

A stylized, top-down illustration of a city street. The street is dark grey with white dashed lines. Buildings are shown in various shades of grey and black, with some having rectangular windows. Green trees are visible in the bottom left and bottom right corners.

GALERIA AZUR

ARTE URBANO CONTEMPORÁNEO III

JUNIO 2023

ARTE URBANO CONTEMPORÁNEO

Curada por Julián Manzelli

SUBASTA ONLINE

WWW.GALERIAAZUR.COM.AR

JUEVES 15 DE JUNIO 18 h

EXHIBICIÓN DEL JUEVES 8 AL JUEVES 15 DE JUNIO

L - V 12 a 19

S - D 14 a 18

ARROYO 981

mensajes@galeriaazur.com

Wapp 011.5708.9975



#1

ALEJANDRO TORRES
Bignonia de Invierno (2022)

Acrílico sobre tela
70 x 50cm

Base: U\$S 250



#2

ALEJANDRO TORRES
**Sargento Pimienta (Realizada
junto a Pedro Panichelli, 2023)**

Óleo sobre fibrofácil
70 x 70cm

Base: U\$S 200



#3

BS. AS. STENCIL
Manus manum lavat (2020)

Aerosol sobre hoja de libro antiguo
17.5 x 11.5cm

Base: U\$S 120



#4

BS. AS. STENCIL
Hay una salida (2023)

Pintura en aerosol sobre objeto encontrado
Diám. 70cm

Base: U\$S 450



#5

CABAIO SPIRITO
El asado (2022)

Acrílico sobre tela
130 x 100cm

Base: U\$S 1.000

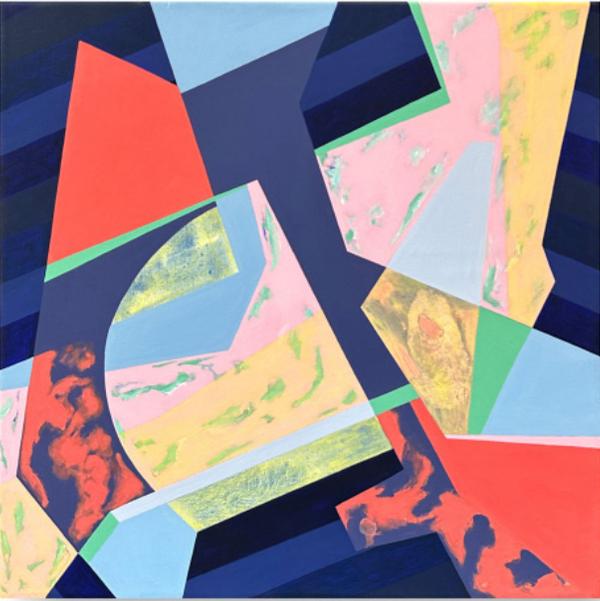


#6

CABAIO SPIRITO
Hermanas (2022)

Acrílico sobre tela
100 x 70cm

Base: U\$S 600



#7

CHRISTIAN RIFFEL
El encuentro (2023)

Acrílico sobre lino
40 x 40cm

Base: U\$S 400



#8

CHRISTIAN RIFFEL
Horror al vacío (Serie Vacío)

Acrílico sobre sintra
119 x 104cm

Base: U\$S 800



#9

DARÍO SUAREZ (Dardo Malatesta)
“Fantasma de América” (2023)

Reverse graffiti , esmalte sintético y óxido
sobre metal
86 x 88.5cm

Base: U\$S 900

#10

DARÍO SUAREZ (Dardo Malatesta)
Susandro (2023)

Esmalte y óxido sobre capot de auto
110 x 135cm

Base: U\$S 1.500



#11

DEFI GAGLIARDO
La tregua del tiempo (2023)

Acrílico sobre tela
100 x150cm

Base: U\$S 1.800



#12

DEFI GAGLIARDO
La Fuente (2023)

Acrílico sobre tela
100 x 80cm

Base: U\$S 800



#13

DIEGO ROA
Eyecandy #3 (2023)

Tinta sobre tela
110 x 80cm

Base: U\$S 500



#14

DIEGO ROA
La comunicación #2 (2023)

Tinta, policromo y esmalte sintético sobre tela

110 x 140cm

Base: U\$S 2.000



#15

DINO VALENTINI
El primer lugar es el reflejo (2019)

Acrílico sobre tela
80 x 60cm

Base: U\$S 800

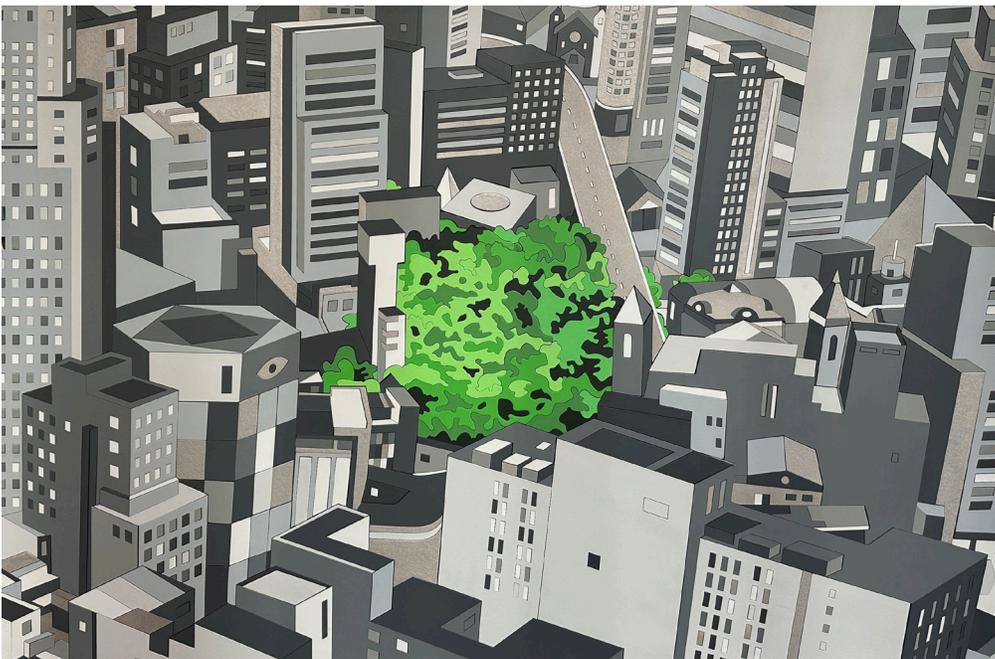


DOMA
Versus (2018)

Pintura en encastres (Díptico)
90 x 120cm c/u

Exhibida en "Naturaleza muerta (2018)",
Sala cronopios del Centro Cultural
Recoleta y "Arte en juego", Una aproxima-
ción lúdica al arte argentino (2021-2022)
Fundacion PROA "

Base: U\$S 6.000





#17

ELIAN CHALI
Díptico AU LQ

Fotografía y boceto original
1: 28 x 37cm 2: 30 x 21cm

Base: U\$S 777

“Documento de un cuerpo” - 2015. Perth, Australia (2020). Pertenecce a una serie de 7 dípticos compuestos por 7 registros de obra con sus respectivos bocetos originales, realizadas en los últimos 7 años en 7 países diferentes alrededor del mundo.

#18

ELIAN CHALI
Esto lo puede hacer mi hijo (2021)

Acrílico sobre tela
Políptico de seis piezas de 85 x 85 c/u

Base: U\$S 3.500





#19

ENZO PANZERI
Girasol II (2023)

Óleo sobre tela
120 x 100cm

Base: U\$S 1.650



#20

ENZO PANZERI
El enemigo (2023)

Óleo sobre tela
100 x 100cm

Base: U\$S 1.300



#21

FEDE MINUCHIN
Saludo secreto (2023)

Aerosol y látex sobre tela
110 x 100cm

Base: U\$S 1.000

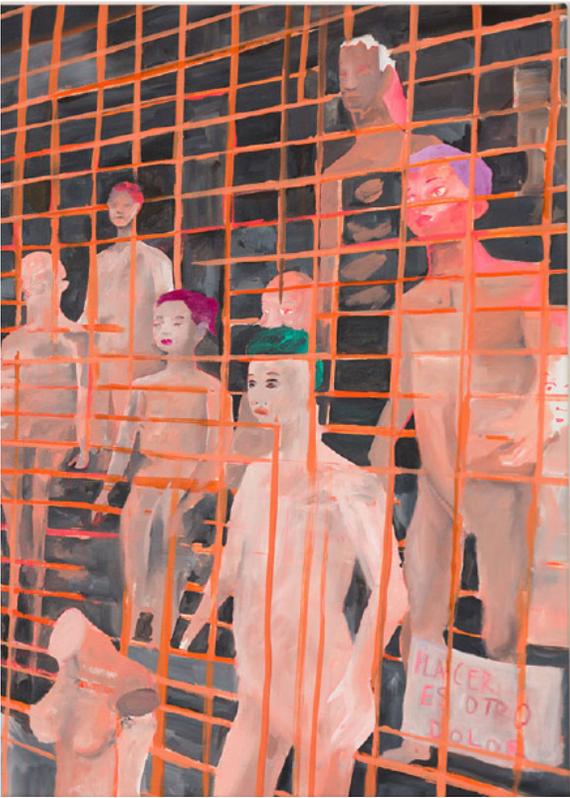


#22

FEDE MINUCHIN
Don Luis (2022)

Aerosol y látex sobre tela
100 x 100cm

Base: U\$S 1.000



#23

FELICITAS FAUR
Lavalle (2021)

Acrílico sobre tela
74 x 100cm

Base: U\$S 800

#24

FELICITAS FAUR
Todo lo que deseo tiene verde 3 (2020)

Acrílico sobre tela
80 x 155cm

Base: U\$S 1.300





#25

**FRANCISCO DÍAZ SCOTTO - PASTEL
Cándido (2023)**

Acrílico sobre lino
30 x 31cm

Base: U\$S 1.000

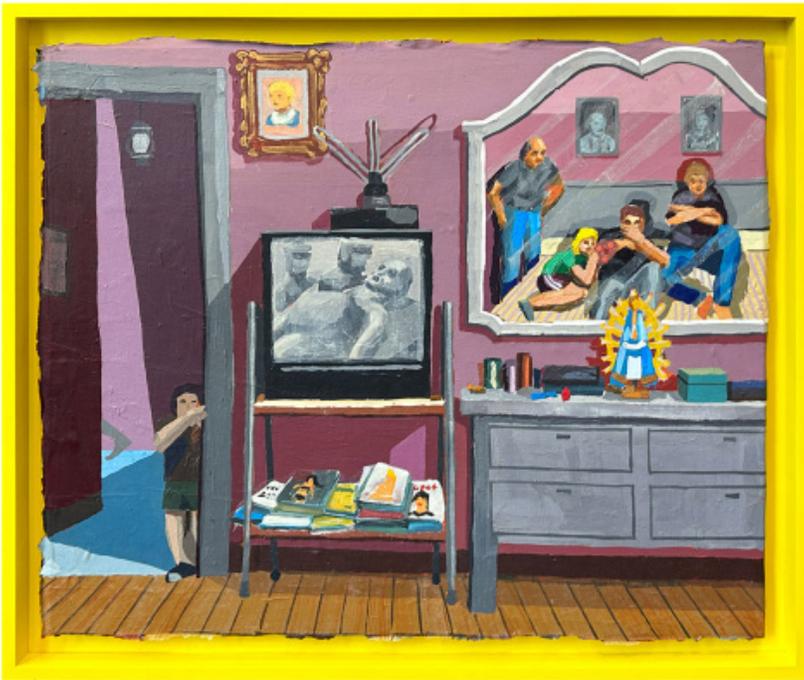


#26

**FRANCISCO DIAZ SCOTTO - PASTEL
Tapíz (2022)**

Acrílico sobre lino
26 x 27cm

Base: U\$S 900



#27

FRANCO FASOLI - JAZZ
Conozca más (2022)

Técnica mixta sobre tabla
87 x 104cm

Base: U\$S 3.500



#28

FRANCO FASOLI - JAZZ
S/T

Serigrafía
90 x 60cm
1/P 6/6

Base: U\$S 150



#29

GEORGINA CIOTTI
Jardín de senderos que se bifurcan
(2015)

Acuarela sobre papel 100% algodón
57 x 75cm

Base: U\$S 700



#30

GEORGINA CIOTTI
Pineal (2016)

Acrílico, pan de oro y carbón sobre lienzo
80 x 60cm

Base: U\$S 850



#31

IRENE LASIVITA
Edén (2022)

Óleo sobre tela
100 x 80cm

Base: U\$S 900



#32

IRENE LASIVITA
Gata en el pasto (2022)

Óleo sobre tela
90 x 90cm

Base: U\$S 1.300



#34

Jorge Pomar
Luna y estrella, Serie "Platino" (2022)



#33

JORGE POMAR
ST, Serie "Extracciones" (2022)

Tapíz confeccionado con lana acrílica sobre tela panamá, montado sobre base, marco de madera y pintura acrílica
52 x 72cm
Expuesta en Arteba 2022, Galería Quimera; Galería Praxis 2022

Base: U\$S 1.000

Tapíz confeccionado con lana acrílica sobre tela panamá
160cm de diámetro

Expuesta en Arteba 2022, Galería Quimera

Base: U\$S 1.200

#35

JULIÁN MANZELLI
ContraTrompo #1(2020)

Escultura en madera lenga maciza
Pieza única
42 x 18cm

Base: U\$S 800



#36

JULIÁN MANZELLI
S/T (Díptico)

Esculturas de cerámica
Diám. 36cm c/u

Base: U\$S 2.000



#37

MABEL VICENTEF
Aislamiento

Óleo sobre tela
80 x 100cm

Base: U\$S 950



#38

MABEL VICENTEF
León

Fine art print - Edición de 10
80 x 100cm

Base: U\$S 350





#39

MARIANO ANTEDOMENICO
19/20 del 2001 (2021)

Acrílico sobre tela
60 x 80cm

Base: U\$S 700



#40

MARIANO ANTEDOMENICO
Bengala (2022)

Óleo sobre tela
60 x 90cm

Base: U\$S 900



#41

MARIANO TESTER
Aspire (2023)

Técnica mixta sobre tela
120 x 60cm

Base: U\$S 400



#42

MARIANO TESTER
Photographs (2023)

Técnica mixta sobre tela
70 x 70

Base: U\$S 300



#43

**MARTÍN KAZANIETZ
(GORDO PELOTA)
Unas Plateistas (2022)**

Acrílico sobre tela
90 x 70cm

Base: U\$S 2.200



#44

**MARTÍN KAZANIETZ
(GORDO PELOTA)
Un Vuelco**

Acrílico sobre tela
90 x 105cm

Base: U\$S 2.800



#45

MILU CORRECH
Terrorista de la metáfora

Óleo sobre tela
150 x 90

Base: U\$S 2.500

#46

MILU CORRECH
S/T

Tinta sobre papel
1: 30 x 40cm
2: 40 x 30cm

Base: U\$S 1.400



#47

NINA KUNAN
Acuática I (2022)

Fotoescultura
68 x 90 x 35cm

Base: U\$S 1.000



#48

NINA KUNAN
Acuática II (2022)

Fotografía intervenida.
Edición de 3
95 x 82

Base: U\$S 1.000





#49

PABLO HARYMBAT
Percepción Lúcida I (2022)

Acrílico sobre tela
190 x 151cm

Base: U\$S 2.500



#50

PABLO HARYMBAT
“STROKE N°5” (2019)

Enamel y poliuretano sobre madera
58 x 54cm
Edición de 3

Base: U\$S 2.000



#51

PEDRO PANICHELLI
El árbol

Óleo sobre tela
100 x 100cm

Base: U\$S 1.600



#52

PEDRO PANICHELLI
Jazmín (2022)

Óleo sobre tela
80 x 80cm

Base: U\$S 1.600



#53

PEDRO PERELMAN
Mimesis (2022)

Técnica mixta sobre tela
35 x 54cm

Base: U\$S 680



#54

PEDRO PERELMAN
Despertar (2020)

Técnica mixta sobre tela
100 x 80cm

Base: U\$S 1.250

#55

PUM PUM
Jardines I

Acrílico y lápiz dermatográfico sobre tela
80 x 60cm

Base: U\$S 1.100



#56

PUM PUM
Primavera (2023)

Lápiz al óleo sobre papel libre de ácido
Schoellershammer Torchon 250 gr.
36 x 48

Base: U\$S 450





#57

RODRIGO RODRIGUEZ
“81.1kg” (2021)

Cemento pigmentado
160 x 30 x 30cm
81.1 kg

Base: U\$S 2.000



#58

RODRIGO RODRIGUEZ
“7.2kg” (2023)

Ceramica esmaltada
68 x 35 x 25cm
7.2 kg

Base: U\$S 800



#59

SISA SOLDATI
Ensayos sobre el vacío

Óleo sobre tela
55 x 45cm

Base: U\$S 500



#60

SISA SOLDATI
Ensayos sobre el vacío

Óleo sobre tela
55 x 45cm

Base: U\$S 500





#61

SOFÍA MELE
Hoy (2023)

Técnica mixta sobre tela
52,5 x 44cm

Base: U\$S 400



#62

SOFÍA MELE
Lenguas

Técnica mixta sobre tela
90 x 75cm

Base: U\$S 600

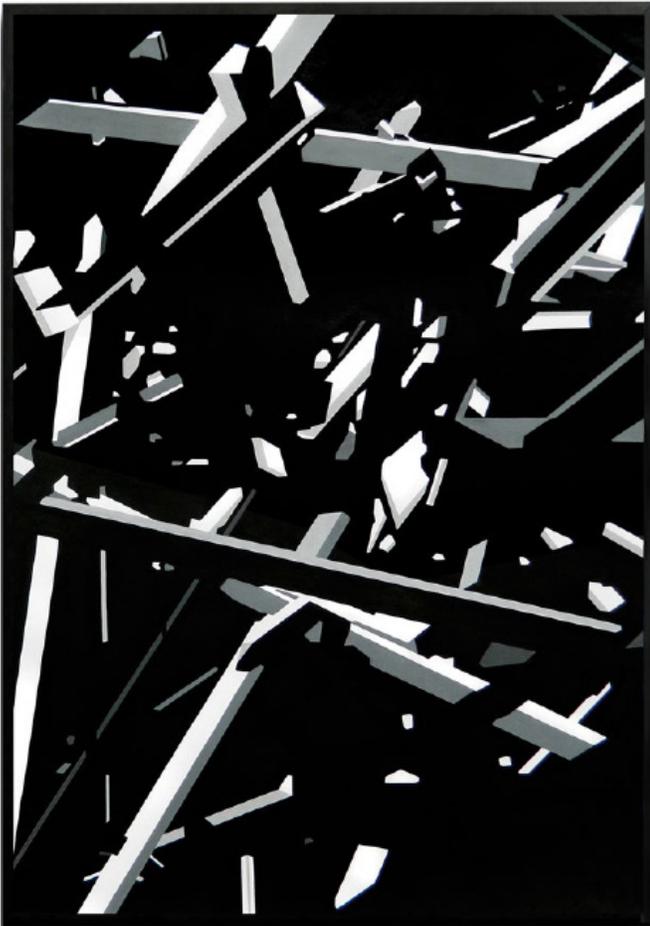


#63

**SOL DEL RÍO
CL V (Constructive Light Series, 2021)**

Acrílico sobre tela
100 x 80cmcm

Base: U\$S 1.300



#64

**SOL DEL RÍO
RC VII (Serie Ruptura Constructiva,
2019)**

Acrílico sobre papel
70 x 50cm

Base: U\$S 600



#65

TEC
Arminha (Mano Drone, 2018)

Fotografia
50 x 50 cm

Base: U\$S 500

#66

TEC
Los cavacos son ajenos (2013)

Acrílico sobre tela
99 x 70cm

Base: U\$S 2.000



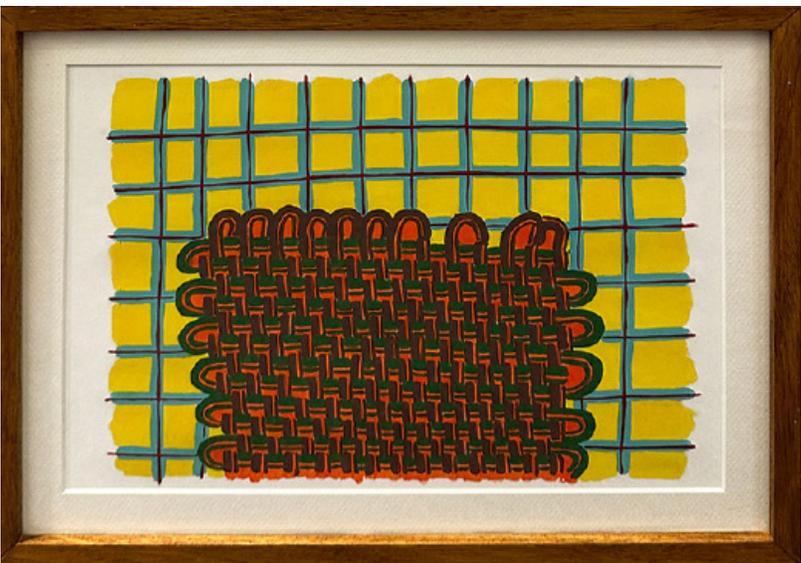


#67

VALERIA GOPAR
S/T (2018)

Ensamblaje
100 x 70cm

Base: U\$S 700



#68

VALERIA GOPAR
S/T (2014)

Acrílico sobre papel
35,5 x 26,5 cm

Base: U\$S 300

TÉRMINOS Y CONDICIONES DE VENTA

Por el solo hecho de participar en la subasta de Galería Azur, ya sea de manera presencial, telefónica, online u oferta secreta bajo sobre, se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones de venta:

1. Quién haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores, el subastador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador, continuar la subasta, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.
2. El comprador deberá abonar el valor final ofertado, sumada la comisión de Galería Azur, del quince por ciento (15%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.
3. El comprador deberá abonar en la moneda consignada, o en caso de los valores consignados en U\$S se tomará como valor de referencia la cotización dólar MEP Banco Nación del día de la fecha en que se efectivice el pago. También deberá abonar el treinta por ciento (30%) de reserva en efectivo en concepto de seña sumado el 15% de comisión más IVA. La cancelación del pago por el saldo restante deberá realizarse, dentro de las 48 hs hábiles posteriores a la fecha de subasta.
4. Habiéndose cumplido el plazo establecido para la cancelación total del pago, Galería Azur, podrá dar por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el comprador en concepto de seña y comisión, como así también todo derecho sobre aquello que le fuera adjudicado en el curso de la subasta.
5. Los lotes adquiridos deberán ser retirados de Galería Azur, por el comprador dentro de las dos semanas posteriores a la subasta. De no cumplirse dichos plazos, el comprador pierde derecho a todo reclamo respecto de estado, deterioro, desperfectos o cualquier otro concepto respecto de los mismos. Así como tampoco se admitirá derecho a reclamo alguno, respecto de las mismas condiciones (estado, deterioro, desperfectos u cualquier otro concepto) una vez retirados los lotes adquiridos.
6. Habiendo estado en exposición en Galería Azur, las piezas a subastarse, para su correspondiente estudio y análisis, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador respecto, época o estado, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el catálogo o cualquier otro material publicado.
7. Galería Azur se reserva el derecho de retirar cualquier lote de la venta, así como también el derecho de no seguir estrictamente el orden de venta establecido teniendo absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.

ALTAR UCO

VINOS DE QUIETUD



@altaruco

altaruco.com