



GALERIA AZUR

SUBASTA ONLINE

ARTE CONTEMPORÁNEO junio 2024

SUBASTA ONLINE
arte contemporáneo

Lunes 3 al Miércoles 12 de junio

GALERIAAZUR.ART/AR

EXHIBICIÓN:

ARROYO 981

Lunes a Viernes 12 a 19

Sábado y Domingo 14 a 18

mensajes@galeriaazur.com

WApp 011.5708.9975

GRUPO BONDI

Cementoso

Escultura de cemento

40 x 38 x 50 cm

90 kg

Sin firmar

Expuesta en “La vida es dura pero no tanto” en el Museo Nacional de Arte Decorativo, Oct-Dic 2018,
con curaduría de Edgardo Gimenez

BASE U\$S 700



Cementoso en “La vida es dura pero no tanto”

2

MACRI GIMENA
Huesos que curo

Acrílico sobre tela
72 x 48,5 cm
Sin firmar

BASE U\$S 1.500



3

MIÑO JORGE
S/T #2 (Serie, Al final de todo)

Toma e impresión digital
37,7 x 27,5 cm
Firmada al dorso

BASE U\$S 500



4

COHEN CYNTHIA

S/T

Acrílico sobre tela

70 x 70 cm

Sin firmar

BASE U\$S 2.000



5

OKS NICOLÁS

Somos accidentes esperando
suceder #4 (2013)

Madera y polvo de ladrillo

121,5 x 244 cm

Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 4.000





6

BERCIC FABIÁN

Bestiola, muerte y doncella (2011)

Resina poliéster
33 x 33 x 9 cm
Certificada por el artista

BASE U\$S 2.800



7

ANTONIADIS CAROLINA

S/T

Hot stamping
10 x 12 cm
Firmada al dorso

BASE U\$S 400



8

PAIVA LUNA

Cactus (2015)

Bronce

74 x 12 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE U\$S 4.000



9

AMEZTOY MANUEL

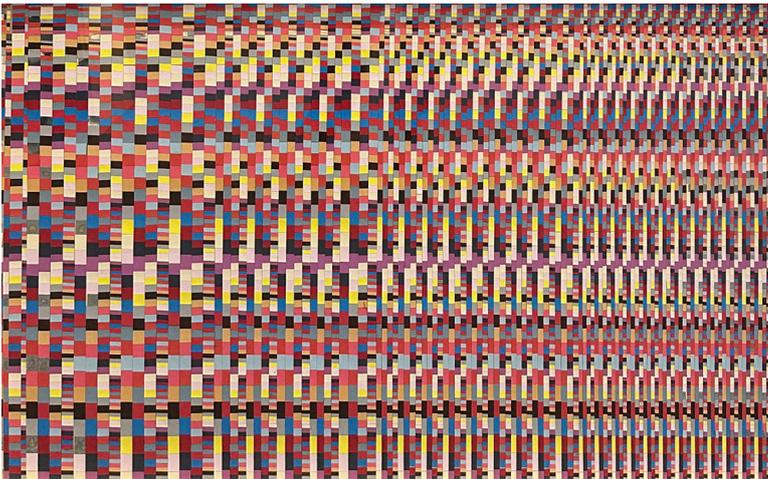
S/T

Collage

65 x 100 cm

Sin firmar

U\$S 1.500



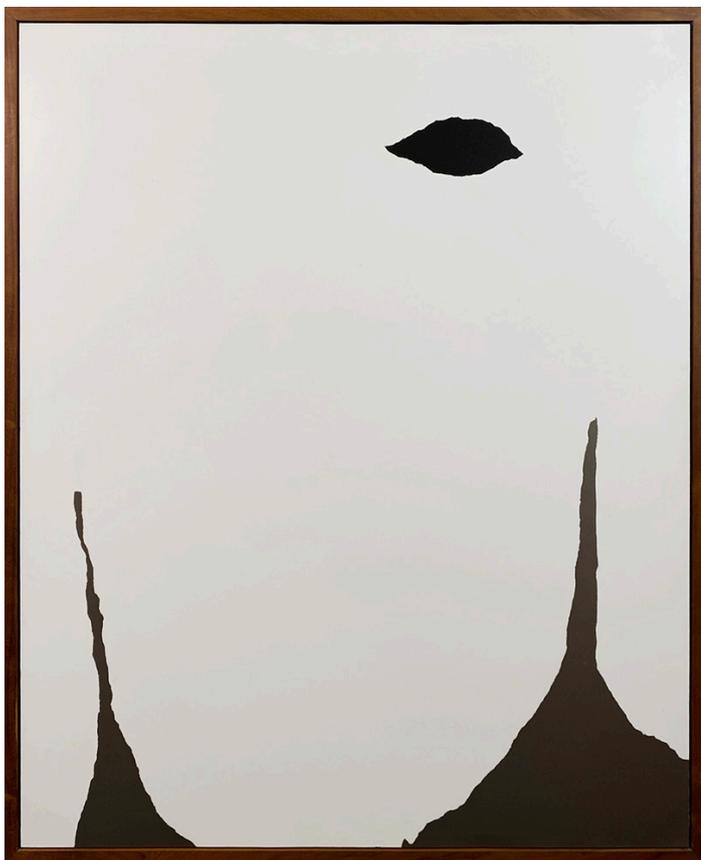
10

COLLETTA FEDERICO

S/T

Madera, chapa y pintura
poliuretánica
120 x 100 cm
Con certificado del artista

BASE U\$S 3.000



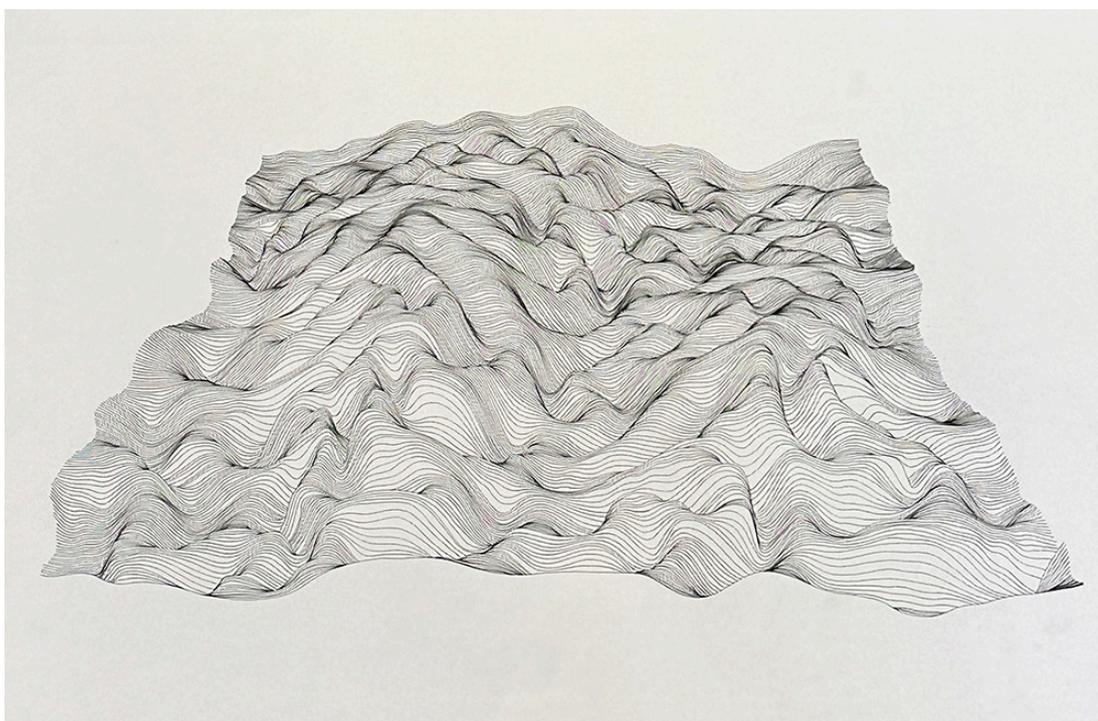
11

TERÁN JULIÁN

P 06 (2007)

Tinta sobre papel
48,5 x 68 cm
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 1.900



TSCHOPP LEILA

S/T

Acrílico sobre papel

1: 19 x 23 cm

2: 20 x 28 cm

Sin firmar

BASE U\$S 3.600



PICABEA GILDA

Beso (2013)

Óleo sobre tela

60 x 49 cm

Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 1.000

14

FERRARI LEÓN

S/T (Serie Alafias, 2005)

Lápiz y pastel sobre papel
50 x 35 cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASEU\$S 8.000



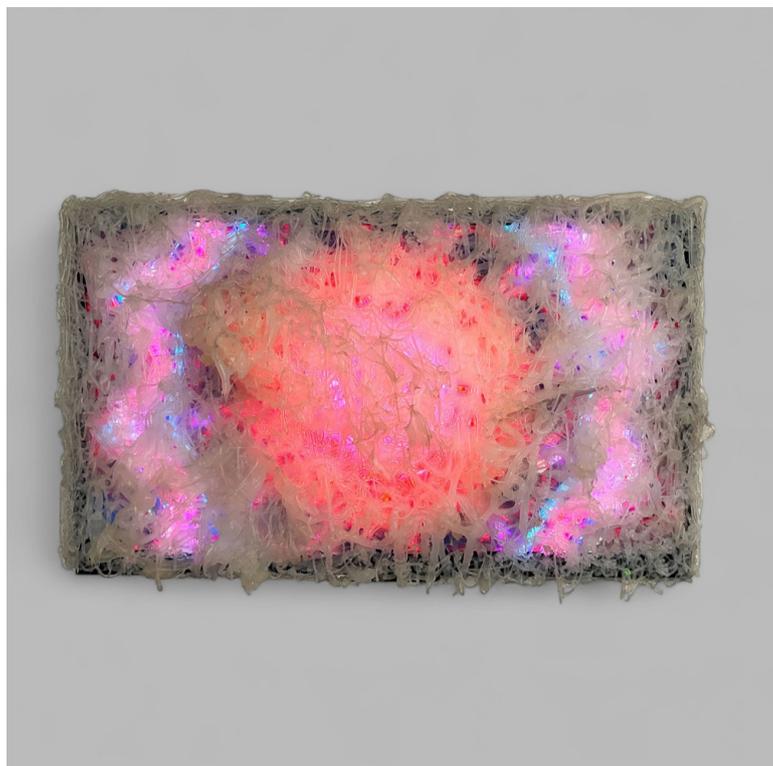
15

BIANCHI DIEGO

S/T

TV, silicona y pen drive
46 x 57 cm
Sin firmar

BASE U\$S 6.000



16

Laren Benito

El beso de Klimt (2023)

Técnica mixta sobre vidrio

60 x 50 cm

Firmada en la parte inferior; con sello
al dorso del atelier del artista

BASE U\$S 1.000



17

PICABEA GILDA

Aproximación y desencuentro (2017)

Óleo sobre tela

135 x 90 cm

Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 3.000



18

MACARON I

Asiento de diseño Daniel Basso y
Estudio Florida (2022)

Madera y velvet elastizado
Alt.45cm x diám.73cm

Numerada 1.6 / 8

Certificada por el artista

BASE U\$S 1.800



19

MOSCONA SERGIO

El otro lado del muro (2020)

Acrílico y tinta sobre ensamble sobre
madera

40 x 40 cm

Firmada, titulada y fechada en la
parte inferior

BASE U\$S 1.600



MIÑO JORGE

S/T (De la serie, Sin destino confirmado)

Fotografía
100 x 140 cm
Sin firmar

BASE U\$S 5.000



GOIN FERNANDO

Leica (2024)

Óleo sobre tela teñida en té

101 x 156 cm

Firmada y fechada al dorso

BASE U\$S 2.200



MACARON II

Asiento de diseño Daniel Basso y
Estudio Florida (2022)

Madera y velvet elastizado.
Alt.53cm x diám.45 cm

Nro 2. 2 / 8.

Reproducida en el libro "Del cielo a
casa" del Museo de Arte
Latinoamericano de Buenos Aires
(MALBA)

BASE U\$S 1.800



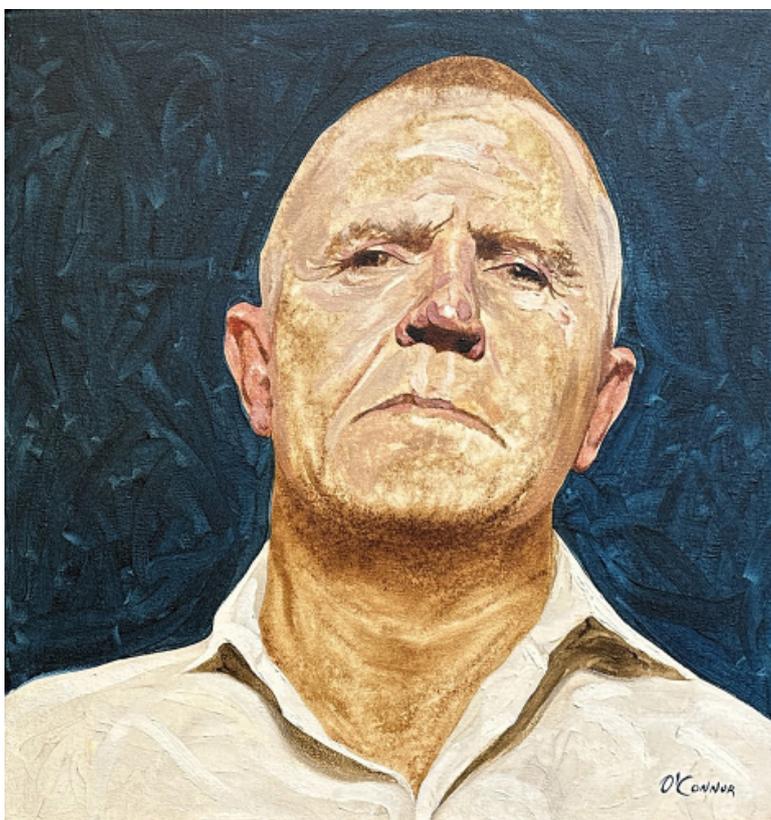
O'CONNOR FERNANDO

Dirk V (2000)

Óleo sobre tela
40 x 40 cm

Firmada, titulada y fechada al dorso.
Ex Colección Marcos Curi

BASE U\$S 800



BIANCHI DIEGO

S/T (Serie Paraíso, 2006)

Fotografía color
56 x 75 cmReproducido en "Enlarge - Diego
Bianchi Works 2003, 2010)(Vidrio agrietado en la esquina
inferior izquierda)

BASE U\$S 4.000

**MINOLITTI ADRIANA**

Edificio entre rocas (2006)

Óleo, cola vinílica y sintético sobre
madera

100 x 72 x 6 cm

Firmada y fechada al dorso

BASE U\$S 5.500



BASSO DANIEL

Pendientes New Romantic (2020)

Madera torneada, velvet elastizado y
bronce

50 x 15 x 15 cm

Certificada por el artista

BASE U\$S 3.000



SIGNORELLI FEDERICO

S/T (Serie Devaluación revaluada,
2024)

Tramado de papel moneda, billete
1us norteamericano

BASE U\$S 260



MESA ARISTON

Diseño de Daniel Basso y Estudio
Florida (2022)

Madera petiribí
47 x 92 x 94 cm

Inspirada en el Parador Ariston
marplatense, construido en 1948 por
Marcelo Breuer, profesor de Bauhaus

BASE U\$S 1.800



COLLETTA FEDERICO

S/T



Tela intervenida

120 x 100 cm

Con certificado del artista

BASE U\$3.000



30

ARELLANO ERNESTO

Centauro

Cerámica policromada

46 x 30 x 20 cm

BASE U\$800

BURGOS FABIÁN

4 columnas naranjas

Óleo sobre tela

1,43 x 1,62 cm

Firmada y titulada al dorso

BASE U\$S 4.000

**Ó'CONNOR FERNANDO**

Dirk VI (2000)

Óleo sobre tela

40 x 40 cm Firmada, titulada y
fecha al dorso.

Ex Colección Marcos Curi

BASE U\$S 400

33

LOPEZ MARCOS

S/T (2020)

Cerámica
41 x 37 x 25 cm
Firmada y fechada en la base

BASE U\$S 2.000



34

ESNOZ MANUEL

S/T (1977)

Acrílico sobre tela
131 x 177 cm
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE U\$S 1.500



VEGA PAOLA

S/T (2013)

Óleo sobre tela
240 x 190 cm

Firmada, titulada y fechada en el
bastidor

Certificada por Abate Galería de Arte

BASE U\$S 2.800



36

VILLARREAL ARIEL

Araña

Metal
57 x 75 x 124 cm
Firmada al dorso

BASE U\$S 200



37

BARREDA FABIANA

Casita Home Modulor

Acrílico flúo 11 x 11 x 11 cm

BASE U\$S 140



38

RIFFEL CHRISTIAN

Entre los que se hayan en suspenso
(2024)

Óleo sobre lino
60 x 60 cm
Firmada, fechada y titulada al dorso

BASE U\$S 600



39

ASTICA JUAN

Composición III con el fondo negro
(1985)

Serigrafía

31 x 47 cm

Firmada en la parte inferior; numerada 6/13

BASE U\$S 50



40

ESPINOZA ISABEL

Hilaciones (2001)

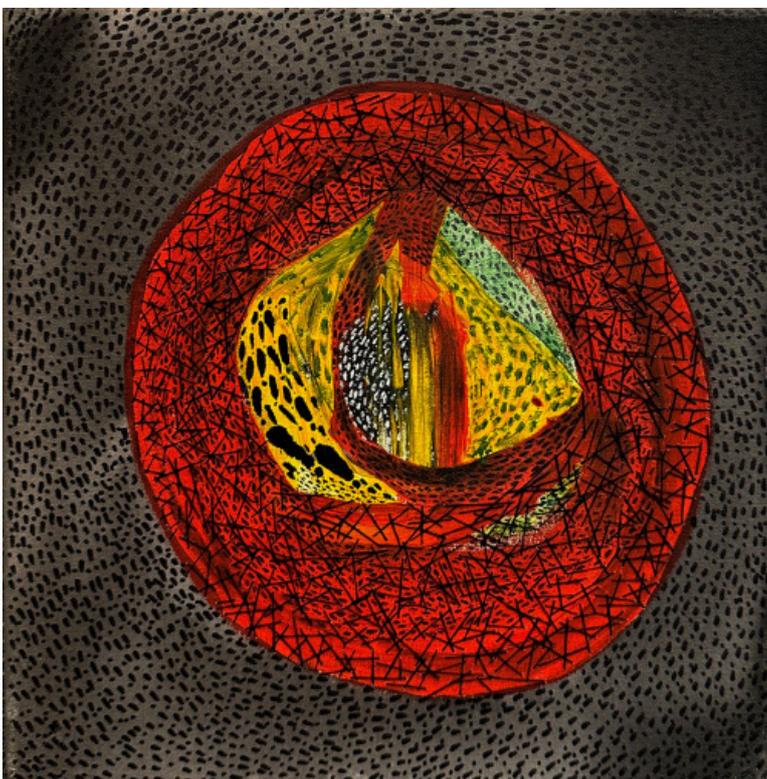
Acrílico y cosido sobre tela

30 x 30 cm

Firmada, titulada y

fecha al dorso

BASE U\$S 480



LONDAIBERE ALFREDO

S/T (2009)

Acrílico sobre tela

90 x 145 x 5 cm

Firmada y fechada al dorso

BASE U\$S 1.500



PRESTACH MARIANO

S/T (2014)

Madera ensamblada

90 x 70 x 35 cm

Firmada y fechada al dorso

BASE U\$S 250



43

CEL CER SILVIA

Amigo

Bronce

54 x 40 x 30 cm

Sello de Fundición Buchhass

Certificada por la artista

BASE U\$S 2.100



44

ROTH PEDRO

Selvático

Acrílico sobre tela

50 x 70 cm

Firmada en la parte inferior

BASE U\$S 50



45

SILLÓN FRANCÉS (1940)

Madera barnizada con respaldo plano reclinable tejido y base de asiento revestida en tela

Alto 76 cm Ancho 56 cm Prof 55 cm

BASE U\$S 600



46

Sillón Bonta

Retapizado
Alto 82 cm Ancho 180 cm
Profundidad 78 cm

BASE U\$S 800



Par de sillones Bonta

Retapizados
Alto 82 cm Ancho 76 cm
Profundidad 78 cm

BASE U\$S 800





TÉRMINOS Y CONDICIONES DE VENTA

Por el solo hecho de participar en la subasta de Galería Azur, ya sea de manera presencial, telefónica, online u oferta secreta bajo sobre, se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones de venta:

1. Quién haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores, el subastador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador, continuar la subasta, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.

2. El comprador deberá abonar el valor final ofertado, sumada la comisión de Galería Azur, del quince por ciento (15%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.

3. El comprador deberá abonar en la moneda consignada, o en caso de los valores consignados en U\$S se tomará como valor de referencia la cotización dólar MEP Banco Nación del día de la fecha en que se efectivice el pago. También deberá abonar el treinta por ciento (30%) de reserva en efectivo en concepto de seña sumado el 15% de comisión más IVA. La cancelación del pago por el saldo restante deberá realizarse, dentro de las 48 hs hábiles posteriores a la fecha de subasta.

4. Habiéndose cumplido el plazo establecido para la cancelación total del pago, Galería Azur, podrá dar por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el comprador en concepto de seña y comisión, como así también todo derecho sobre aquello que le fuera adjudicado en el curso de la subasta.

5. Los lotes adquiridos deberán ser retirados de Galería Azur, por el comprador dentro de las dos semanas posteriores a la subasta. De no cumplirse dichos plazos, el comprador pierde derecho a todo reclamo respecto de estado, deterioro, desperfectos o cualquier otro concepto respecto de los mismos. Así como tampoco se admitirá derecho a reclamo alguno, respecto de las mismas condiciones (estado, deterioro, desperfectos u cualquier otro concepto) una vez retirados los lotes adquiridos.

6. Habiendo estado en exposición en Galería Azur, las piezas a subastarse, para su correspondiente estudio y análisis, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador respecto, época o estado, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el catálogo o cualquier otro material publicado.

7. Galería Azur se reserva el derecho de retirar cualquier lote de la venta, así como también el derecho de no seguir estrictamente el orden de venta establecido teniendo absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.

8. Para compras del exterior comunicarse previamente a mensajes@galeriaazur.com

ALTAR UCO

VINOS DE QUIETUD



Acompañando el arte argentino