



# GALERIA AZUR

SUBASTA ONLINE  
NOVIEMBRE 2024

# **SUBASTA ONLINE**

## **JUEVES 7 DE NOVIEMBRE**

**[WWW.GALERIAAZUR.ART/AR](http://WWW.GALERIAAZUR.ART/AR)**

EXHIBICIÓN EN SALA Y APERTURA DE LOTES ONLINE:  
DEL JUEVES 31 DE OCTUBRE AL JUEVES 7 DE NOVIEMBRE  
ARROYO 981

Lunes a Viernes 12 a 19  
Sábado y Domingo 14 a 18

[mensajes@galeriaazur.com](mailto:mensajes@galeriaazur.com)  
WApp 011.5708.9975

1

---

**SUAREZ PABLO**

Hojas (2001)

Óleo sobre hardboard  
24 x 24 cm  
Firmada en la parte inferior  
Con etiqueta al dorso de Galeria  
Centoira

BASE U\$S 500



2

---

**LAREN BENITO**

Frida Khalo y amigos (2022)

Técnica mixta sobre vidrio  
40 x 40 cm  
Firmada en la parte inferior; firmada,  
titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 700



3

---

**VIDAL MIGUEL ÁNGEL**

Luz y movimiento (1974)

Acrílico sobre tela  
50 x 50 cm  
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 3.000



4

---

**BENEDIT LUIS FERNANDO**

El tío de Pascualini (1978, Colonia)

Técnica mixta sobre hardboard

69 x 54 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 3.500



5

---

**TOMASELLO LUIS**

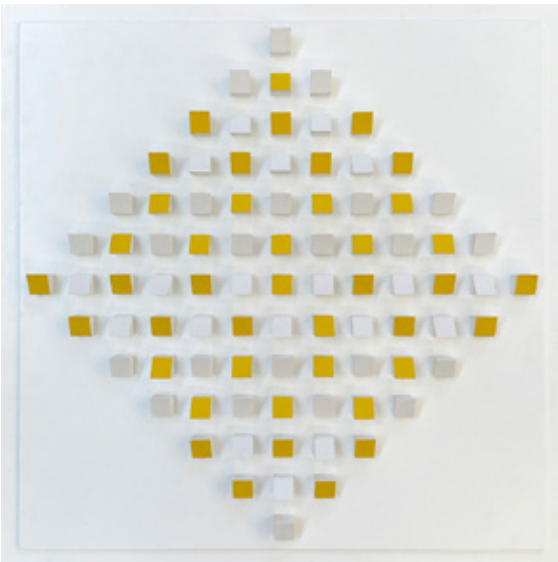
Atmósfera cromoplástica III (2006)

Relieve

43 x 43 x 5 cm

Etiqueta firmada, titulada, fechada y numerada al dorso, numerada 24/75

BASE U\$S 3.000



---

**BURTON MILDRED**  
S/T

Óleo y técnica mixta sobre tela  
100 x 177 cm  
Sin firmar

BASE U\$S 5.500



8

---

**GIMENEZ EDGARDO**  
S/T

Serigrafía  
Diámetro 45 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 600

9

---

**CARBALLO AÍDA**

S/T (Serie de Los Amantes)

Litografía

26 x 20 cm

Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 300



10

---

**MAC ENTYRE EDUARDO**

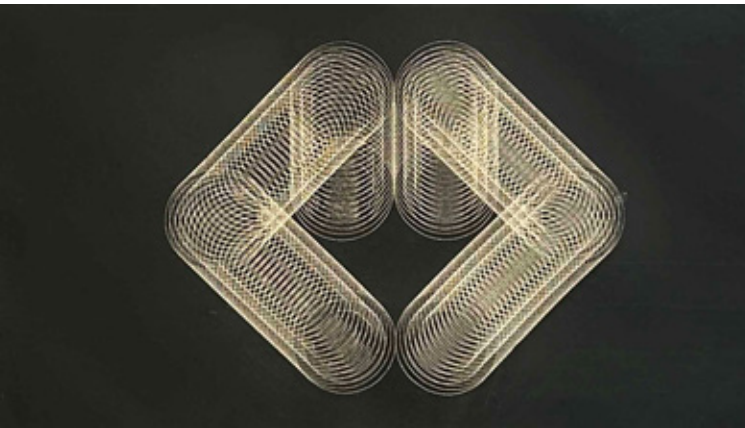
S/T (1969)

Grupo de Arte y Cibernética Buenos Aires

Midium Screen Print

27 x 47 cm

BASE U\$S 1.000



Grupo de Arte y Cibernética Buenos Aires fue creado en Buenos Aires en marzo de 1969 por Jorge Glusberg, director fundador del Centro de Arte y Comunicación (CAYC), luego de contactar con Computer Technick Group de Japón.

El objetivo fue brindar un espacio para la experimentación artística con computadoras dentro del campo del arte cibernético.

Miembros: Luis Fernando Benedit, Antonio Berni, Eduardo Mac Entyre, Osvaldo Romberg, Miguel Ángel Vidal, Ernesto Deira, Humberto Demarco, Gregorio Dujovny, Mario Mariño, Rogelio Polesello, Isaias Nougues, Josefina Robirosa y Norma Tamburini. El grupo existió hasta el año 1973.

11

---

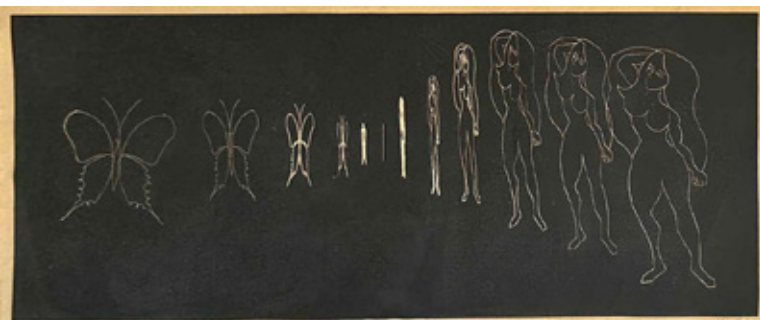
**BERNI ANTONIO**

Grupo de Arte y Cibernética Buenos Aires

Midium Screen Print

27,5 x 69 cm

BASE U\$S 1.200



13

---

**CRUZ-DIEZ CARLOS**

S/T (2011)

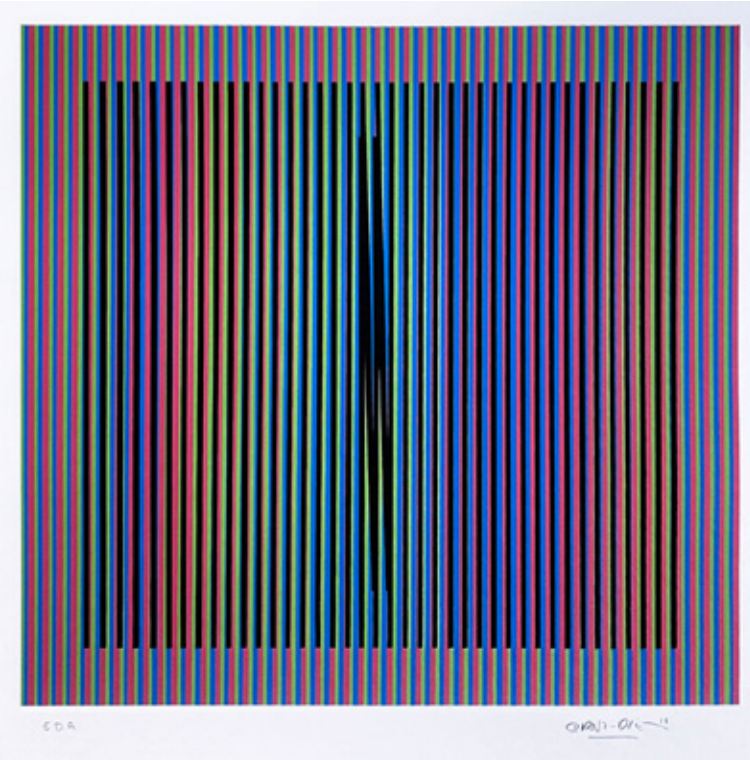
Serigrafía

34,5 x 34,5 cm

Firmada y fechada en la parte inferior.

Prueba de artista (E.D.A)

BASE U\$S 800



15

---

**GARCÍA URIBURU NICOLÁS**

Madame de Pompadour

Serigrafía

64,5 x 49,5 cm

Firmada en la parte inferior;  
numerada 12/200

BASE U\$S 400



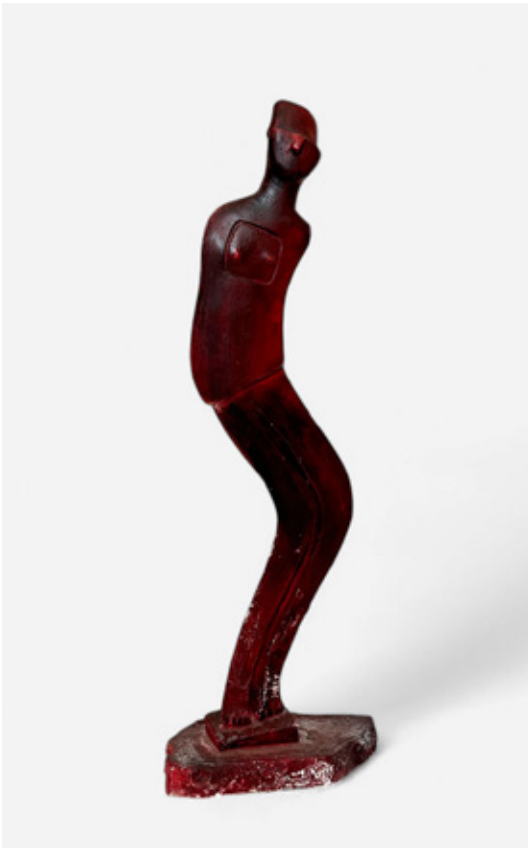
16

---

**MINUJÍN MARTA**  
**S/T**

Yeso  
60 x 22 x 12 cm  
Sin firmar  
Con certificado de Galeria Centoira

BASE U\$S 2.500



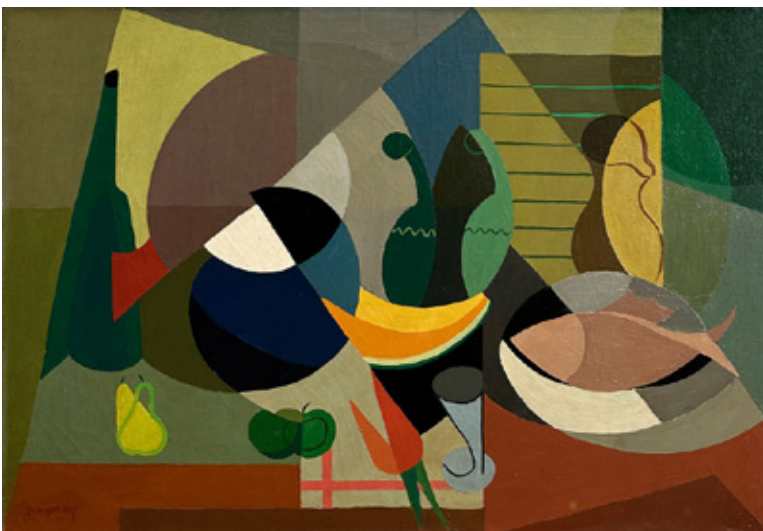
17

---

**BANGARDINI FIORAVANTI**  
**Mesa de cocina (1978)**

Óleo sobre tela  
70 x 100 cm  
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 1.500





18

---

**LE PARC JULIO  
S/T (2013)**

Serigrafía. Pieza única

16 x 11,5 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 400



19

---

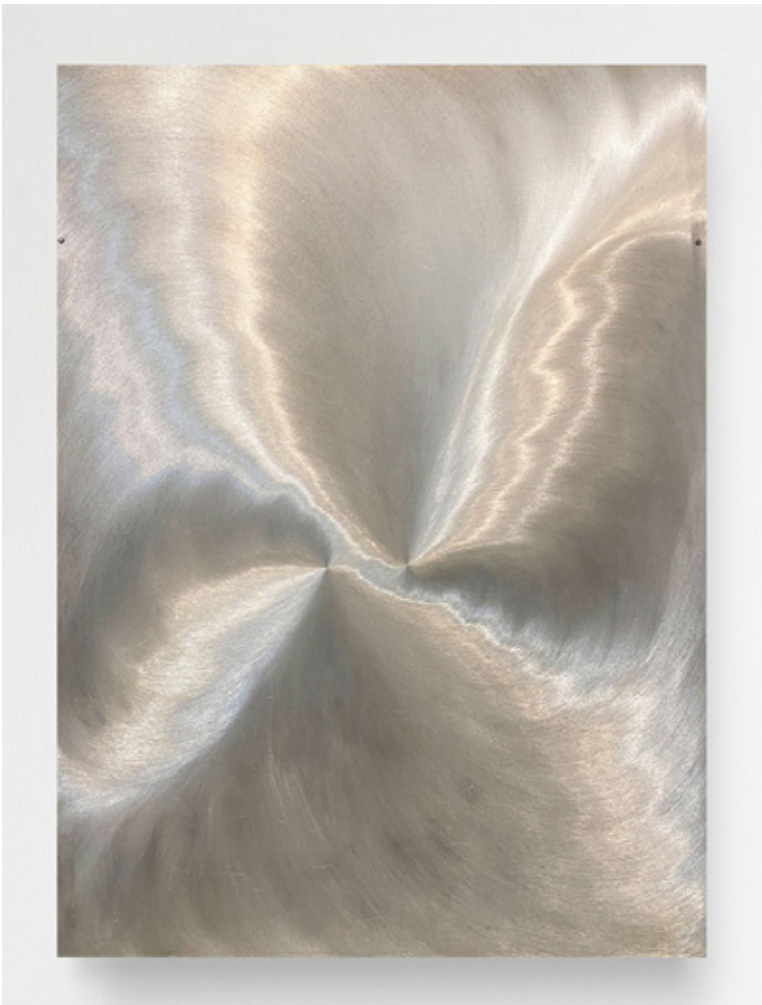
**ARATA LUIS ALBERTO  
Harmonic Equilibrium #2 (1972)**

Placa de aluminio bruñida

151,5 x 117 cm

Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 1.200



**IOMMI ENIO**  
**S/T (1970)**

Escultura en hierro y piedra  
63,5 x 17,5 x 18 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 3.200



**BERNI ANTONIO**

Juanito bañándose

Xilografía sobre seda  
1,23 x 0.80 cm  
Firmada en la parte inferior,  
numerada 118/200

BASE U\$S 5.800



22

---

**DÍAZ SERGIO**  
**Tío Rico**

Billetes de 2 pesos intervenidos  
12,5 x 25 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 250



23

---

**WELLS LUIS**  
**Suárez y Necochea (1989)**

Acrílico sobre tela  
120 x 120 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior; firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 1.000



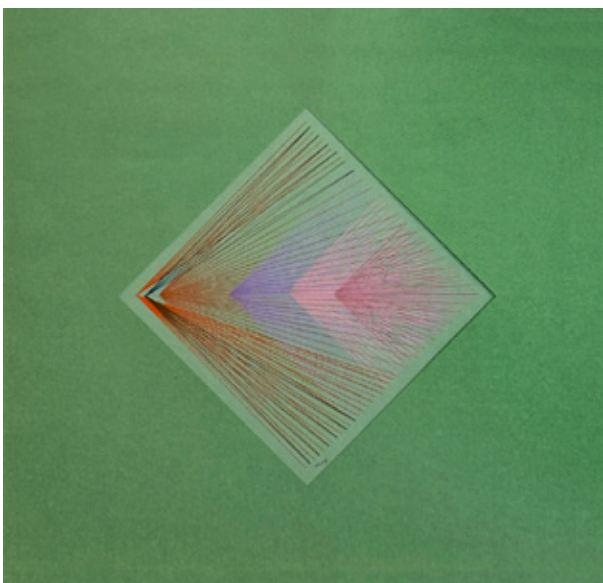
24

---

**VIDAL MIGUEL ÁNGEL**  
**S/T**

Técnica mixta  
50 x 50 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 2.000



---

**QUINQUELA MARTÍN BENITO**  
**Día de sol (1935)**

---

Óleo sobre tela  
90 x 100 cm  
Firmada en la parte inferior.  
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 35.000



26

---

**BONDI MARCELO**  
**S/T**

Escultura en piedra dolomita, talla directa  
35 x 15,5 x 5 cm  
Sin firmar  
Con certificado emitido por el artista

BASE U\$S 250



27

---

**BRIZZI ARY**  
**S/T (1963)**

Técnica mixta  
19 x 19 x 4 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 500



28

---

**PETTORUTI EMILIO**  
**Una señorita (1917)**

Grafito sobre papel  
18 x 14 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior  
Ficha número 111 del catálogo razonado de Emilio Pettoruti

BASE U\$S 1.500



29

---

**MOSCONA SERGIO**  
**Anteojos de sol (2024)**

Acrílico sobre tela  
60 x 50 cm  
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 2.200



30

---

**FERRARI LEÓN**  
**La última cena (2000)**

Collage con objetos, sartén y pieza de cerámica  
25,5 x 36,5 x 10 cm  
Firmada, fechada y titulada en la base; 3/10.  
Con certificado emitido por FALFAA

BASE U\$S 6.200



---

**SISSIA MARIANA**  
**Mental landscape XLIV (2017)**

Grafito sobre papel de arroz  
 207 x 100  
 Sin enmarcar  
 Certificado emitido por la artista

BASE U\$S 4.000

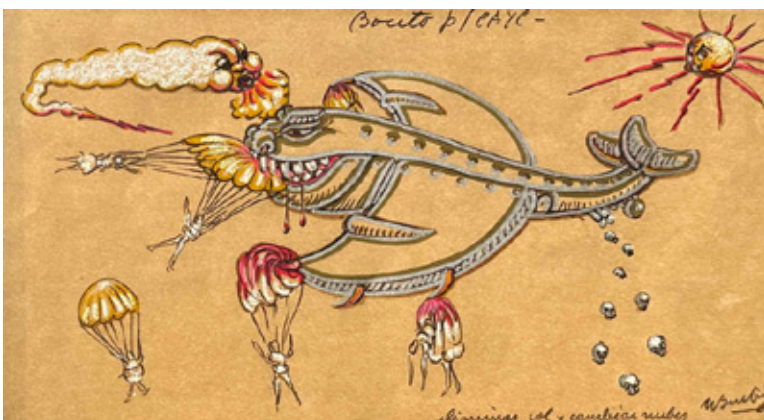



---

**BURTON MILDRED**  
**S/T (Boceto para CAyC, 2005)**

Técnica mixta  
 20 x 36 cm  
 Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 1.000



33

---

**COLLETTA FEDERICO**  
**S/T**

Tela intervenida  
120 x 100 cm  
Con certificado del artista

BASE U\$S 2.000



34

---

**SOTO JESÚS RAFAEL**  
**Small Sculpture**

Escultura en cartón y acrílico  
serigrafiado  
18 x 11 x 5 cm

BASE U\$S 800





**SÁNCHEZ JUAN MANUEL**  
**India joven (1963)**

Óleo sobre tela  
108 x 78 cm

Firmada en la parte inferior; firmada,  
titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 3.000



**VIDAL MIGUEL ÁNGEL**  
**Caja generativa**

Acrílico y aluminio  
37,5 x 14 x 6 cm

Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 1.100



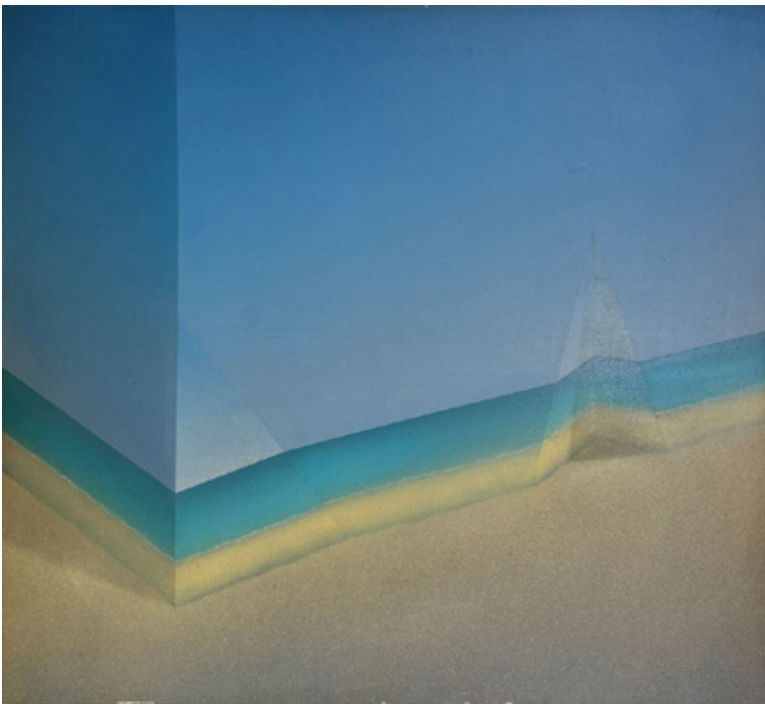
37

---

**BISSOLINO CARLOS**  
**S/T**

Acrílico sobre tela  
110 x 100 cm  
Sin firmar

BASE U\$S 1.000



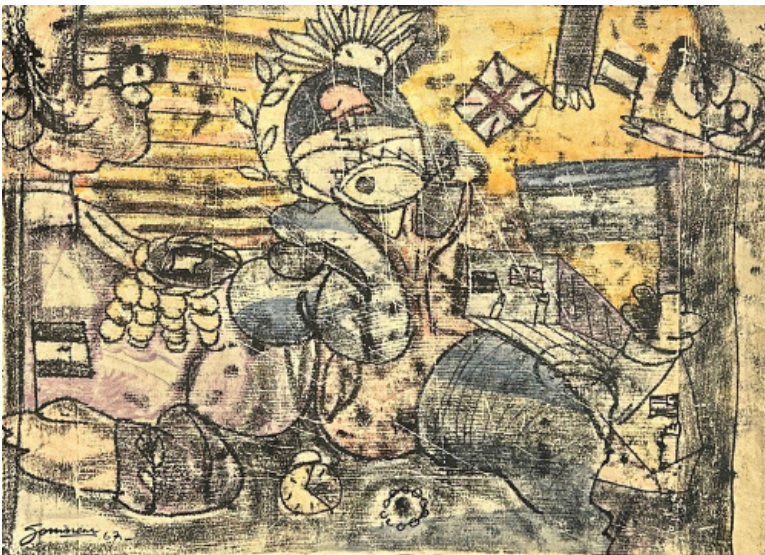
38

---

**GORRIARENA CARLOS**  
**S/T (1967)**

Serigrafía  
50 x 64 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 150



39

---

**KOSICE GYULA**  
**Esfera espejada**

Acrílico y agua  
25 x 13 diám  
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 1.500



40

---

**TESTA CLORINDO**  
**El mosquito (1982)**

Tinta sobre papel  
100 x 72 cm  
Firmada, titulada y fechada en la  
parte inferior

BASE U\$S 6.000



41

---

**ROZANÉS MONIQUE**  
**S/T**

Mármol y acrílico

40 x 11 x 11 cm

Sin firmar

Con etiqueta en la base de Centoira  
Galería de Arte

BASE U\$S 700



42

---

**ABAL TOMÁS**  
**Negativo y positivo (1971)**

Témpera sobre papel

61,5 x 37,5 cm

Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 500



43

---

**SOL DEL RÍO**  
**Oblivion I y II (2023)**

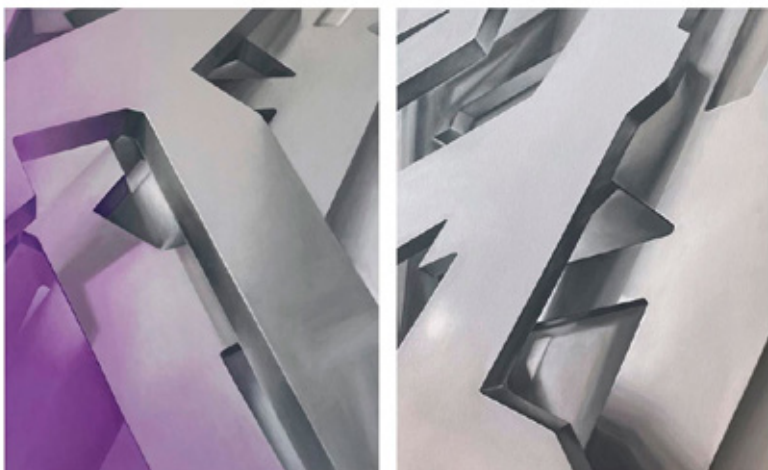
Díptico

Acrílico sobre tela

50 x 60 cm cada uno

Firmadas al dorso

BASE U\$S 1.200



44

---

**BECÚ JUAN**  
**Incendio en el refugio (2004)**

Acrílico sobre tela  
20 x 40 cm  
Firmada en la parte inferior  
Con certificado emitido por  
Sara García Uriburu Galería de Arte

BASE U\$S 700



45

---

**LE PARC JULIO**  
**S/T (2013)**

Serigrafía. Pieza única  
16 x 11,5 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 400



46

---

**ALONSO CARLOS**  
**S/T (1998)**

Pastel sobre papel  
50 x 70 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 2.300



47

---

**ARELLANO ERNESTO**  
**S/T**

Técnica mixta sobre papel  
41 x 60 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 500



48

---

**PLATE ROBERTO**  
**S/T**

Acrílico sobre tela  
46 x 55 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 1.200



49

---

**GINZBURG CARLOS**  
**Tierra cúbica (1971-1991)**

Yeso y serigrafía  
12 x 12 x 12,5 cm  
Firmada, fechada y titulada al  
dorso; numerada 9/10

El texto grabado corresponde al *Timeo*, uno de los diálogos de Platón que versa sobre los cuatro elementos de los griegos: fuego, aire, agua y tierra. Para Platón, los tres primeros tienen como base el triángulo y sus formas derivadas, mientras que la tierra destaca por la inamovilidad estática y neutra del cubo.

BASE U\$S 600



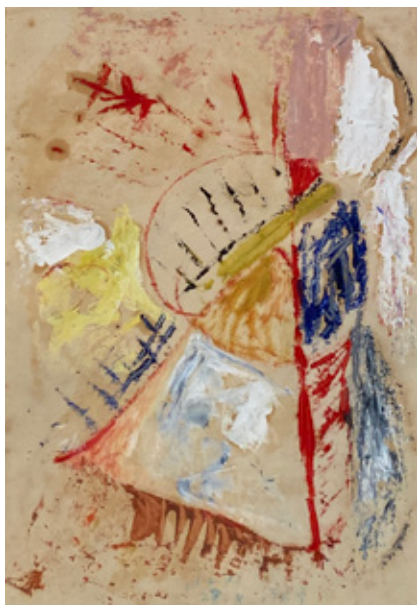
50

---

**LISA ESTEBAN**  
**Juego de líneas y colores (1961)**

Óleo sobre papel  
34,5 x 22,5 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior  
Con certificado emitido por Galería Palatina

BASE U\$S 2.500



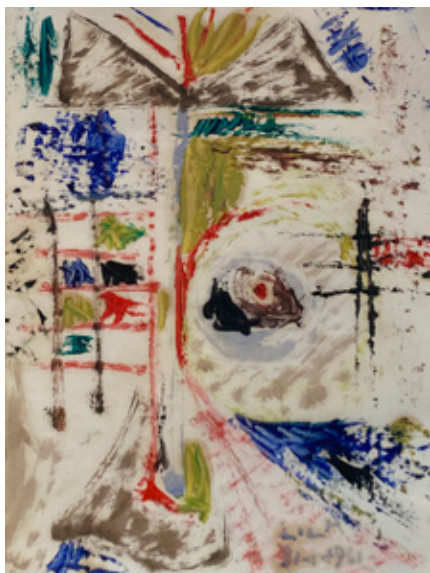
51

---

**LISA ESTEBAN**  
**Juego de líneas y colores (1963)**

Óleo sobre papel  
35 x 22 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior  
Con certificado emitido por Galería Palatina

BASE U\$S 2.500



52

---

**VECINO NAHUEL**  
**S/T**

Óleo sobre hardboard entelado  
18 x 24 cm  
Sin firmar

BASE U\$S 500



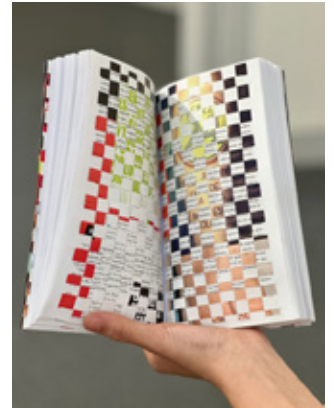
53

---

**SIGNORELLI FEDERICO**  
**S/T (De la serie, "Densidad**  
**semantica", 2021)**

Tramado del libro "Psicología de las masas y análisis del yo" de Sigmund Freud con revista especializada en fútbol  
20,5 x 12 x 4 cm

BASE U\$S 760



54

---

**MINUJÍN MARTA**  
**Lunes**

Bronce  
11 x 5 x 5 cm  
Firmada al dorso

BASE U\$S 350



55

---

**CRUZ-DIEZ CARLOS**  
**S/T (2011)**

Serigrafía  
34,5 x 34,5 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior  
Prueba de artista (E.D.A)

BASE U\$S 800





---

**PUENTE ALEJANDRO**  
**Barrilete (1978)**

Poliéster y varillas de madera  
90 x 60 cm

BASE U\$S 500



Realizados en ocasión de la muestra "Fiesta en el espacio", realizada por Amat Montegrando en 1978, con el auspicio del Museo de Arte Moderno

---

**ROBIROSA JOSEFINA**  
**Barrilete (1978)**

Poliéster y varillas de madera  
90 x 60 cm

BASE U\$S 500




---

**TORROJA ENRIQUE**  
**Barrilete (1978)**

Poliéster y varillas de madera  
90 x 60 cm

BASE U\$S 500



59

---

**POLESELLO ROGELIO**  
**Barrilete (1978)**

Poliéster y varillas de madera  
90 x 60 cm

BASE U\$S 500



Realizados en ocasión de la muestra "Fiesta en el espacio", realizada por Amat Montegrande en 1978, con el auspicio del Museo de Arte Moderno

60

---

**TESTA CLORINDO**  
**Barrilete (1978)**

Poliéster y varillas de madera  
90 x 60 cm

BASE U\$S 500



61

---

**BRIZZI ARY**  
**Barrilete (1978)**

Poliéster y varillas de madera  
90 x 60 cm

BASE U\$S 500



62

---

**CELCER SILVIA**  
**Gatos**

Bronce a la cera perdida  
29 x 20 x 14 cm  
Firmado en la base, numerada 1/7

BASE U\$S 800



63

---

**MOSER VÍCTOR**  
**Un rincón del taller (2024)**

Óleo sobre tela  
117 x 60 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior; firmada, titulada y fechada al dorso

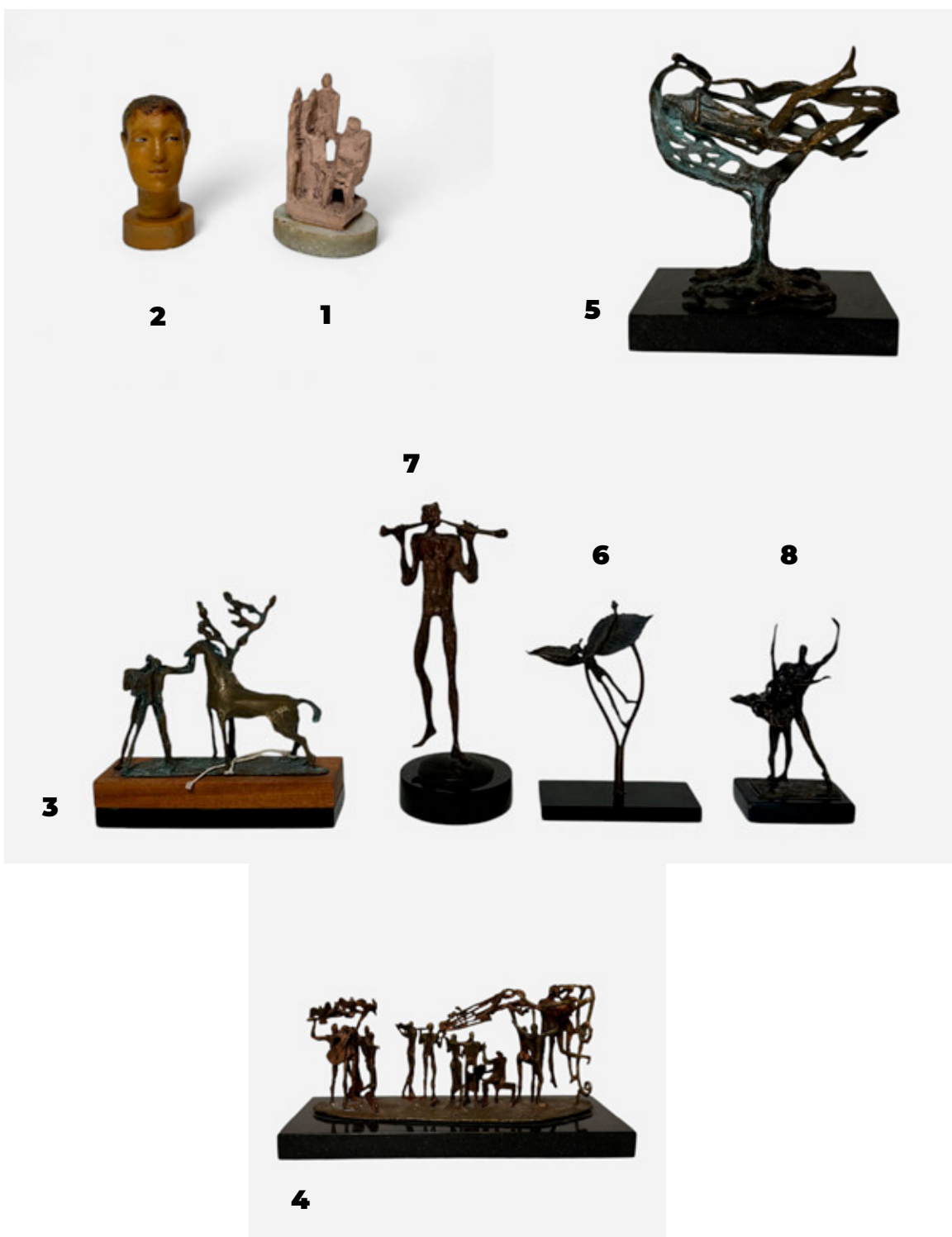
BASE U\$S 1.100



## PUJÍA ANTONIO

1. S/T Vaciado directo en cemento 16 x 10 diám cm Firmada en la base. Pieza única
2. S/T Modelado en cera policromado 14 x 8 diám. cm Firmada en la base. Pieza única
3. S/T Bronce a la cera perdida 14 x 9 x 4 cm Firmada en la base. Pieza única
4. S/T (2011) Bronce 26 x 14 x 10 cm Firmada y fechada en la base. Pieza única
5. El árbol de la vida Bronce 16 x 14 x 8 cm Firmada al dorso
6. S/T Bronce 13 x 10 x 4,5 cm Sin firmar
7. S/T Bronce 18,5 x diám7 cm Firmada en la base
8. S/T Bronce 12 x 6 x 7 cm Firmada en la base

BASE: USD 3.800



65

---

**PÁEZ VILARÓ CARLOS**  
**S/T (2000)**

Técnica mixta sobre cartón entelado  
40 x 30 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 500



66

---

**ANÓNIMO**  
**S/T**

Neón, plástico y acrílico  
40 x 25,5 x 25,5 cm

BASE U\$S 500



67

---

**ANÓNIMO**  
**S/T**

Escultura luminica en madera,  
cartón, neón y metal  
107 x 99 cm

BASE U\$S 500



68

---

**VECINO NAHUEL**  
**S/T**

Óleo sobre hardboard entelado  
18 x 24 cm  
Sin firmar

BASE U\$S 500



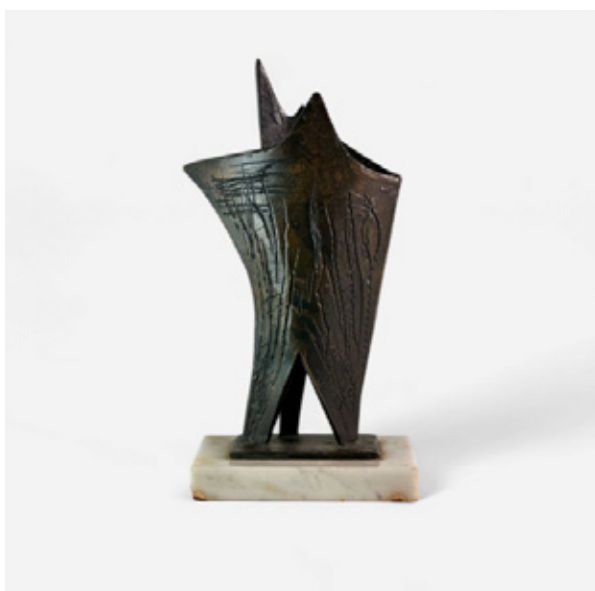
69

---

**POLACCO FERRUCCIO**  
**S/T (1969)**

Bronce  
23 x 15 x 10 cm  
Firmada y fechada en la base

BASE U\$S 400

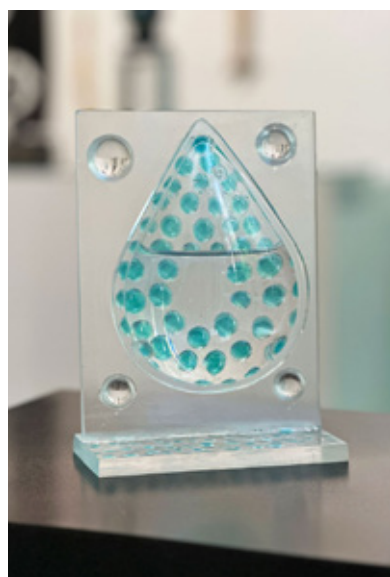


70

---

**KOSICE GYULA**  
**Gota**

Acrílico y agua  
18 x 13 x 6 cm  
Firmada en la base



BASE U\$S 1.100

71

---

**REBUFFO VÍCTOR**  
**Paz en la sierra (1975)**

Óleo sobre chapadur  
41,5 x 61,5 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior.  
Con certificado firmado por Hernán Rebuffo

BASE U\$S 500



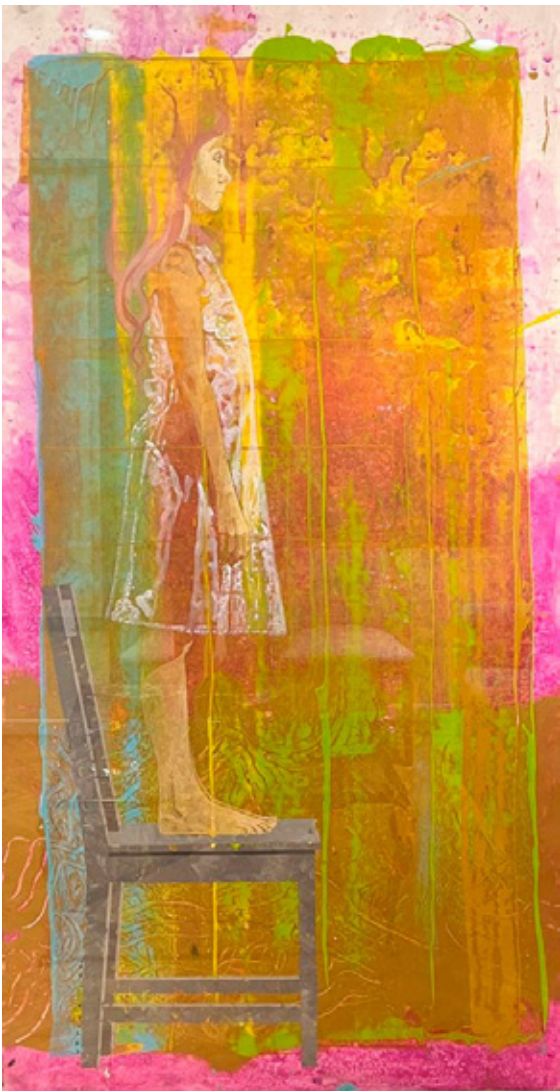
72

---

**CUTTICA EUGENIO**  
**S/T (2012)**

Técnica mixta sobre papel  
185 x 98 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 6.500





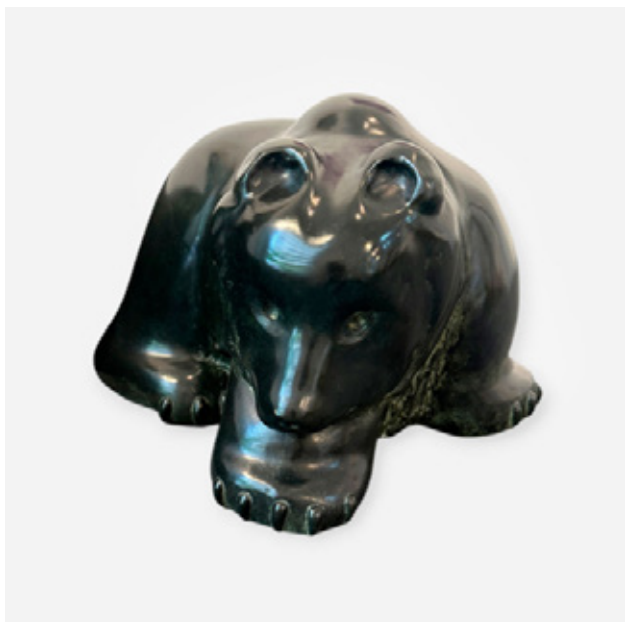
73

---

**MAZZA FERNANDO**  
**S/T (2002)**

Técnica mixta sobre papel  
42 x 68 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 900



74

---

**SANDSTRÖM ANDERS**  
**Bear cub**

Bronce a la cera perdida  
32 x 40 x 40 cm  
Firmada en la base; prueba de artista  
Con sello de Fundición Buchhass

BASE U\$S 2.000



75

---

**BONDI MARCELO**  
**S/T**

Granito, talla directa  
Diám 30 Alto 16 cm  
Sin firmar

BASE U\$S 250





76

---

**ROBIROSA JOSEFINA**  
**Juego de té Hartford Argentina**

Cerámica Hartford Argentina  
Juego de té para 6 personas  
Tetera, lechera y azucarera

BASE U\$S 900



77

---

**Lámpara en vidrio de murano**  
**(Italia, ca 1960)**

48 x 30 cm

BASE U\$S 900



78

---

**PAR DE SILLONES ITALIANOS**  
**ESTILO EUGENIO GERLI**

Tapizados en pana cotton color ladrillo  
Ruedas de metal  
75 x 65 x 55 cm

BASE U\$S 900



79

---

### LAMPARA TIPO FASE

Cabezal direccionable, con pintura original y cuerpo de caño cromado  
35 x 45 x 25 cm

BASE U\$S 600



80

---

### SOFÁ 3 CUERPOS AÑOS 70

Tapizado en lino color marfil, con apoyabrazos en madera a la vista  
80 x 170 x 90 cm

BASE U\$S 800



81

---

### PAR DE SILLONES AÑOS 70

Con base cuadrada, tapizados en lino color marfil, con apoyabrazos en madera ala vista  
80 x 75 x 90 cm

BASE U\$S 1.000



80

---

### **MESA RATONA CHURBA**

Patas de madera de cedro macizo  
Tapa de madera laqueada offwhite  
103 x 103 x 25 cm  
Sin firmar

BASE U\$S 1.400



82

---

### **PAR DE LÁMPARAS MODELO "MANZÓ" DE RICARDO SANSÓ**

Acrílico  
21 x 10 x 10 cm  
Sin firmar  
Reproducidas en el libro "Diseño  
Industrial Argentino" Ricardo Blanco,  
Ediciones Franz Viegner.

BASE U\$S 500



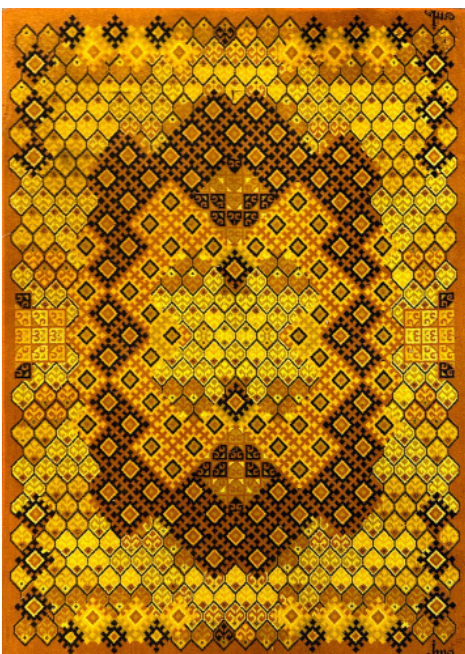
82

---

### **ALFOMBRA JACK MERGHERIAN**

192 x 145 cm  
Firmada

BASE U\$S 500



83

---

### **MESA TIPO DAVID HICKS**

Vidrio y acero cromado  
Diám 105 Alto 32 cm

BASE U\$S 800



84

---

### **ESPEJO OVAL LUPI**

Vidrio viselado  
77 x 63 cm

BASE U\$S 600



85

---

### **VIDRIO QUERANDI**

23 x 15 cm  
Sin firmar

BASE U\$S 600



## TÉRMINOS Y CONDICIONES DE VENTA

Por el solo hecho de participar en la subasta de Galería Azur, ya sea de manera presencial, telefónica, online u oferta secreta bajo sobre, se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones de venta:

1. Quién haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores, el subastador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador, continuar la subasta, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.

**2. El comprador deberá abonar el valor final ofertado, sumada la comisión de Galería Azur, del quince por ciento (15%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.**

3. El comprador deberá abonar en la moneda consignada. También deberá abonar el treinta por ciento (30%) de reserva en efectivo en concepto de seña sumado el 15% de comisión más IVA. La cancelación del pago por el saldo restante deberá realizarse, dentro de las 48 hs hábiles posteriores a la fecha de subasta.

4. Habiéndose cumplido el plazo establecido para la cancelación total del pago, Galería Azur, podrá dar por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el comprador en concepto de seña y comisión, como así también todo derecho sobre aquello que le fuera adjudicado en el curso de la subasta.

5. Los lotes adquiridos deberán ser retirados de Galería Azur, por el comprador dentro de las dos semanas posteriores a la subasta. De no cumplirse dichos plazos, el comprador pierde derecho a todo reclamo respecto de estado, deterioro, desperfectos o cualquier otro concepto respecto de los mismos. Así como tampoco se admitirá derecho a reclamo alguno, respecto de las mismas condiciones (estado, deterioro, desperfectos u cualquier otro concepto) una vez retirados los lotes adquiridos.

6. Habiendo estado en exposición en Galería Azur, las piezas a subastarse, para su correspondiente estudio y análisis, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador respecto, época o estado, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el catálogo o cualquier otro material publicado.

7. Galería Azur se reserva el derecho de retirar cualquier lote de la venta, así como también el derecho de no seguir estrictamente el orden de venta establecido teniendo absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.

8. Para compras del exterior comunicarse previamente a [mensajes@galeriaazur.com](mailto:mensajes@galeriaazur.com)

# ALTAR UCO

VINOS DE QUIETUD



*Acompañando el arte argentino*