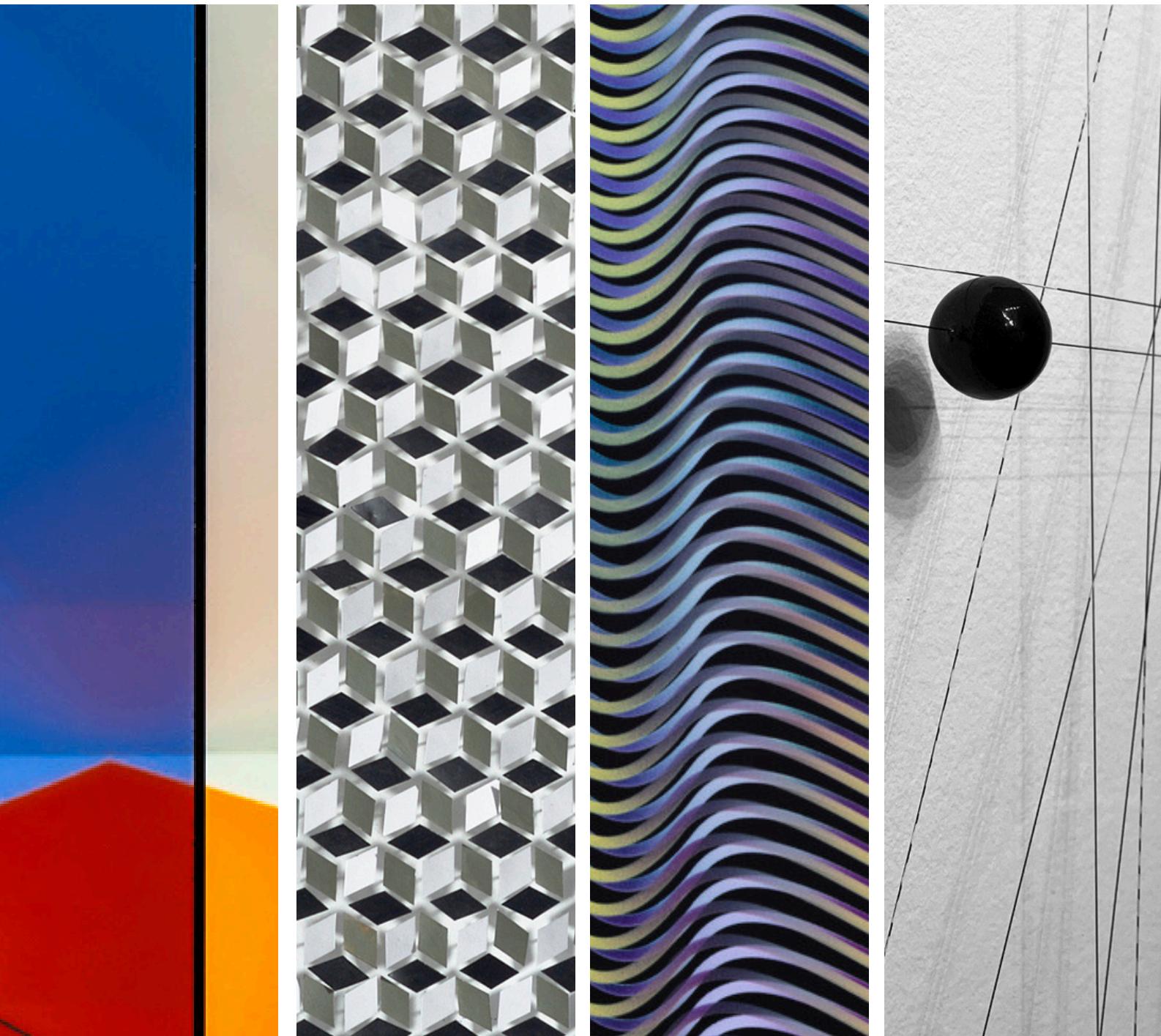


# GALERIA AZUR

## URUGUAY



## **Visiones Variables**

### Inmersión al arte cinético

[WWW.GALERIAAZUR.ART/ESP/UY](http://WWW.GALERIAAZUR.ART/ESP/UY)

CRISTINA MATOS-ALBERS  
GUSTAVO GENTA  
CRISTIAN MAC ENTYRE  
LUCIANA TARGISE

# VISIONES VARIABLES

## INMERSIÓN AL ARTE ÓPTICO CINÉTICO

La exhibición *Visiones variables* se presenta como un espacio de encuentro y reflexión en el que cuatro artistas contemporáneos, residentes en Argentina y Uruguay, exploran las múltiples posibilidades del arte óptico cinético en todas sus variables, dentro de una amplia geometría, en un fluir constante entre la forma, el color y la percepción.

A través de sus obras, nos invitan a sumergirnos en un universo visual que desafía nuestra manera de ver y entender las obras según el entorno. El espectador se convierte en una parte activa de la obra, interactuando con ellas y permitiendo que su propia visión las transforme.

Cada una de las piezas refleja la búsqueda de un equilibrio entre la rigidez de las formas y la fluidez de la experiencia de los sentidos, creando una interacción constante entre lo tangible y lo intangible.

Los artistas de esta muestra, con su estilo y enfoque único, comparten una conexión profunda con el entorno que los rodea, utilizando patrones, materiales, colores y formas para crear obras que no solo impactan visualmente, sino que también invitan a la introspección sobre la percepción y la realidad. En este contexto, la luz se convierte en materia, el color vibra en todas sus variables y las formas oscilan entre lo real y lo ilusorio.



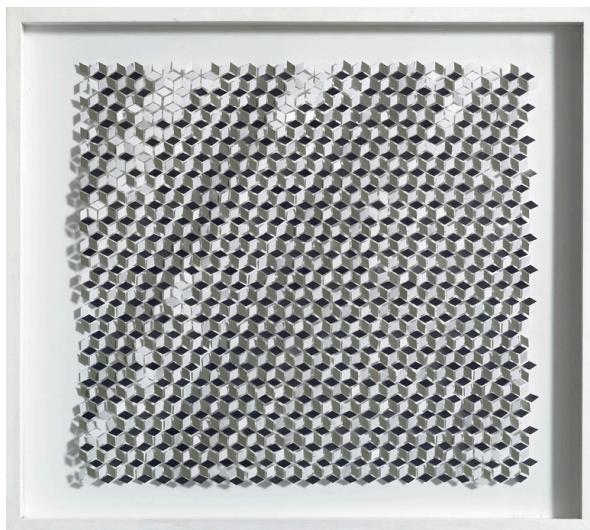
## **GUSTAVO GENTA**

ARTISTA URUGUAYO

Desde su formación en diseño industrial, Gustavo estructura su producción artística mediante un equilibrio entre el rigor técnico y la sensibilidad creativa. En su trabajo como escultor deja ver la influencia del arte óptico cinético y concreto.

En su proceso de investigación explora tanto el volumen como el plano, concibiendo la producción material como un acto de pensamiento en sí mismo. Gustavo ha desarrollado un lenguaje visual único que atraviesa sus obras, permitiéndole explorar diversos soportes y formatos sin perder su identidad.

Sus creaciones entablan un diálogo con la arquitectura, transformándola de manera significativa, a través del estudio y exploración de modulaciones monocromáticas y lumínicas.



### **3D EN 3D (2018)**

Gustavo Genta

---

Collage 3D.

123 x 132 cm

Valor: USD 7500



### **COMETA (2020)**

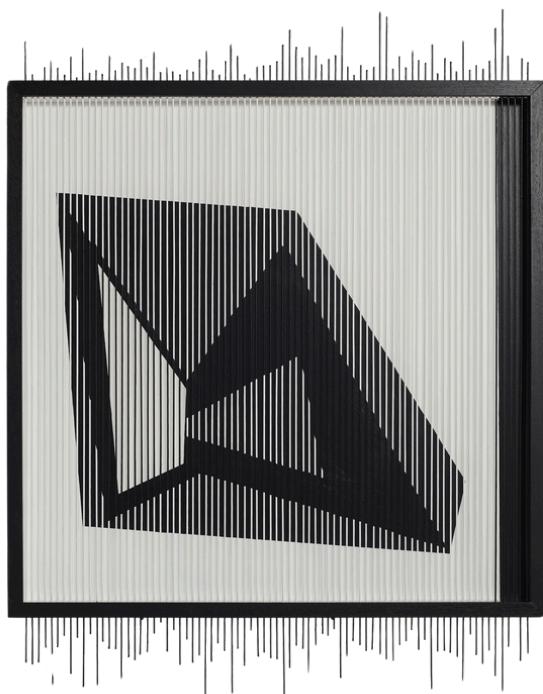
Gustavo Genta

---

Plano de MDF curvado y pintado. Varillas de hierro clavadas, pintura acrílica, pintura en aerosol.

167 x 174cm

Valor: USD 7000



**GATO BLANCO (2020)**  
Gustavo Genta

---

Varillas de hierro, pintura y  
madera con vidrio.

110 x 84 cm  
Valor: USD 8000

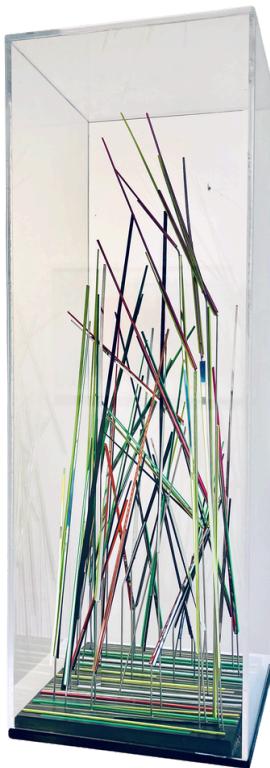


**S / T (2023)**  
Gustavo Genta

---

Collage 3D. Cartulina,  
cinta refractaria, pintura  
acrílica y caja de madera.

133 x 115 cm  
Valor: USD 8000



## **ESCULTURA**

Gustavo Genta

---

Escultura con espejos de colores y varillas de acero inoxidable.

61 x 21 x 21 cm  
Valor: USD 3500



## **RED (2023)**

Gustavo Genta

---

Tejido de alpaca oxidada en verde con espejos amarillos dobles y varillas de hierro.

160 x 55 cm  
Valor: USD 7500

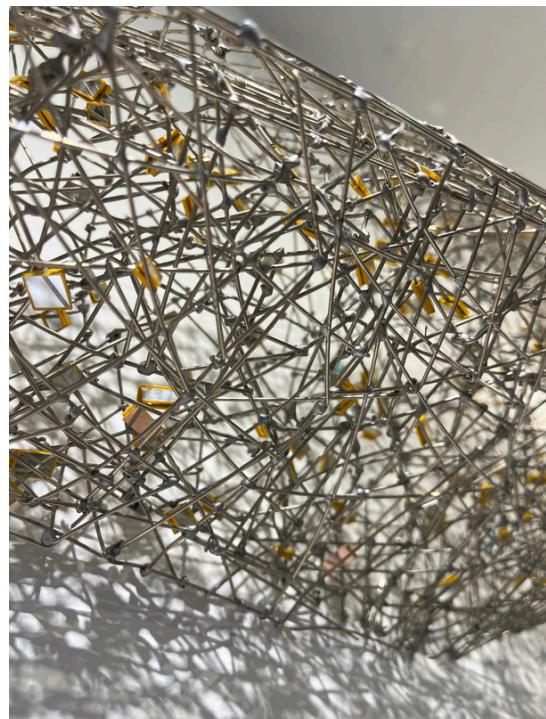


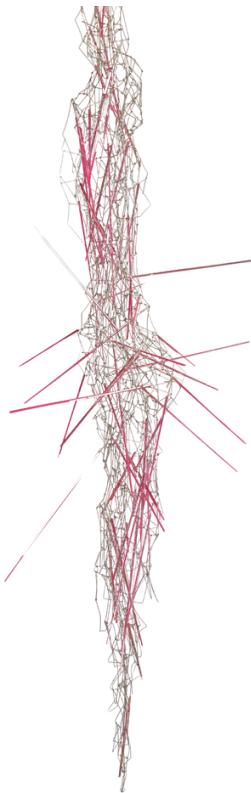
**LANZA EN V**  
Gustavo Genta

---

Alpaca, espejos amarillos  
dobles.

270 x 50 x 30 cm  
Valor: USD 11.000





## **ESCULTURA MÓVIL VERTICAL (2025)**

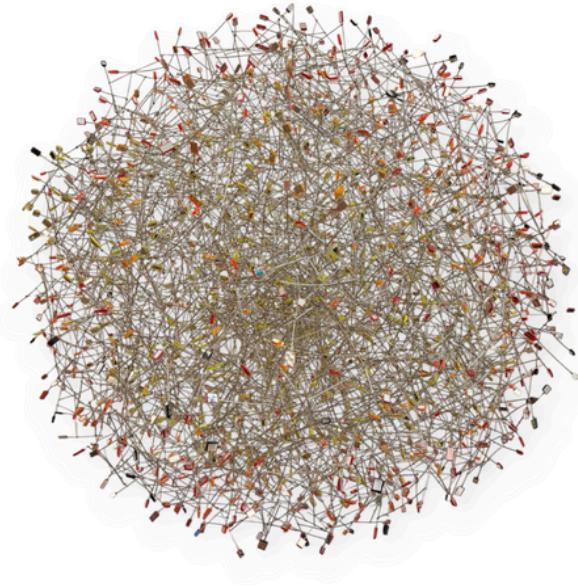
Gustavo Genta

---

Tejido de alpaca con  
espejos largos rosados  
dobles, varillas de hierro.

140 x 60 cm

Valor: USD 5000



## **ESFERA (2025)**

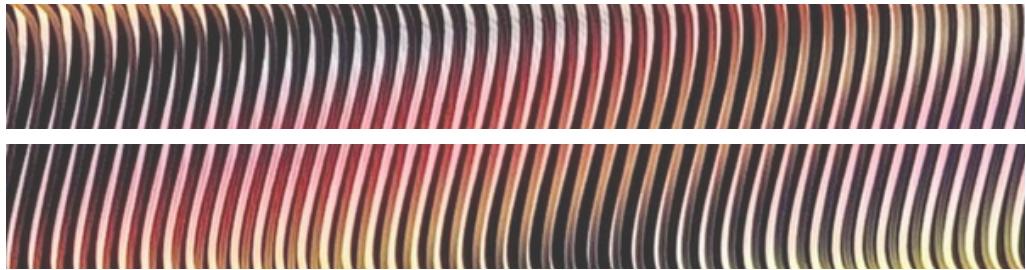
Gustavo Genta

---

Escultura móvil. Alambre de  
alpaca, espejos pequeños  
dobles desde el núcleo  
amarillo en degradé hacia  
exterior naranja.

270 x 50 x 30 cm

Valor: USD 7000



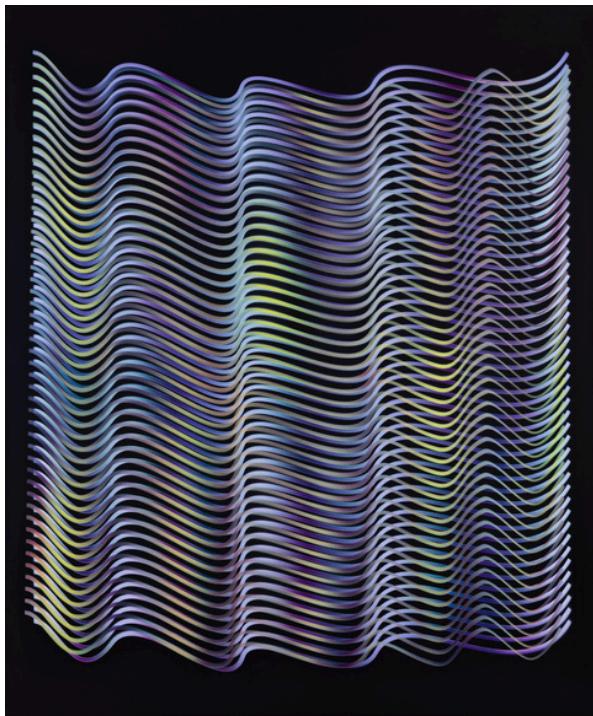
## **CRISTIAN MAC ENTYRE**

ARTISTA ARGENTINO

Mac Entyre, inscrito en la tradición del arte óptico y cinético, lleva a cabo una exploración constante de materiales y soportes, lo que distingue su producción dentro del arte contemporáneo.

Su obra transita desde la pintura hasta dispositivos de luz y cajas cinéticas, generando composiciones que desafían la estabilidad visual del espectador.

Cristian transforma la luz y el movimiento en elementos esenciales de su trabajo, invitando al espectador a experimentar una percepción fluida y dinámica del espacio y la forma.



## ÍNDIGO (2022)

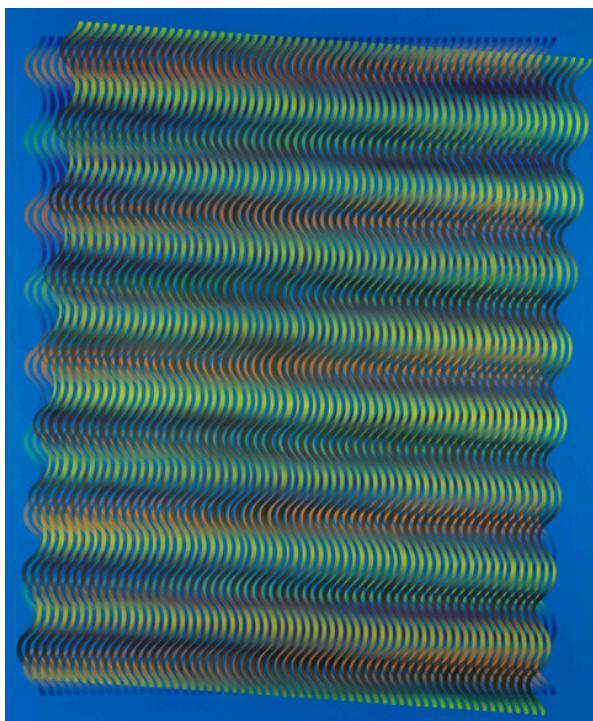
Cristian Mac Entyre

---

Acrílico sobre tela.

120 x 100 cm

Valor: USD 7000



## TAPPING (2022)

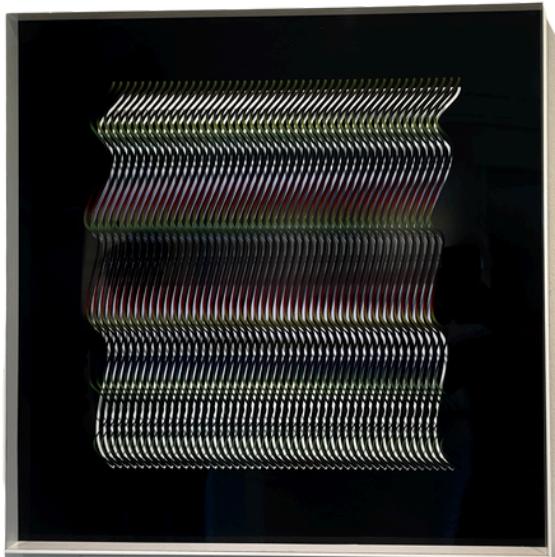
Cristian Mac Entyre

---

Acrílico sobre tela.

120 x 100 cm

Valor: USD 7000



## **EL OJO PIENSA (2025)**

Cristian Mac Entyre

---

Acrílico sobre placas  
acrílicas.

60 x 60 cm

Valor: USD 4000



## **MOVIMIENTO COMO GRAMÁTICA (2025)**

Cristian Mac Entyre

---

Acrílico sobre placas  
acrílicas.

60 x 60 cm

Valor: USD 4000



## **TURGENTE (2022)**

Cristian Mac Entyre

---

Acrílico sobre tela.

63 x 63 cm

Valor: USD 4000



## CRISTINA MATOS-ALBERS

ARTISTA VENEZOLANA

Cristina, artista especializada en procesos fotográficos, ha forjado fuertes vínculos con el constructivismo, la abstracción y el arte geométrico, corrientes que han influenciado su enfoque en la exploración de la forma, el color y la luz.

En su serie Chroma Morphose, la fotografía abandona su función documental para sumergirse en una exploración sensorial. Allí las esculturas efímeras de luz y color revelan la variabilidad de lo visible, estudiando la forma en la que la fotografía y la escultura se vinculan, apenas por segundos, para crear nuevas formas y significados.

Luego de este proceso, las esculturas dejan de existir. Esta característica de la obra reflexiona sobre el tiempo, enfatizando el valor de un instante preciso en el que la fotografía captura una belleza efímera que de otro modo no podría ser preservada.



**CHROMA MORPHOSE  
N. 06 (2022)**

Cristina Matos-Albers

---

Papel blanco prensado en caliente, libre de ácido.  
Edición 1/20 + 2ap.

45,5 x 30 cm  
Valor: USD 500



**CHROMA MORPHOSE  
N. 6891 (2021)**

Cristina Matos-Albers

---

Impresión Gliclée, papel  
Fine art.

100 x 60 cm  
Valor: USD 1950



**CHROMA MORPHOSE  
N. 8309 (2022)**

Cristina Matos-Albers

---

Papel blanco prensado en caliente, libre de ácido.  
Edición 1/20 + 2ap.

55 x 36 cm

Valor: USD 850



**CHROMA MORPHOSE  
N. 6996 (2021)**

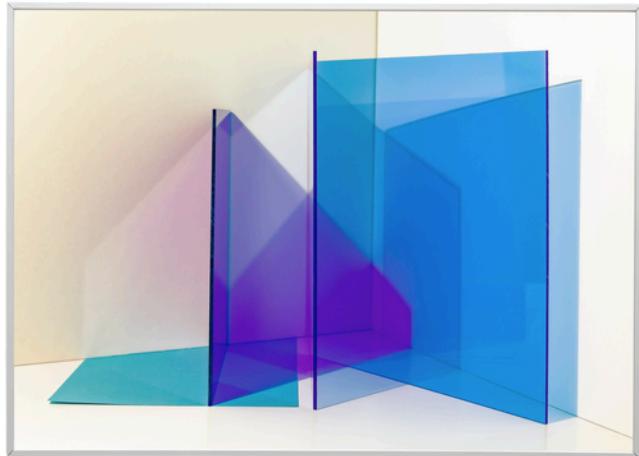
Cristina Matos-Albers

---

Impresión Gliclée, papel  
Fine art.

107 x 71 cm

Valor: USD 1950



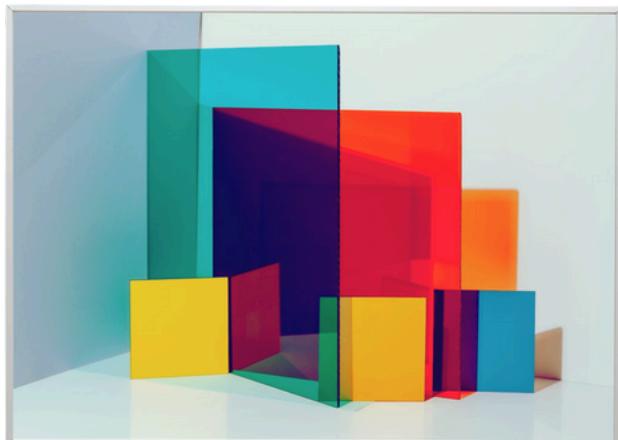
**CHROMA MORPHOSE  
N. 8141 (2022)**

Cristina Matos-Albers

---

Impresión Gliclée, papel  
Fine art.

36 x 55 cm  
Valor: USD 850



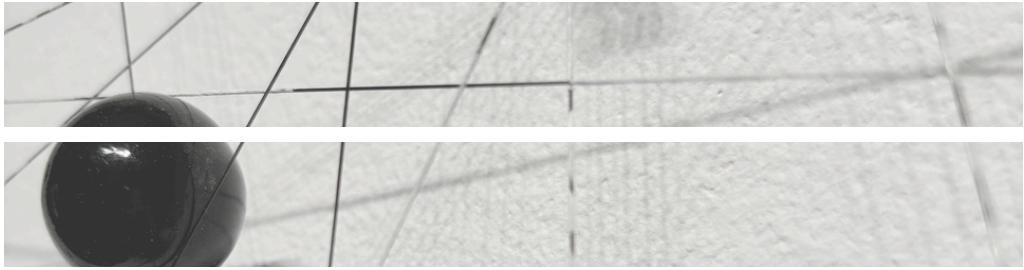
**CHROMA MORPHOSE  
N. 8367 (2022)**

Cristina Matos-Albers

---

Papel blanco prensado en  
caliente, libre de ácido.  
Edición 1/20 + 2ap.

36 x 54 cm  
Valor: USD 850

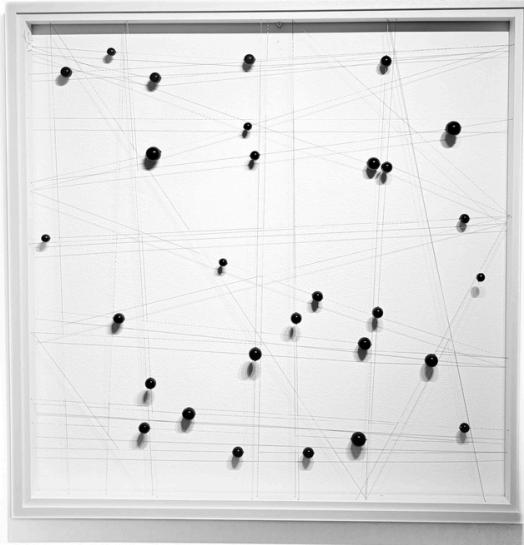


## LUCIANA TARGISE

ARTISTA ARGENTINA

Luciana, artista textil argentina, en 2022 esbozó un primer acercamiento al grupo de obras que conforman el proyecto Dimensión Intermedia. Le antecede una década de crear a partir de series, trabajando conceptos en base a investigaciones espaciales, matemáticas y cosmológicas.

Las obras de Luciana reflejan sus inquietudes y deseos por transmutar los espacios de exposición convencionales, invitando al espectador a vivir una experiencia inmersiva a través de sitios específicos y obras tridimensionales que rompen con la planicie de la obra y las limitaciones del marco.

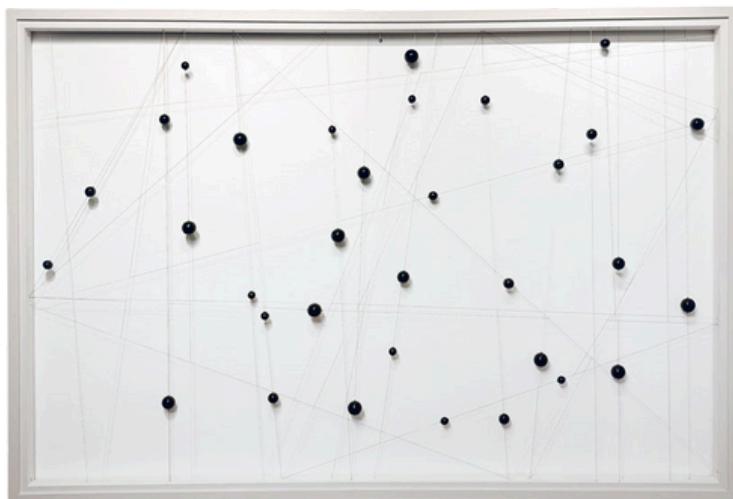


**SERIE "DIMENSIÓN  
INTERMEDIA" (2023)**  
Luciana Targise

---

Tanzas y esferas.

108 x 108 cm  
Valor: USD 1600



**SERIE "DIMENSIÓN  
INTERMEDIA" (2023)**  
Luciana Targise

---

Tanzas y esferas.  
158 x 107, 5 cm  
Valor: USD 1900



## **SERIE "DIMENSIÓN INTERMEDIA" (2023)**

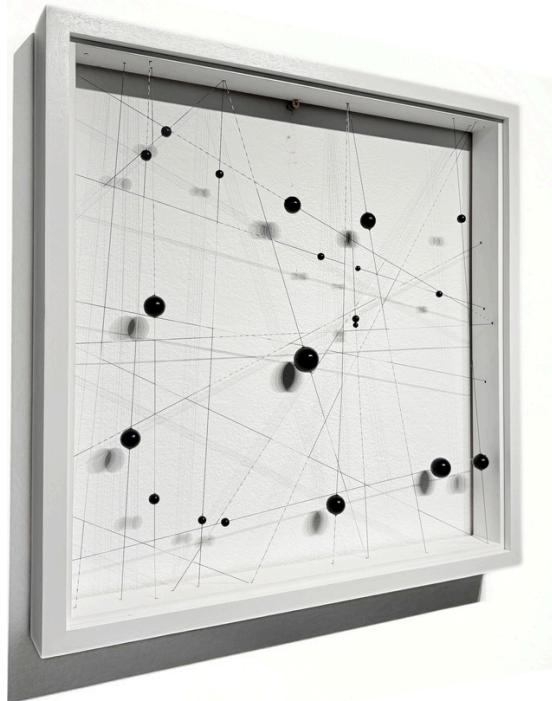
Luciana Targise

---

Tanzas y esferas.

56 x 56 cm

Valor: USD 800



## **SERIE "DIMENSIÓN INTERMEDIA" (2023)**

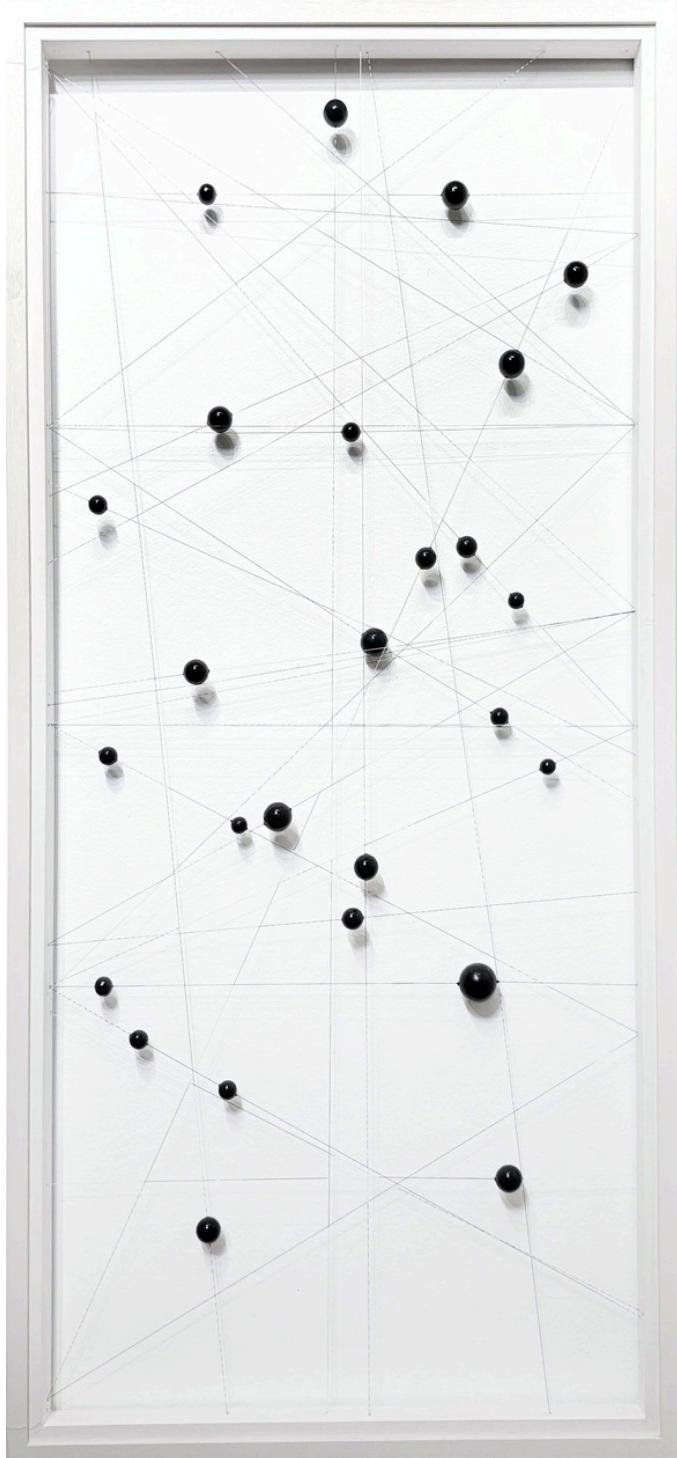
Luciana Targise

---

Tanzas y esferas.

56 x 56 cm

Valor: USD 800



**SERIE "DIMENSIÓN  
INTERMEDIA" (2023)**

Luciana Targise

---

Tanzas y esferas.

153 x 73 cm

Valor: USD 1700

## **VISIONES VARIABLES**

### **INMERSIÓN AL ARTE ÓPTICO CINÉTICO**

Por consultas e información sobre las obras  
contactarse por mail a [infouruguay@galeriaazur.com](mailto:infouruguay@galeriaazur.com)  
o por teléfono a +598 95 982 808

**GALERIAAZUR.ART/UY/**

# ALTAR UCO

VINOS DE QUIETUD



Acompañando al arte