



# GALERIA AZUR

CLÁSICOS  
MODERNOS  
CONTEMPORÁNEOS

AGOSTO 2024

**SUBASTA ONLINE**

**clásicos  
modernos  
contemporáneos**

**Jueves 1 al Jueves 8 de Agosto**

**GALERIAAZUR.ART/AR**

**EXHIBICIÓN:**

**ARROYO 981**

**Lunes a Viernes 12 a 19  
Sábado y Domingo 14 a 18**

1

---

**BURTON MILDRED**

Mujeres del 3º Milenio

Tinta sobre papel

23 x 15,5 cm

Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 700



2

---

**BLASZKO MARTÍN**

S/T (1998)

Técnica mixta sobre cartón

8 x 16 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 900



3

---

### **MINUJÍN MARTA**

Sombrero

Sombrero y neón

13 x 24 x 28 cm

Firmada al dorso

BASE U\$S 2.200



4

---

### **LA CHOLA POBLETE**

#21 (ca. 2021)

Acuarela, tinta y grafito sobre papel  
42 x 30 cm

Con certificado de Pasto Galería de  
Arte

BASE U\$S 2.800



5

---

**LE PARC JULIO**

S/T (2019)

Collage original 5 piezas

41 x 29 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 2.500



6

---

**SEGUÍ ANTONIO**

S/T (1965)

Serigrafía

48 x 68 cm

Firmada y fechada en la parte inferior.

Prueba de artista

BASE U\$S 800



7

---

**VIDAL MIGUEL ÁNGEL**

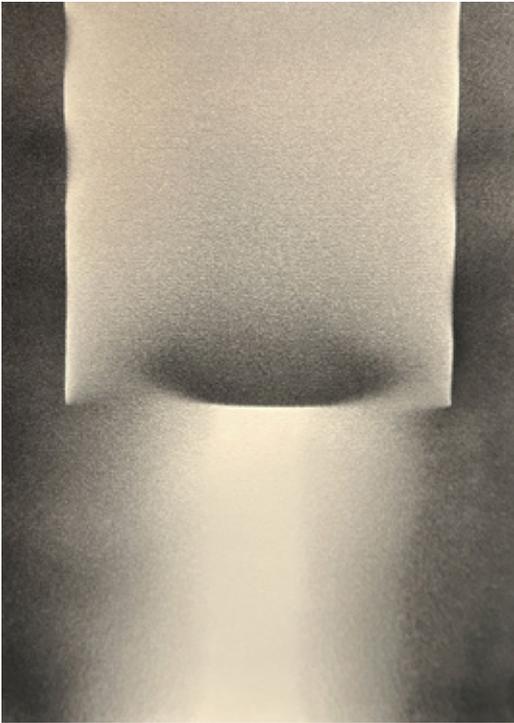
S/T (1979)

Tinta sobre papel

36 x 25 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 1.000



8

---

**ASÍS ANTONIO**

S/T (1965)

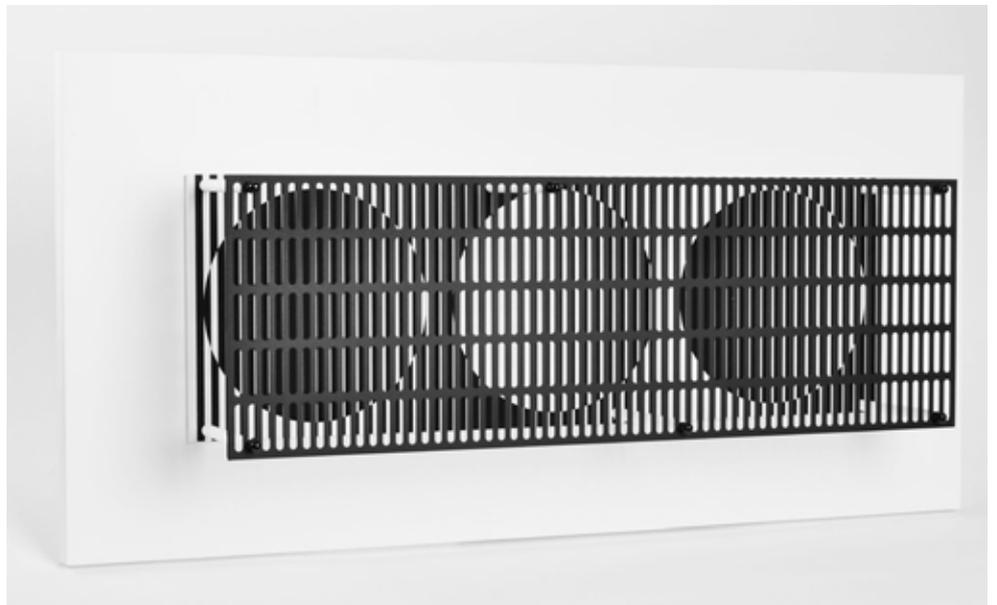
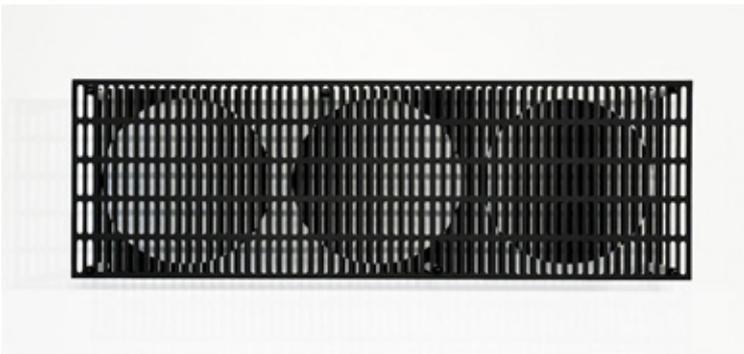
Vibrations Cercles 3 Noir et Blanc  
(París, 2012)

Metal, acero y serigrafía

71 x 34 cm

Firmada al dorso, numerada 14/15

BASE U\$S 2.800



9

---

**FRANK MAGDA**

S/T

Escultura en mármol  
16 x 12 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 450



10

---

**BERNI ANTONIO**

La Main (1971)

Gofrado  
25 x 31 cm  
Firmada en la parte inferior;  
numerada 22/50

BASE U\$S 2.000



---

**LOZZA RAÚL**  
#1004 (1987)

---

Óleo sobre madera  
44,5 x 32 cm  
Firmada al dorso.  
Con certificado emitido por  
Carlos Raúl Lozza, hijo del artista

BASE U\$S 8.000



12

---

**BRUNIARD MELÉ**

S/T (1976)

Técnica mixta

14 x 21 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 900



13

---

**KOSICE GYULA**

Constelación

Acrílico y agua

42 x 20 x 14 cm

Firmada en la base

BASE U\$S 4.400



14

---

**POLESELLO ROGELIO**

Trama 7 (1981)

Serigrafía

41 x 60 cm

Firmada, titulada y fechada en la parte inferior; numerada 5/19

BASE U\$S 150



15

---

**STUPIÁ EDUARDO**

Paisaje

Técnica mixta sobre tela

140 x 180 cm

Firmada en la parte inferior

Certificada por el artista

BASE U\$S 3.000



16

---

**JONQUIÈRES EDUARDO**  
S/T

Serigrafía  
79 x 69 cm  
Firmada en la parte inferior; BA;  
numerada 24/75

BASE U\$S 400



17

---

**RENART EMILIO**  
S/T (1959)

Tinta sobre papel 21 x 33 cm

Certificada por Dora Mazzini, viuda  
del artista. Sin firmar

BASE U\$S 4.400



18

---

**DI BIANCO PASCUAL**

S/T (Bs As, 1961)

Tinta sobre papel

43 x 30 cm

Firmada y fechada en la parte inferior.

Reproducida en el libro Grupo Espartaco (pág 74) y en el libro Pascual Di Bianco.

BASE U\$S 1.100



20

---

**SINCLAIR BOP**

S/T

Madera terciada y epoxi

43 x 30 x 26 cm

Reproducida en Bop Sinclair 1924 - 1996.

Sin firmar

BASE U\$S 500



21

---

**LE PARC JULIO**

S/T (2018)

Collage original 4 piezas

26 x 20,5 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 2.000



22

---

**BARRADAS RAFAFEL**

Pastora

Acuarela y lápiz

29 x 20 cm

Firmada y titulada en la parte inferior

BASE U\$S 2.500



23

---

**SILVA CARLOS**

Nicol (1967)

Témpera sobre papel

54 x 57 cm

Firmada, titulada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 2.000



24

---

**MACCIÓ RÓMULO**

S/T (1959)

Tinta sobre papel

70 x 74 cm

Firmada y fechada en la parte inferior; obra abocetada al dorso

BASE U\$S 3.000



**DISTEFANO JUAN CARLOS**

S/T (1995)

Tinta sobre papel

21 x 12 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 800



**MAC ENTYRE EDUARDO**

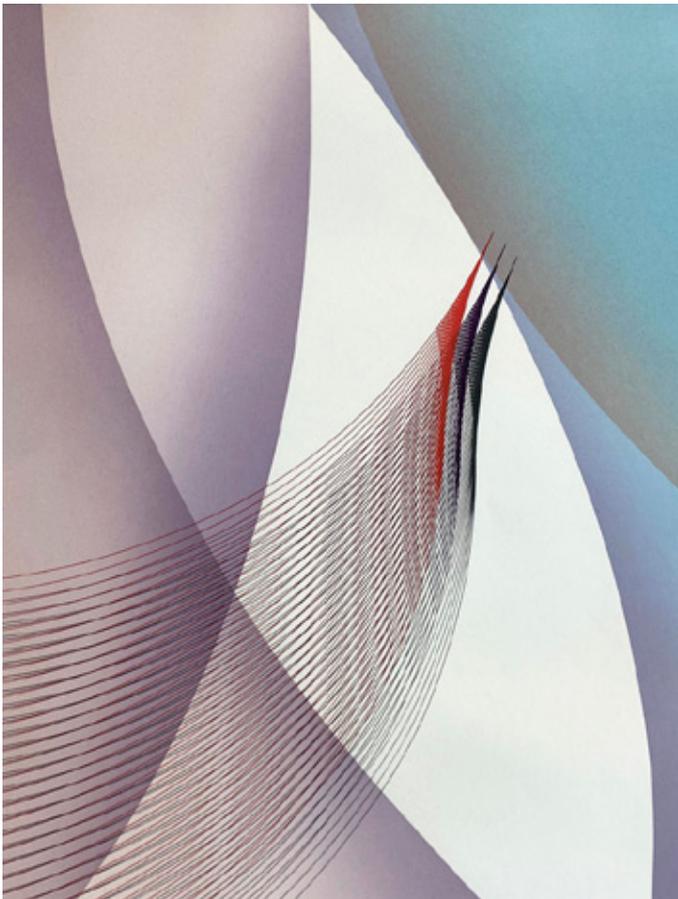
Oposición sobre lilas I (1987)

Serigrafía en papel BFK Rives

65 x 50 cm

Firmada y fechada en la parte inferior; numerada 35/50

BASE U\$S 150



**TESTA CLORINDO**

El Mosquito (1982)

Tinta sobre papel

101 x 72 cm

Firmada, titulada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 7.500



---

**BENEDIT LUIS- Grupo de Arte y Cibernética Buenos Aires**

S/T (ca. 1969)

Midium Screen Print  
18,5 x 46,5 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 1.200



Grupo de Arte y Cibernética Buenos Aires fue creado en Buenos Aires en marzo de 1969 por Jorge Glusberg, director fundador del Centro de Arte y Comunicación (CAYC), luego de contactar con Computer Technick Group de Japón. El objetivo fue brindar un espacio para la experimentación artística con computadoras dentro del campo del arte cibernético.

Miembros: Luis Fernando Benedit, Antonio Berni, Eduardo Mac Entyre, Osvaldo Romberg, Miguel Ángel Vidal, Ernesto Deira, Humberto Demarco, Gregorio Dujovny, Mario Mariño, Rogelio Polesello, Isaias Nougues, Josefina Robirosa y Norma Tamburini.

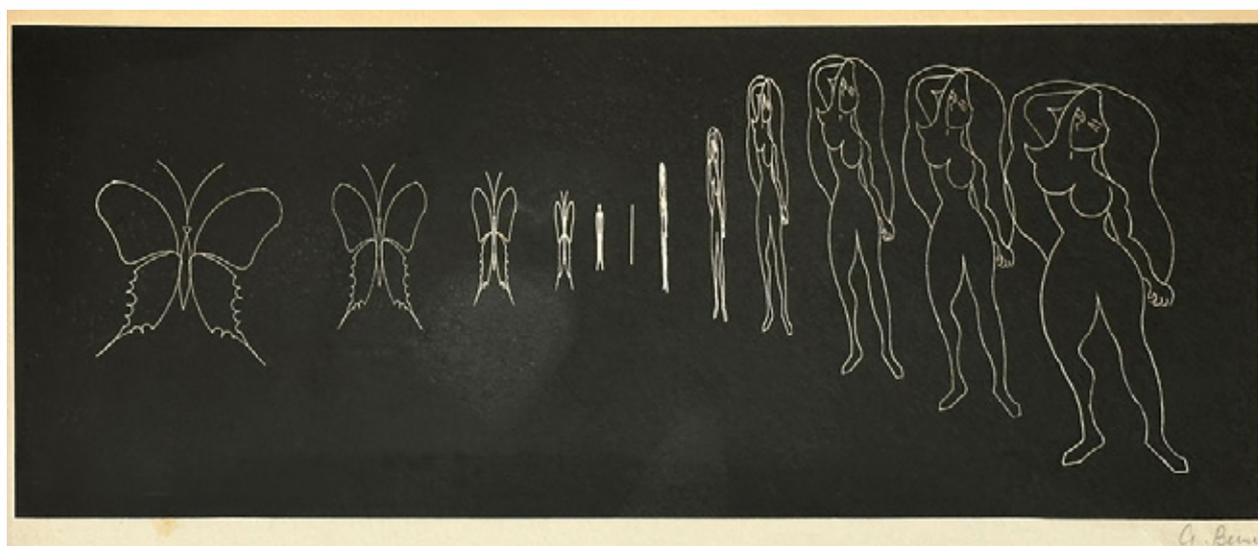
El grupo existió hasta el año 1973.

---

**BERNI ANTONIO - Grupo de Arte y Cibernética Buenos Aires**

S/T  
Midium Screen Print  
27,5 x 69 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 1.200



**DÍAZ SERGIO**

La batalla final comienza

Acrílico sobre billetes

13 x 15,5cm

Firmado en la parte inferior

BASE U\$S 250



**CARPANI RICARDO**

S/T (1993)

Grafito sobre papel

39 x 140 cm Firmada y fechada en la parte inferior.

Boceto para mural en la Patagonia

BASE U\$S 3.000



33

---

**PÉREZ CELIS**

S/T

Cerámica

47 x 38 cm

Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 300

34

---

**POLESELLO ROGELIO**

Reconstrucción (1994)

Acrílico sobre papel

118 x 83 cm

Firmada, titulada, dedicada y fechada en la parte inferior.

---

Obra en homenaje a las víctimas del atentado a la AMIA, simboliza a cada una mediante una intervención en el perímetro de la Estrella de David.

BASE U\$S 6.000



**BLANCO NELSON**

Iglesia en el campo (1972)

Acrílico sobre tela

100 x 80 cm

Firmada en la parte inferior.

Firmada, titulada y fechada al dorso.

Etiqueta de Galería Gradiva

BASE U\$S 600



**SÁNCHEZ JUAN MANUEL**

Paisaje de ciudad y figura (1963)

Óleo sobre tela

115 x 147 cm

Firmada en la parte inferior; firmada,  
fecha y titulada al dorso.Reproducida en el catálogo  
Movimiento Espartaco Diz/Mollari/  
Sánchez/Sessano, Galería Van Riel,  
Julio 1963.Reproducido en Periódico de la tar-  
de, n°8, 1963

BASE U\$S 3.000



**MAZA FERNANDO**

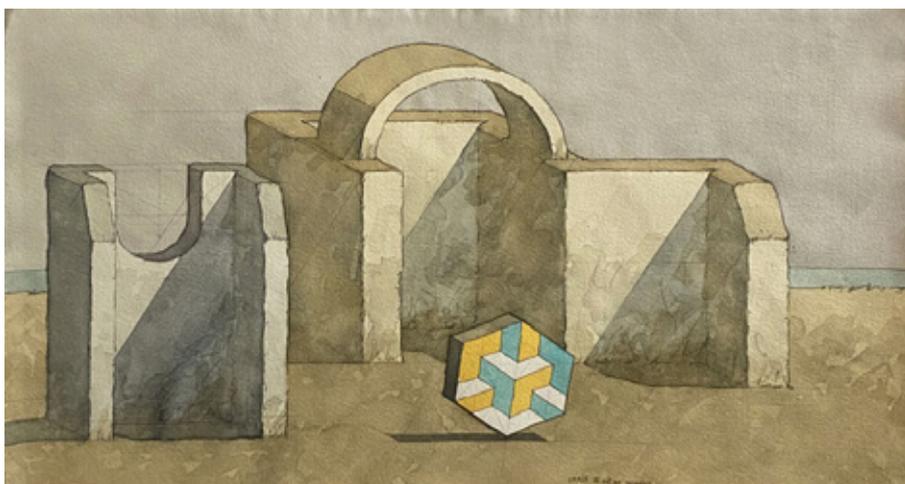
S/T (2002)

Técnica mixta sobre papel

42 x 68 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 1.200

**DÍZ JUANA ELENA**

S/T

Tinta sobre papel

28 x 49 cm

Firmada en la parte inferior

Boceto mural Luz y Fuerza.

Reproducida en libro Espartaco, pág. 96.

BASE U\$S 750

**BERNI ANTONIO**

Ramona se mira en el espejo (1967)

Gofrado

40 x 50 cm

Firmada, fechada y titulada en la parte inferior; numerada 12/25

BASE U\$S 3.000



40

---

**MACCIÓ RÓMULO**

S/T

Serigrafía

50 x 46 cm

Firmada en la parte inferior; P/A

BASE U\$S 200



41

---

**ZORRILLA DE SAN MARTÍN**

**ALFREDO**

S/T (1986)

Óleo sobre tela

27,5 x 45 cm

Firmada y fechada en la parte inferior; firmada y fechada al dorso

BASE U\$S 2.300



42

---

**TOMASELLO LUIS**

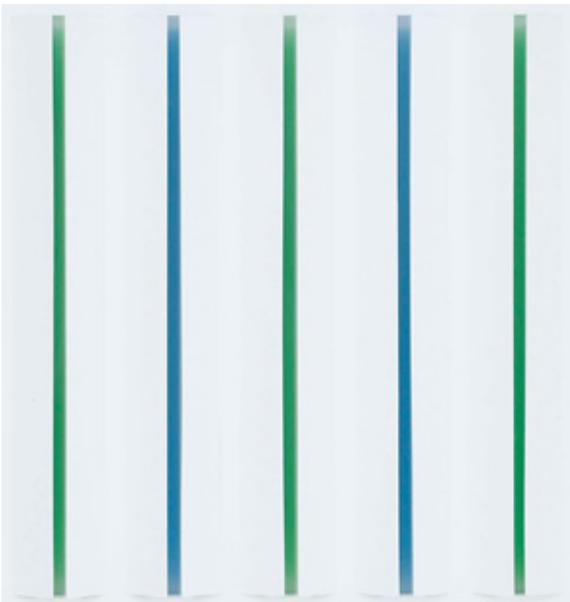
Chromoplastique S/T 2

Técnica mixta

50 x 50 x 2 cm

Firmada en la parte inferior; numerada 8/50

BASE U\$S 2.200



**GORRIARENA CARLOS**

The butcher shop of the carpet  
(2004)

Acrílico sobre tela  
80 x 140 cm

Firmada en la parte inferior; firmada,  
titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 1.500



**PEREIRA JORGE**

Multi Espacial (2009)

Acrílico sobre madera y tela

90 x 90 x 3 cm

Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 3.000



**BONDI MARCELO**

La caja negra (2017)

Madera y granito, talla directa

40 x 30 x 10 cm

Con certificado emitido por el artista

BASE U\$S 300



**CAÑÁS CARLOS**

Sin sendero cierto (1986)

Óleo sobre tela

60 x 80 cm

Firmada y fechada en la parte inferior; firmada al dorso

BASE U\$S 300



**VIDAL MIGUEL ÁNGEL**

Caja topológica

Acrílico y aluminio

24 x 24 cm

Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 1.100





48

---

**TORRES AGÜERO LEOPOLDO**

Jazz (1954)

Técnica mixta

40 x 30 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 300



49

---

**PIERRI DUILIO**

The Fly (NY, 1983)

Óleo sobre tela

120 x 100 cm

Firmada, fechada y titulada al dorso

BASE U\$S 5.000

50

---

**ALPUY JULIO**

Composición en colores primarios  
(1950)

Óleo sobre cartón

36 x 24 cm

Firmada en la parte inferior; n° 50.

Certificada por Cecilia de Torres, NY,  
2001

BASE U\$S 5.000



51

---

**CUTTICA EUGENIO**

Luna sobre silla (2018)

Resina polyester

54 x 15 x 15 cm

Certificado de ENSO consultores de  
arte con firma y sello digital del  
artista

BASE U\$S 1.100



52

---

**OVRAD LUIS**

Paisaje (1979)

Pastel sobre cartón

36 x 50 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 600



53

---

**LE PARC JULIO**

S/T (2019)

Collage original 5 piezas

41 x 29 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 2.500



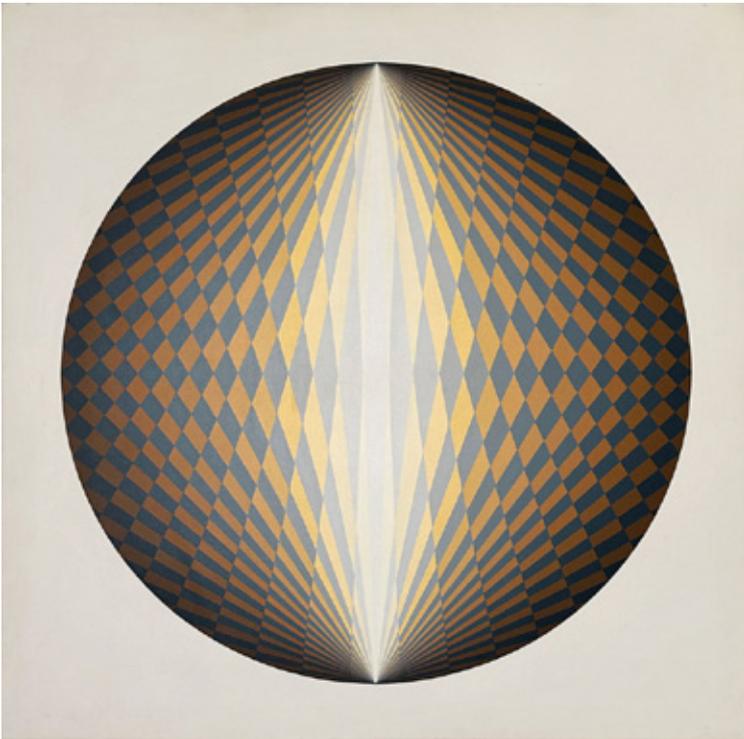
**ABAL TOMÁS**

Tensión Bicolor (1984)

Acrílico sobre tela

100 x 100 cm Firmada, titulada y  
fechaada al dorso

BASE U\$S 1.800



**TESTA CLORINDO**

Bollo de papel (2012)

Papel pintado con aerosol

60 x 40 cm

Firmada en la base.

Exhibida en "Exposición?",  
Galería Jacques Martínez, Julio/Agos-  
to 2012, junto a Justo Solsona, Rober-  
to Frangella, Juan Fontana, Diego  
Solsona

BASE U\$S 600






---

**MELÉ JUAN**

#304 (1990)

Relieve en madera

50 x 50 cm

Firmada y fechada al dorso

BASE U\$S 2.500




---

**TORRES GARCÍA JOAQUÍN**

Constructivo

Relieve en bronce

16 x 11,5 cm

Edición Wobron de 300 ejemplares.  
Certificado emitido por la familia del  
artista

BASE U\$S 1.500



58

---

**BLASZKO MARTÍN**

S/T (1994)

Técnica mixta sobre cartón

12 x 11 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 1.100



59

---

**PIERRI DUILIO**

Hombre mosca

Resina epoxi

56 x 20 x 13 cm

Firmada en la base

BASE U\$S 1.200



**EGUÍA FERMÍN**

S/T (1992)

Óleo sobre tela

100 x 130 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 2.900



**DE SAGASTIZABAL TULIO**

La cosa en sí (2011)

Técnica mixta

40 x 40 cm

Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 800



62

---

**KOSICE GYULA**

Gota

Acrílico y agua

18 x 11 x 8 cm

Firmada en la base

BASE U\$S 1.200



63

---

**SILVA CARLOS**

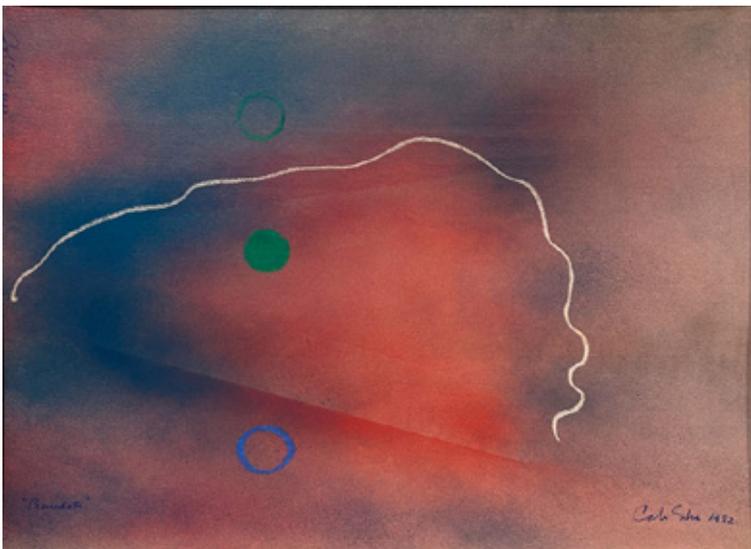
Benedicta (1982)

Técnica mixta

68 x 90 cm

Firmada, fechada y titulada en la parte inferior

BASE U\$S 600



**FORNER RAQUEL**

Mutantes

Serigrafía

69 x 61 cm

Firmada en la parte inferior; P/A



BASE U\$S 250

**SÁNCHEZ JUAN MANUEL**

S/T

Témpera sobre papel

33,5 x 33 cm

Firmada en la parte inferior; con  
etiqueta al dorso de Simon Patrich  
Gallery Vancouver.

Estudio para mural



BASE U\$S 700

66

---

**POLESELLO ROGELIO**

S/T

Cerámica  
41 x 31 x 14 cm  
Firmada en la base

BASE U\$S 2.000



67

---

**ACQUARONE ELENA**

Oreja (ca.1968)

Bajorrelieve.  
Planchas de acrílico termoformadas  
bajo matriz  
190 x 100 xm  
Sin firmar.  
Presenta rajadura en la parte central  
superior

BASE U\$S 1.000



68

---

**MELÉ JUAN**

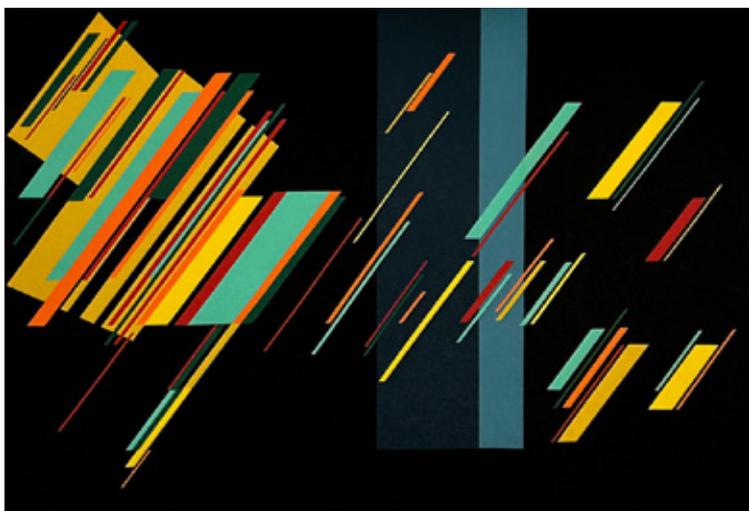
Window to the space (1982)

Serigrafía

46 x 64 cm

Firmada, titulada y fechada en la parte inferior; numerada A/P, 8/13

BASE U\$S 200



69

---

**CAMPANELLA VITO**

S/T

Óleo sobre tela

80 x 60 cm

Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 5.000



70

---

**SERÓN EDUARDO**

S/T (1990)

Acrílico sobre tela

100 x 120 cm

Firmada y fechada en la parte inferior.

Restaurada en el centro

BASE U\$S 1.000



71

---

**CARRA CARMELO**

S/T (1975)

Acrílico sobre tela

100 x 100 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 900



72

---

**ROZANÉS MONIQUE**

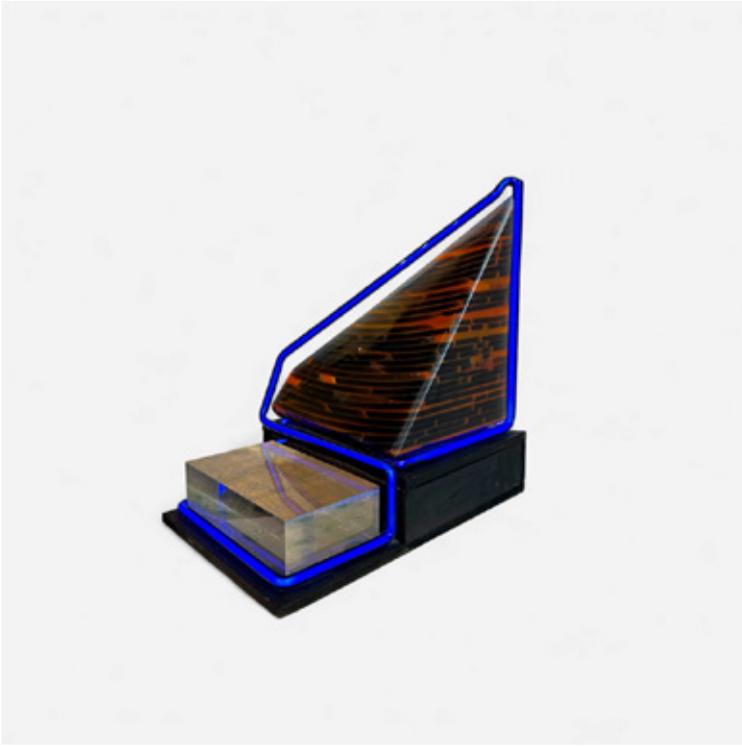
S/T (1985)

Acrílico

20 x 14,5 x 14,5 cm

Firmada y fechada en la base

BASE U\$S 1.200



73

---

**STOPPANI JUAN**

S/T (1997)

Técnica mixta

100 x 100 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 2800



74

---

**GIOVANETTI MIGUEL ANGEL**

Ovals XIX

Acrílico sobre tela

125 x 26 cm

Firmada en la parte inferior; firmada  
y titulada al dorso

BASE U\$S 900



75

---

**GIOVANETTI MIGUEL ANGEL**

Ovals XX

Acrílico sobre tela

125 x 37 cm

Firmada en la parte inferior; firmada  
y titulada al dorso

BASE U\$S 900



76

---

**SANDSTRÖM ANDERS**

El príncipe

Bronce a la cera perdida

27 x 38 x 30 cm

Firmada en la base; numerada 5/6.

Con sello de Fundición Buchhass

BASE U\$S 1.400



77

---

**MAC ENTYRE EDUARDO**

S/T

Serigrafía

30 x 30 cm

Firmada y fechada en la parte inferior; numerada 45/450

BASE U\$S 150



78

---

**MANUEL PAILÓS, GUSTAVO  
ALAMON Y JORGE CASTERAN**

Artistas de América y de España 1  
Libro de artista por Ernesto Heine.  
19,5 x 19,5 x 5 cm  
Firmado y numerado 53/350.

BASE U\$S 800



79

---

**SILVA CARLOS**

Energía (1986)

Témpera sobre papel  
45 x 45 cm  
Firmada, fechada y titulada en la  
parte inferior

BASE U\$S 400





**SHAKESPEARE RONALD Y  
GONZÁLEZ RUIZ GUILLERMO**

Afiche hombre sándwich (1971)

68 x 53 cm

Creado en 1971 en ocasión del 20º aniversario de la mítica Galería Bonino, espacio de vanguardia y promoción del arte dirigido por Alfredo Bonino.

Fuente: Fundación IDA; investigación del diseño argentino

BASE U\$S 400



**AIZENBERG ROBERTO**

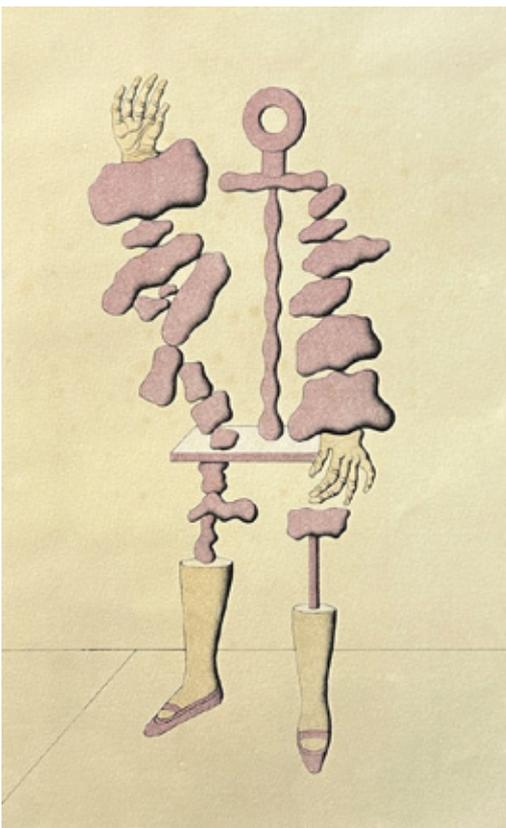
S/T

Serigrafía

45 x 28 cm

firmada en la parte inferior;  
numerada 155/200

BASE U\$S 400



82

---

**REGAZZONI CARLOS**

S/T

Hierro

28 x 19 x 9 cm

Firmada al dorso

BASE U\$S 350



83

---

**ROZANÉS MONIQUE**

S/T

Acrílico y hoja de oro 18 kilates

35 x 25 x 33 cm

Firmada en la base sobre etiqueta de  
Fundación Torres Agüero Rozanes.

Pieza única

BASE U\$S 800





---

**ALLERS ROSEMARIE**  
**Tres + 1 (1992)**

Óleo sobre tela

106 x 146 cm

Firmada y fechada en la parte inferior.

Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 500



---

**LÁMPARA SPACE ERA TIPO**  
**CABREJAS**

Dos plafones de vidrio opalinado y unión cromada.

Alt.23 cm.Diám.29 cm

BASE U\$S 500

86

---

### **SILLÓN JENS RISON MODELO U-150**

Estructura de madera de nogal,  
tapizado en pana cotton naranja

84 x 70 x 73 cm

BASE U\$S 500



87

---

### **GLUSBGERG GASPAR**

Pájaro Avión (1997)

Madera

69 x 72 x 64 cm

Firmada y fechada a un lado

BASE U\$S 600



---

**PAR DE MESAS AUXILIARES DE  
MADERA DE STILKA  
(ARGENTINA, CA. 1970)**

Madera laqueada  
37 x 73 x 24,5 cm  
Numeradas 10.988 y 11.004

BASE U\$S 800

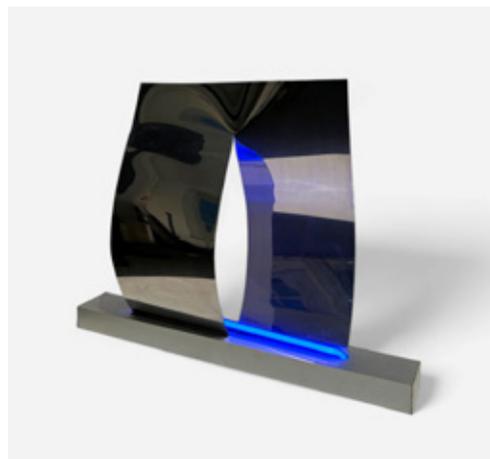
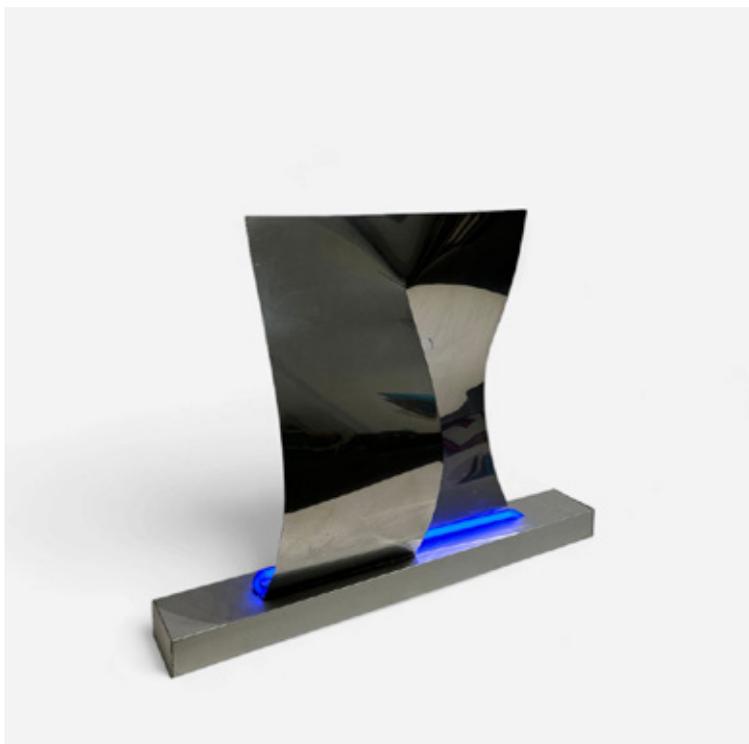


---

**ANÓNIMA**  
Escultura (1995)

Aluminio y neón  
47 x 60 x 15 cm  
Escultura realizada para la muestra  
"Arte Neón" en Galería Centoira

BASE U\$S 500



---

**MESA DE ACRÍLICO AUXILIAR**

Base dos planos de acrílico con  
embellecedores de bronce  
Tapa de vidrio de 1.5 cm de espesor  
51 x 66 x 66 cm

BASE U\$S 500



---

**PAR DE SILLONES  
ESCANDIYNAVOS "SLED"**

Madera con cinchas de cuero  
Almohadones de espuma de alta  
densidad tapizados en lino natural  
67 x 62 x 75 cm

BASE U\$S 1.000



**PAR DE LÁMPARAS DE  
ESCRITORIO ILUM**

Acrílico y plástico  
31 x 18 cm

BASE U\$S 500



**BIBLIOTECA MODULAR CON  
PUERTAS TIPO RASTI**

Diseño de De Pas, D'Urbino & Lomazzi.

Fundimetal. Bloques de plástico  
126,5 x 193 x 32,5 cm  
Numerado 609708

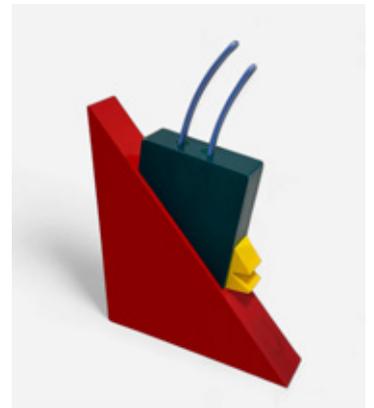
BASE U\$S 1.200



**ANÓNIMA**

Escultura  
Acrílico y neón  
76 x 50 x 10 cm  
Presenta pequeña rasgadura en esquina inferior

BASE U\$S 500



**PAR DE LÁMPARAS TIC TAC  
DISEÑO GIOTTO STOPPINO PARA  
KARTELL BINASCO, MILANO (70´S)**

Plástico  
Alto 16 cm Diám 11 cm  
Sello Kartell Binasco en la base

BASE U\$S 1.500



96

---

### **BALL CHAIR DE EERO AARNIO**

Fibra de vidrio, metal  
Diámetro 103 Prof 85

BASE U\$S 1.600



97

---

### **LÁMPARA PANTHELLA DE VERNER PANTON**

Metal y plástico  
Alt.160 cm.Diám.60 cm

BASE U\$S 600



**SOFÁ JENS RISOM**

220 x 65 x 72 cm

Estructura de madera de nogal,  
tapizado en pana cotton

BASE U\$S 1.400



## TÉRMINOS Y CONDICIONES DE VENTA

Por el solo hecho de participar en la subasta de Galería Azur, ya sea de manera presencial, telefónica, online u oferta secreta bajo sobre, se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones de venta:

1. Quién haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores, el subastador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador, continuar la subasta, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.

**2. El comprador deberá abonar el valor final ofertado, sumada la comisión de Galería Azur, del quince por ciento (15%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.**

3. El comprador deberá abonar en la moneda consignada. También deberá abonar el treinta por ciento (30%) de reserva en efectivo en concepto de seña sumado el 15% de comisión más IVA. La cancelación del pago por el saldo restante deberá realizarse, dentro de las 48 hs hábiles posteriores a la fecha de subasta.

4. Habiéndose cumplido el plazo establecido para la cancelación total del pago, Galería Azur, podrá dar por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el comprador en concepto de seña y comisión, como así también todo derecho sobre aquello que le fuera adjudicado en el curso de la subasta.

5. Los lotes adquiridos deberán ser retirados de Galería Azur, por el comprador dentro de las dos semanas posteriores a la subasta. De no cumplirse dichos plazos, el comprador pierde derecho a todo reclamo respecto de estado, deterioro, desperfectos o cualquier otro concepto respecto de los mismos. Así como tampoco se admitirá derecho a reclamo alguno, respecto de las mismas condiciones (estado, deterioro, desperfectos u cualquier otro concepto) una vez retirados los lotes adquiridos.

6. Habiendo estado en exposición en Galería Azur, las piezas a subastarse, para su correspondiente estudio y análisis, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador respecto, época o estado, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el catálogo o cualquier otro material publicado.

7. Galería Azur se reserva el derecho de retirar cualquier lote de la venta, así como también el derecho de no seguir estrictamente el orden de venta establecido teniendo absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.

8. Para compras del exterior comunicarse previamente a [mensajes@galeriaazur.com](mailto:mensajes@galeriaazur.com)

# ALTAR UCO

VINOS DE QUIETUD



*Acompañando el arte argentino*