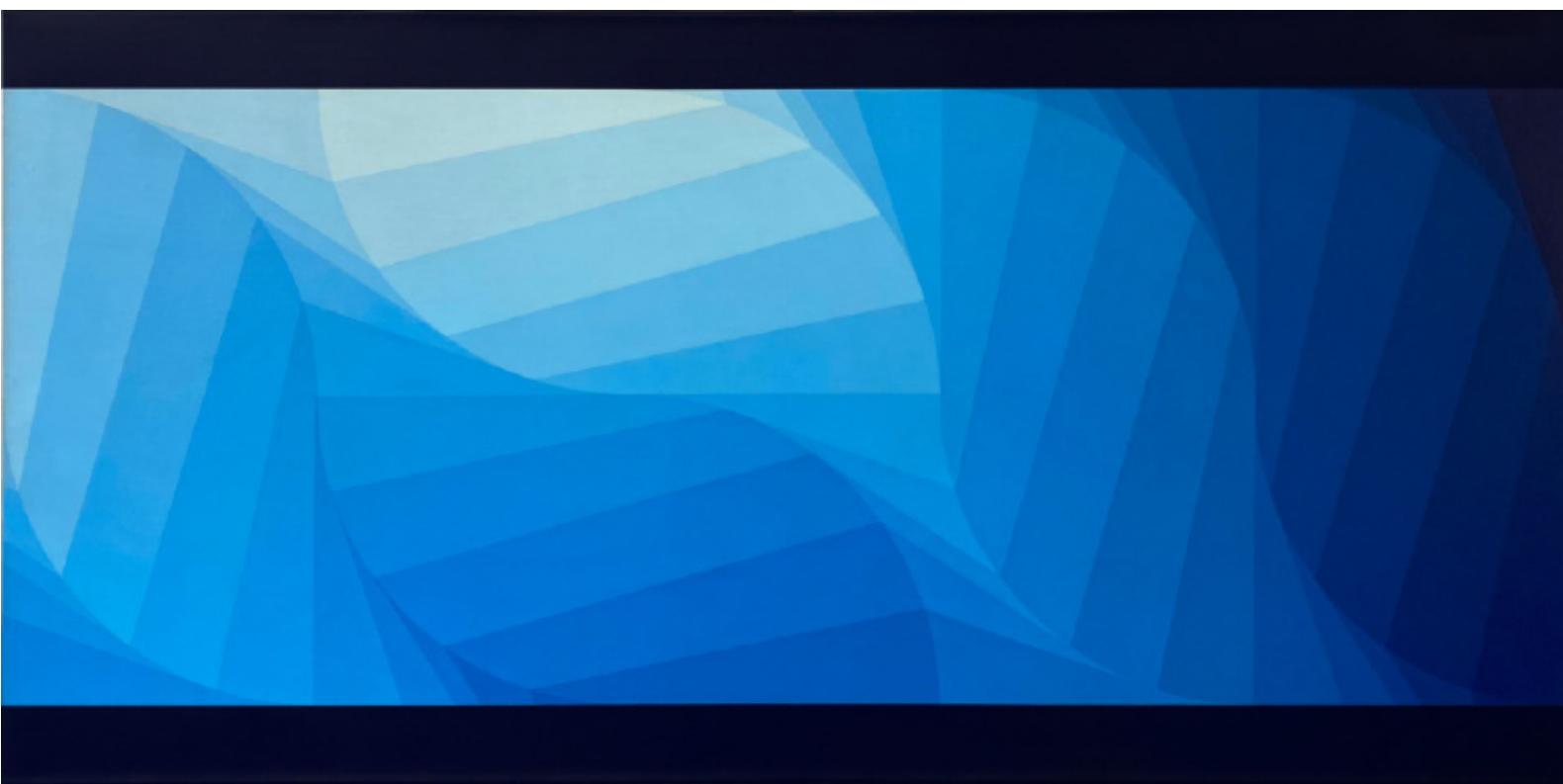
Base: U\$S 420



32. KOSICE GYULA

Semiesfera roja
Acrílico y agua
38 x 16 x 12 cm
Firmada en la base

Base: U\$S 2.500



33. POLESELLO ROGELIO

S/T (1977)

Acrílico sobre tela

95 x 183

Firmada y fechada al dorso

Base: U\$S 15.000



34. VARDÁNEGA GREGORIO

S/T (1978)

Técnica mixta

38 x 38 cm

Sello del atelier del artista al dorso

Base: U\$S 2.000



35. SILVA CARLOS

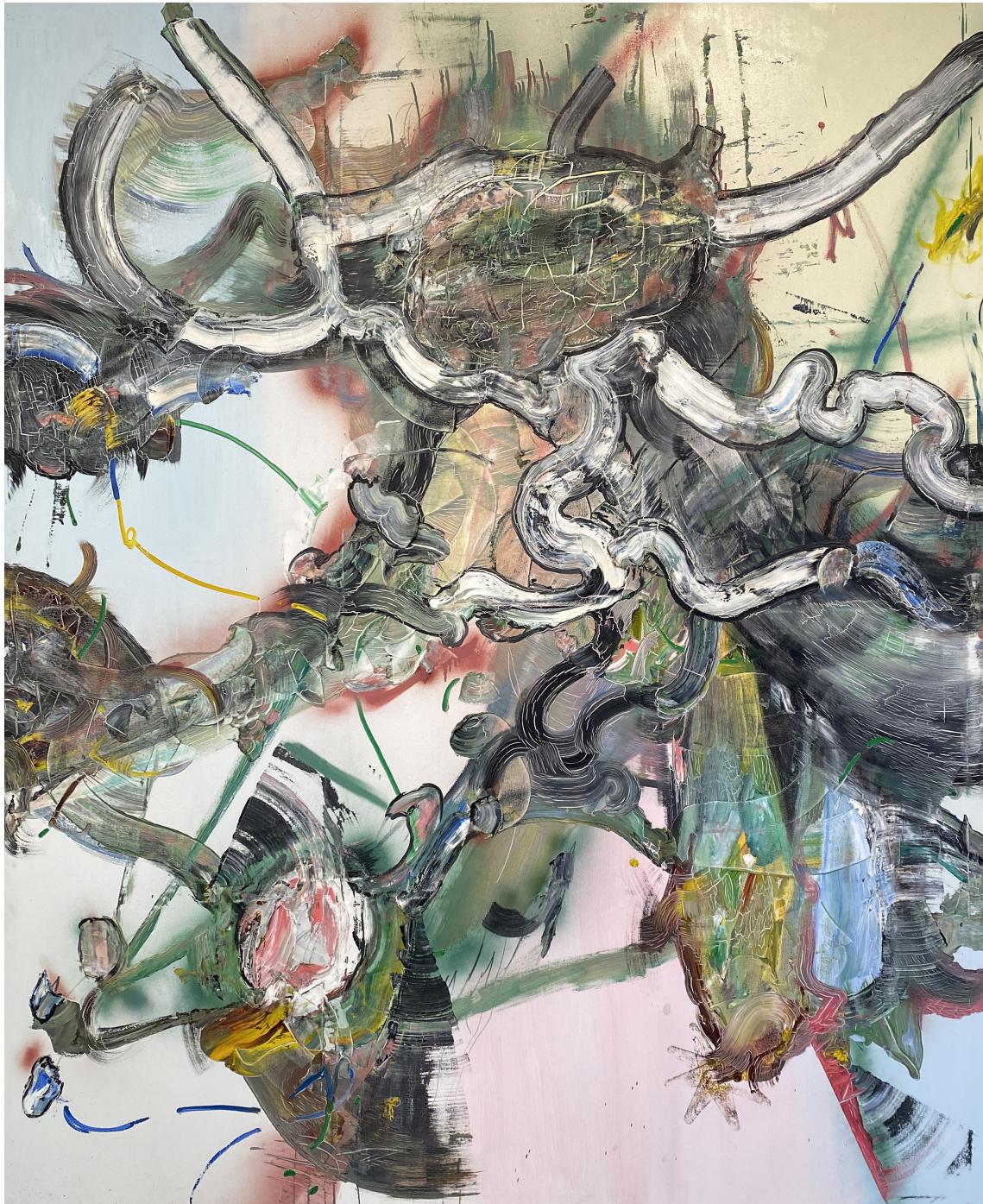
Adarves (1984)

Acrílico sobre tela

120 x 120 cm

Firmada, titulada y fechada
al dorso

Base: U\$S 3.000



36. BECÚ JUAN

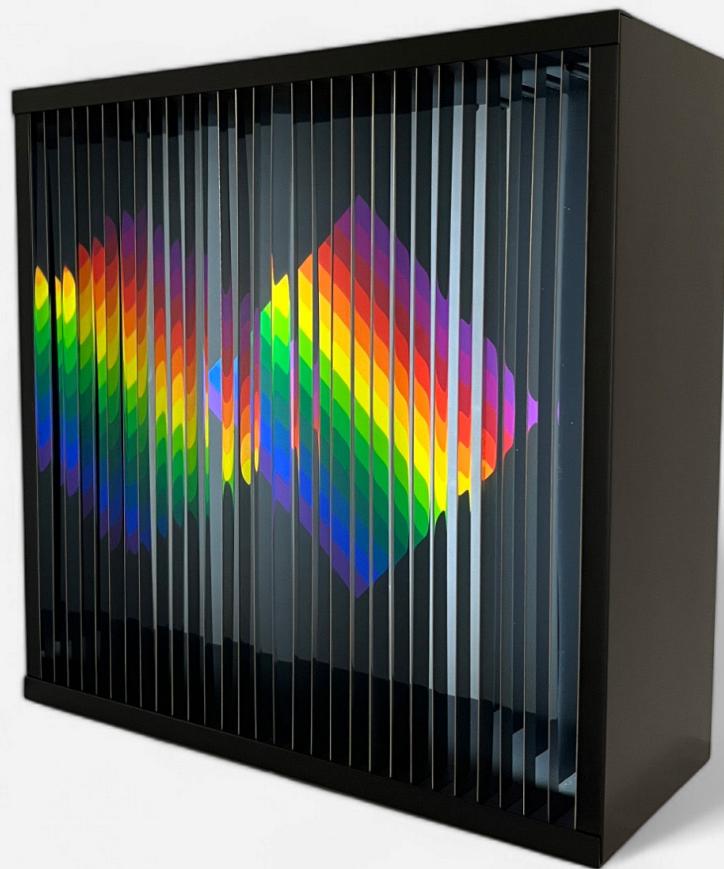
S/T (2013)

Óleo sobre tela

243 x 200 cm

Con certificado emitido por Nora Fisch firmado por el artista

Base: U\$S 12.000



37. LE PARC JULIO

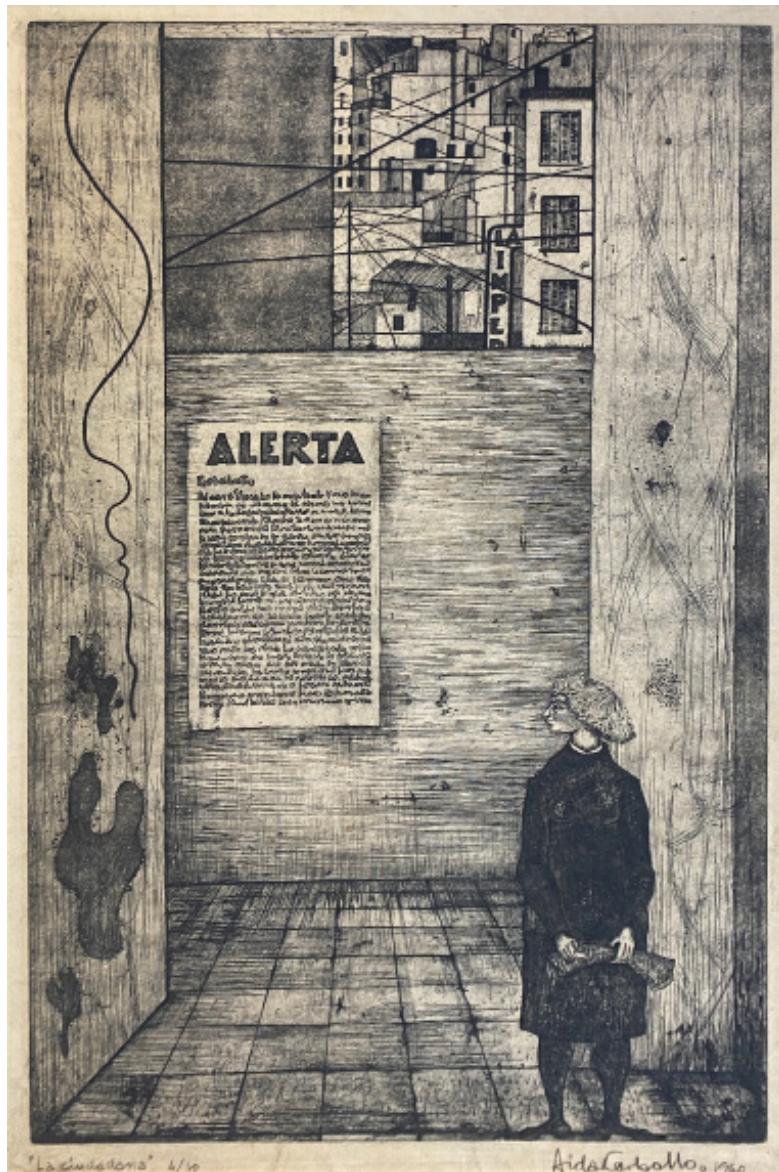
Formes Virulelles par Déplacement du Spectateur

Caja lumínica

54 x 52 x 21 cm

Serie 3 N°5-10, etiqueta firmada y numerada 4/25 al dorso

Base: U\$S 15.000



38. CARBALLO AÍDA

La ciudadana (1960)
Aguafuerte
45 x 30 cm
Firmada, titulada y
fechada en la parte inferior.
Numerada 4/10. Etiqueta
al dorso del Ministerio
de Educación y Justicia
correspondiente al envío de
Argentina en la II exposición
de la Bienal de México

Base: U\$S 1.000



39. SEGUÍ ANTONIO

S/T (1962)
Óleo y collage sobre tela
50 x 70 cm
Firmada y fechada al dorso

Base: U\$S 8.000



40. GORRIARENA CARLOS

Modelo (1994)

Pastel sobre papel

57 x 74 cm

Firmada y fechada en la parte inferior. Etiqueta al dorso del Banco Ciudad de Buenos Aires

Base: U\$S 1.200



41. NIGRO ADOLFO

Tierra de la costa (2001)

Óleo sobre tela 100 x 120 cm

Firmada en la parte inferior. Firmada, titulada y fechada al dorso

Base: U\$S 10.000

**42. IOMMI ENIO**

Forma espacial
Aluminio y madera
31 x 42,5 x 40 cm
Firmada en la base. Certificada por el artista

Base: U\$S 2.200

43. STOPPANI JUAN

S/T
Técnica mixta sobre yeso
25 x 25 cm
Díptico, firmado y sellado en la parte inferior

Base: U\$S 800





44. NOÉ LUIS FELIPE

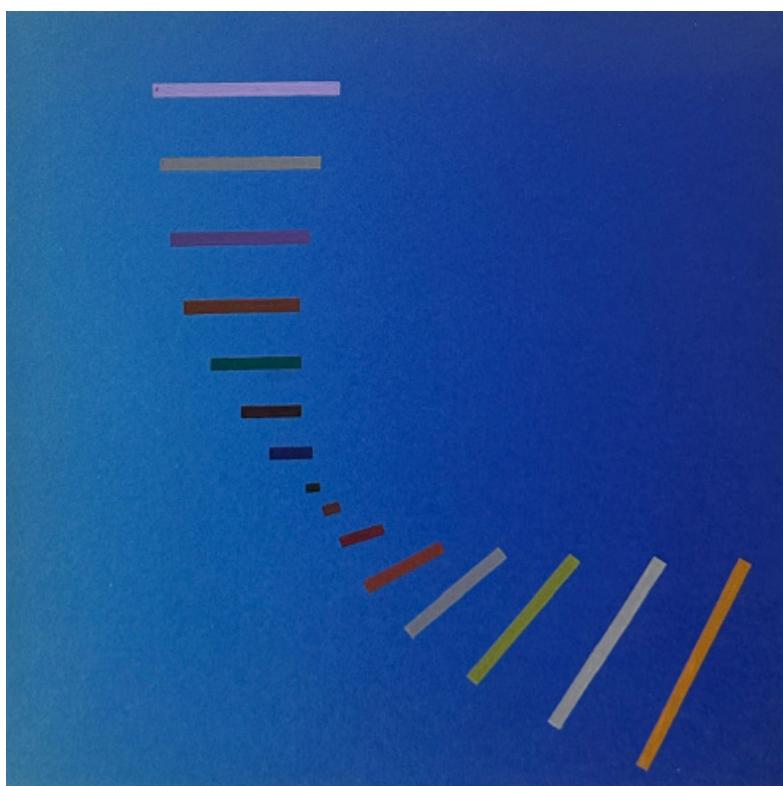
S/T (1982)

Técnica mixta sobre papel

36 x 20 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

Base: U\$S 1.600



45. VARDÁNEGA GREGORIO

S/T (1978)

Técnica mixta

38 x 38 cm

Sello del atelier del artista al dorso

Base: U\$S 2.000



46. SUARDI MARÍA

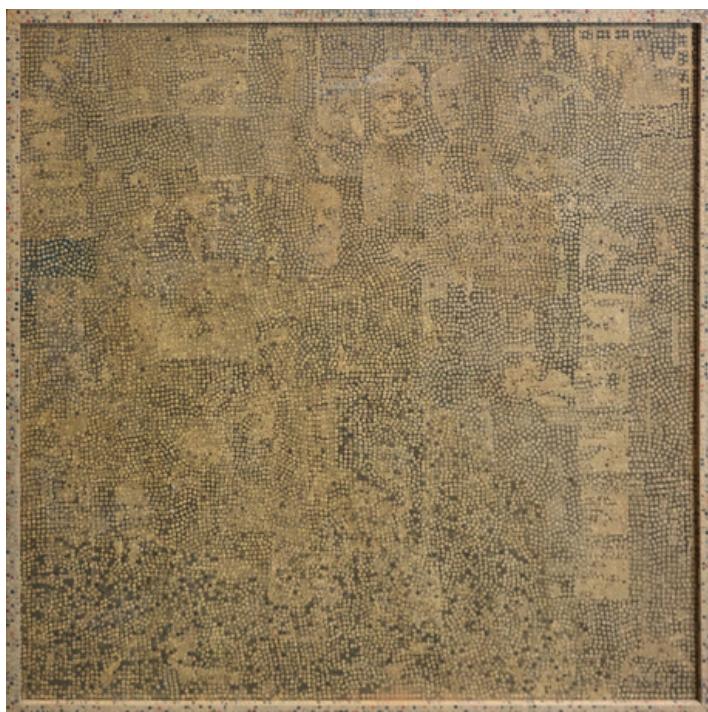
Prismas triangulares IV (1977)

Acrílico sobre tela

60 x 90 cm

Firmada, titulada y fechada al dorso

Base: U\$S 2.800



47. VIO ANDRES

S/T (1997)

Collage sobre papel con marco intervenido

95 x 95 cm

Firmada y fechada al dorso

Base: U\$S 3.000



48. CHURBA ALBERTO

Florero

Vidrio

18 x 17 x 7 cm

Firmado en la base

Base: U\$S 400



49. DEL PRETE JUAN

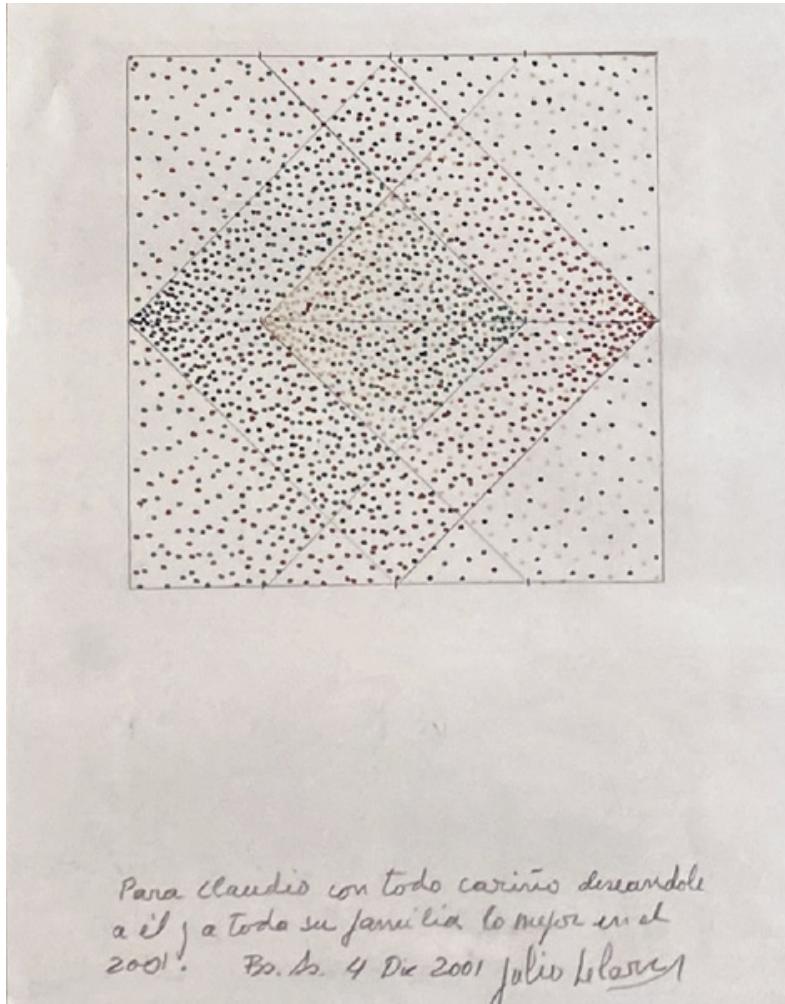
S/T (1954)

Técnica mixta sobre
papel

39 x 49 cm

Obra al frente y al dorso.
Firmada y fechada
en la parte inferior. Ex
colección Hilda Fiore

Base: U\$S 3.000



50. LE PARC JULIO

S/T (2001)

Lápiz sobre papel

20 x 15 cm

Firmada, fechada y dedicada
en la parte inferior

Base: U\$S 3.200



51. RODRÍGUEZ EDUARDO

S/T

Acrílico

30 x 24 x 3,5 cm

Firmada en la parte inferior

Base: U\$S 800



52. BURTON MILDRED

Niñas

Lápiz color sobre papel

37 x 31,5 cm

Firmada en la parte inferior

Base: U\$S 1.900



53. EGÚA FERMÍN

S/T (2014)

Témpera sobre papel

50 x 34 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

Base: U\$S 1.200



54. MELÉ JUAN

Chemin Vert #941

Gofrado sobre papel

60 x 56 cm

Firmada y titulada en la parte inferior. Numerada 4/20

Base: U\$S 1.100



55. BRIZUELA FERNANDO

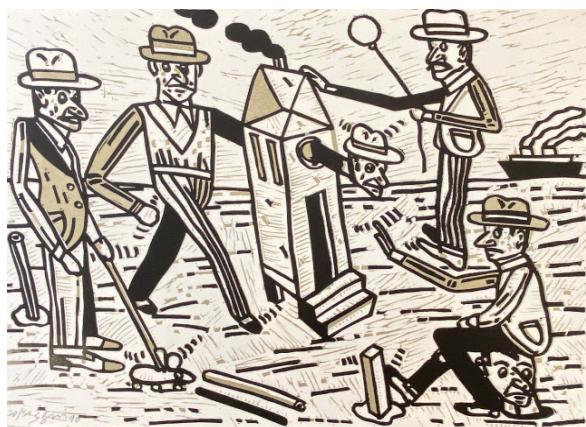
Monstruo

Técnica mixta

48 x 25 x 20 cm

Figura Comic colecciónable
cubierta en marihuana

Base: U\$S 1.500



56. SEGUÍ ANTONIO

Jeux de plage (1990)

Carpeta de Linograbados

42 x 30 cm

Carpeta con 5 grabados, firmados y fechados en la parte inferior, numeradas 20/50

Base: U\$S 1.400



57. DEL PRETE JUAN

Pintura (1957)
Óleo sobre tabla
60,5 x 24 cm
Firmada y fechada en la parte
inferior

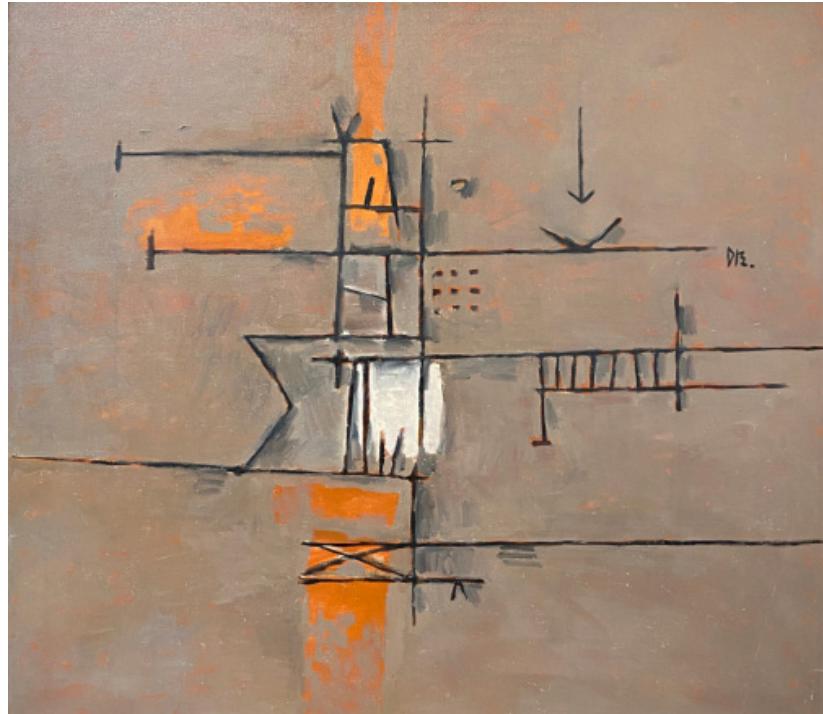
Base: U\$S 4.200



58. BRIZZI ARY

Doble movimiento
Escultura lumínica
77 x 15 x 22 cm
Certificado por Galería
Centoira

Base: U\$S 2.900



59. DELMONTE ALBERTO

Centros rotativos (1994)

Óleo sobre tela

90 x 100 cm

Firmada en la parte central.

Certificado al dorso por el
artist

Base: U\$S 3.000



60. DÍAZ SERGIO

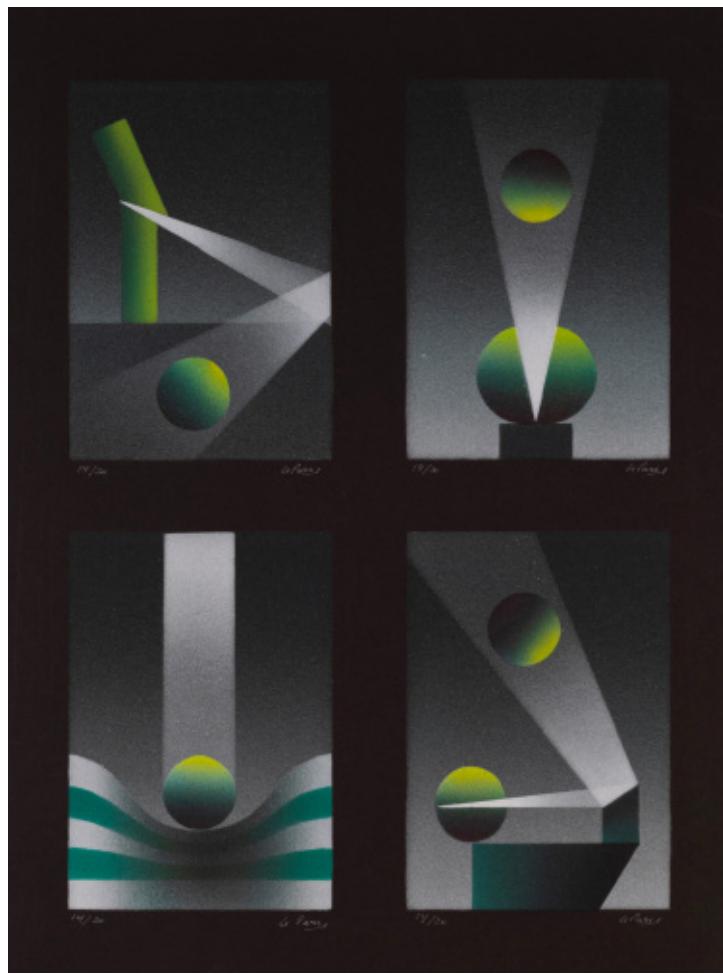
Animé

Billete intervenido

12,5 x 15,5 cm

Certificado por el artista

Base: U\$S 300



61. LE PARC JULIO

S/T

Gouache sobre papel

39 x 39 cm

Firmada en la parte inferior,
numerada 14/20

Base: U\$S 1.300



62. AGOSTA JULIAN

Columnas por la memoria
(1995/6)

Hierro batido

181 x 30 x 30 cm

Reproducida en el libro del
artista, se adjunta libro

Base: U\$S 3.000



62. BARRADAS RAFAEL

Columnas por la memoria
(1995/6)

Hierro batido

181 x 30 x 30 cm

Reproducida en el libro del
artista, se adjunta libro

Base: U\$S 3.000



64. HEREDIA ALBERTO

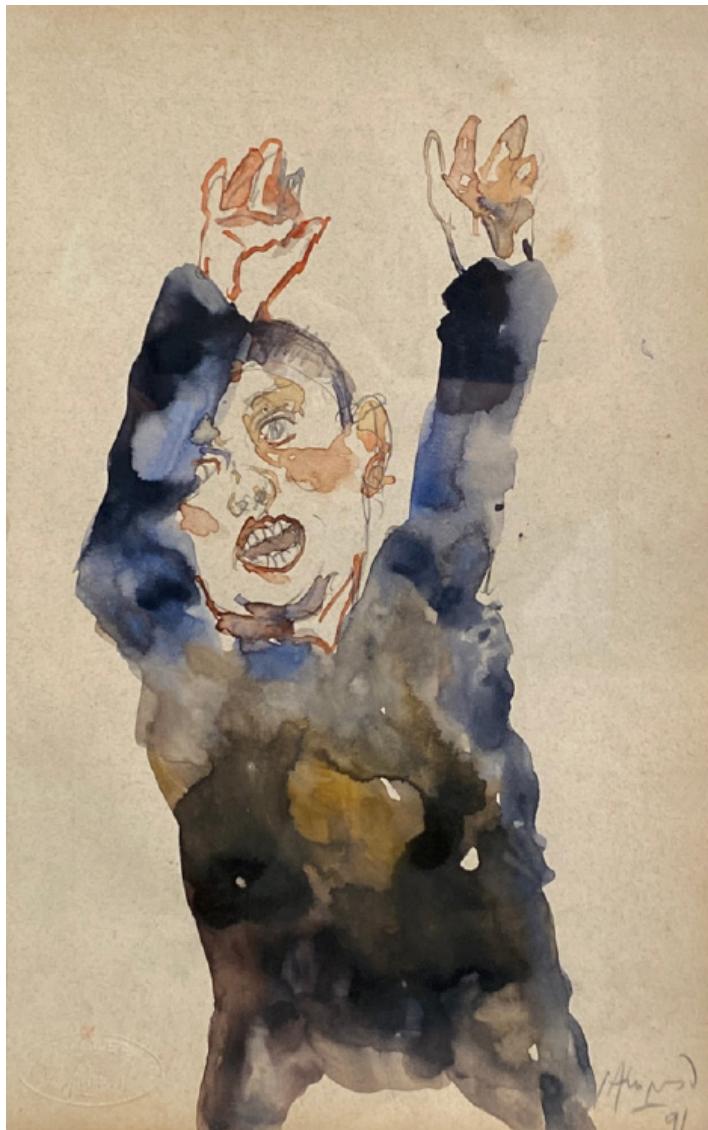
S/T (Madrid, 1961)

Técnica mixta sobre papel

19 x 9 cm

Firmada, fechada y titulada
en la parte inferior

Base: U\$S 1.200



65. ALONSO CARLOS

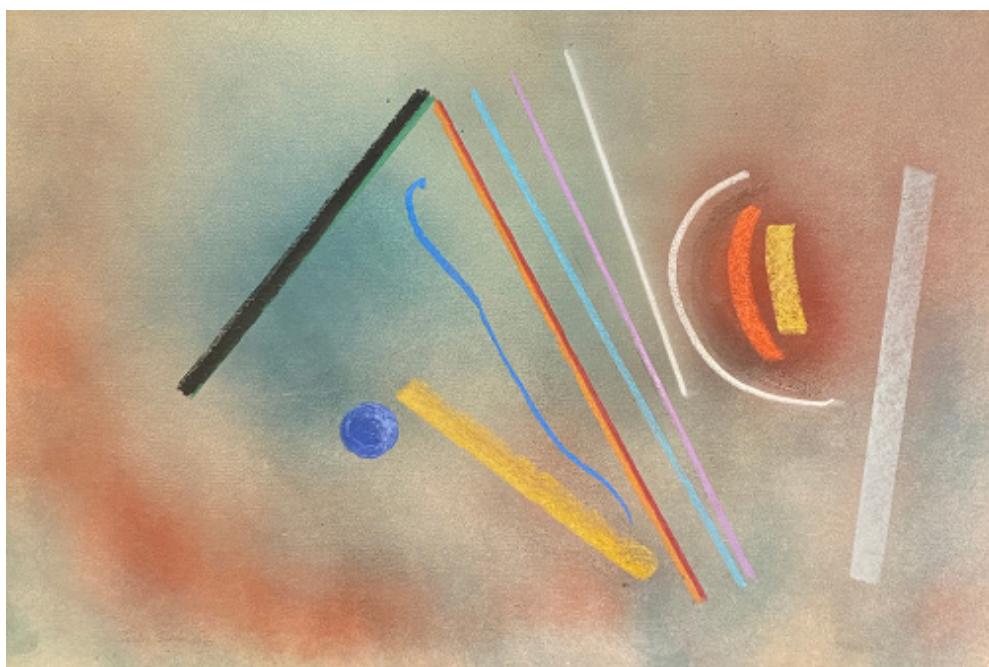
Niño (1991)

Técnica mixta sobre papel

27 x 16 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

Base: U\$S 700



66. SILVA CARLOS

Marillac (1982)

Técnica mixta sobre cartón

70 x 100 cm

Firmada, titulada y fechada en la parte inferior

Base: U\$S 3.500



67. ELÍA ROBERTO

El mensaje (1992)
Objeto. Madera, bambú y
papel
10 x 97 x 5,5 cm
Firmada y fechada al dorso

Base: U\$S 800



68. SOLARI DELIA

El triángulo y su proyección
(2017)
Acrílico sobre tela
45 x 60 cm
Firmada y fechada en la parte
inferior

Base: U\$S 1.700



69. RODRÍGUEZ EDUARDO

S/T

Acrílico

27 x 7 x 7 cm

Firmada en la parte inferior

Base: U\$S 600



70. CUTTICA EUGENIO

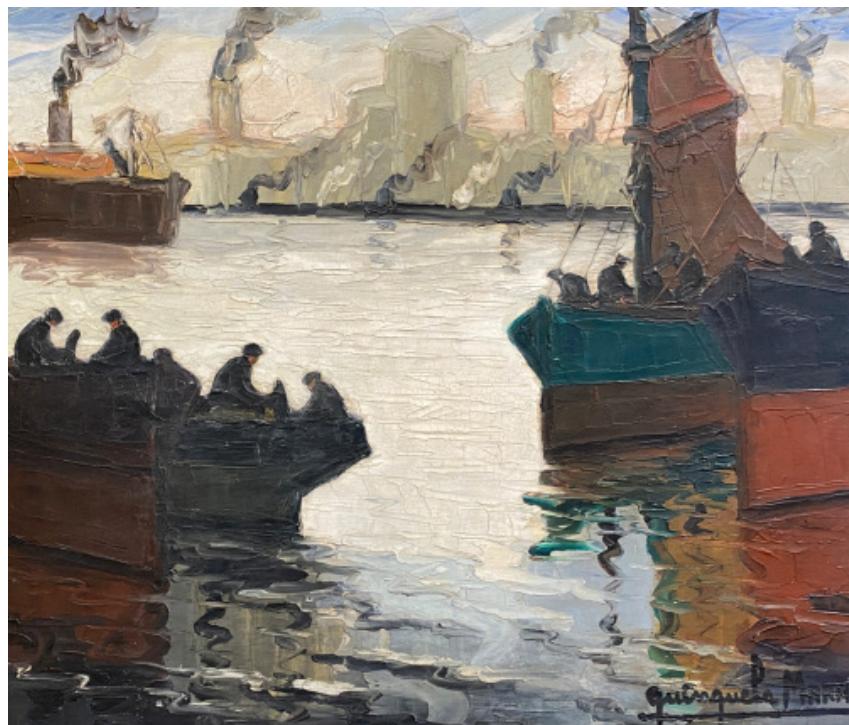
Niña parada (2009)

Técnica mixta sobre papel
artesanal

180 x 96 cm

Firmada y fechada en la parte
inferior

Base: U\$S 6.000



71. QUINQUELA MARTÍN BENITO

Mañana rosada
Óleo sobre hardboard
50 x 60 cm
Firmada en la parte inferior.
Firmada y titulada al dorso

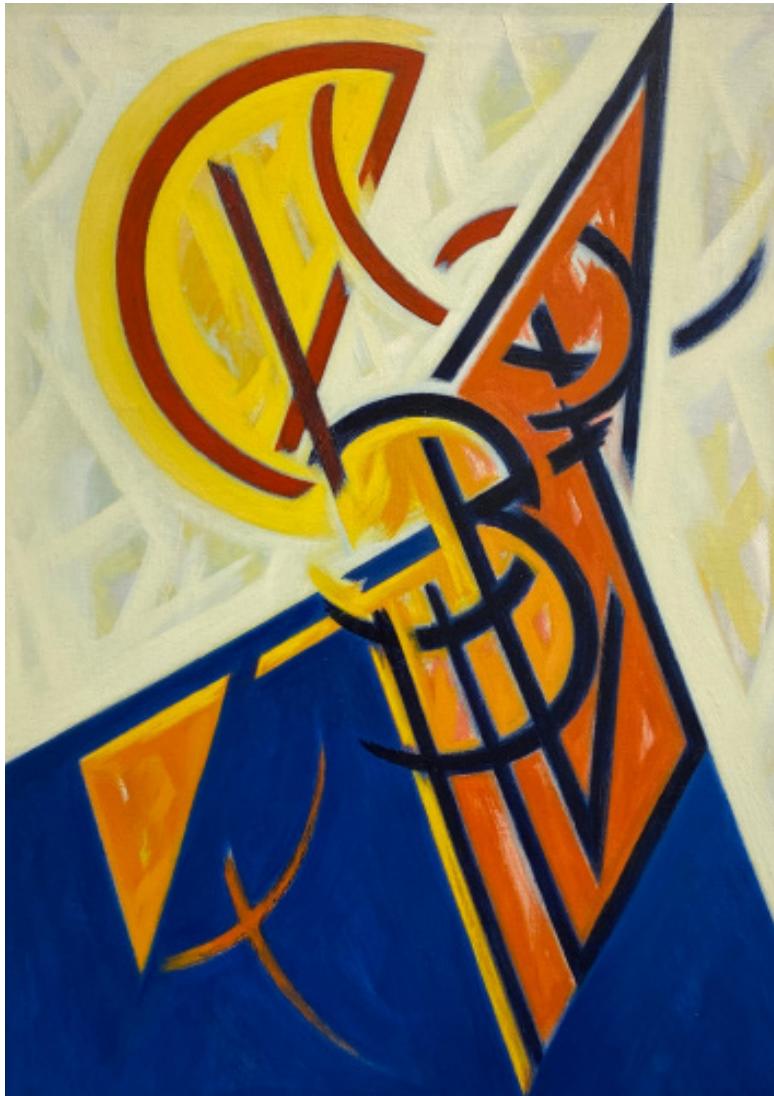
Base: U\$S 9.000



72. PÁEZ VILARÓ CARLOS

S/T
Cerámica
30 x 23 cm
Firmada en la parte superior

Base: U\$S 2.000



73. BARRAGÁN LUIS

Composición (1992)

Óleo sobre tela

60 x 45 cm

Firmada y fechada al dorso

Base: U\$S 2.000



75. DOMPÉ HERNAN

Pisapales

Aluminio

10 x 6 cm

Firmado en la base

Base: U\$S 200

TERMINOS Y CONDICIONES DE VENTA

Por el solo hecho de participar en la subasta de Galeria Azur, ya sea de manera presencial, telefónica, online u oferta secreta bajo sobre, se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones de venta:

1. Quién haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores, el subastador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador, continuar la subasta, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.
2. El comprador deberá abonar el valor final ofertado, sumada la comisión de Galeria Azur, del quince por ciento (15%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.
3. El comprador deberá abonar en la moneda consignada. También deberá abonar el treinta por ciento (30%) de reserva en efectivo en concepto de seña sumado el 15% de comisión más IVA. La cancelación del pago por el saldo restante deberá realizarse, dentro de las 48 hs hábiles posteriores a la fecha de subasta.
4. Habiéndose cumplido el plazo establecido para la cancelación total del pago, Galería Azur, podrá dar por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el comprador en concepto de seña y comisión, como así también todo derecho sobre aquello que le fuera adjudicado en el curso de la subasta.
5. Los lotes adquiridos deberán ser retirados de Galería Azur, por el comprador dentro de las dos semanas posteriores a la subasta. De no cumplirse dichos plazos, el comprador pierde derecho a todo reclamo respecto de estado, deterioro, desperfectos o cualquier otro concepto respecto de los mismos. Así como tampoco se admitirá derecho a reclamo alguno, respecto de las mismas condiciones (estado, deterioro, desperfectos u cualquier otro concepto) una vez retirados los lotes adquiridos.
6. Habiendo estado en exposición en Galeria Azur, las piezas a subastarse, para su correspondiente estudio y análisis, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador respecto, época o estado, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el catálogo o cualquier otro material publicado.
7. Galería Azur se reserva el derecho de retirar cualquier lote de la venta, así como también el derecho de no seguir estrictamente el orden de venta establecido teniendo absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.
8. Para compras del exterior comunicarse previamente a mensajes@galeriaazur.com



VINO EN FLOR
ALTAR UCO
CRIANZA BIOLOGICA
EDAD ANTIGUA
12%
750ml