



GALERIA AZUR

GRANDES MAESTROS
SUBASTA MAYO 2023

SUBASTA GRANDES MAESTROS

MIÉRCOLES 17 DE MAYO 18.30h

WWW.GALERIAAZUR.COM.AR

EXHIBICIÓN DEL LUNES 8 AL MIÉRCOLES 17 DE MAYO

L - V 12 a 19

S - D 14 a 18

ARROYO 981

mensajes@galeriaazur.com

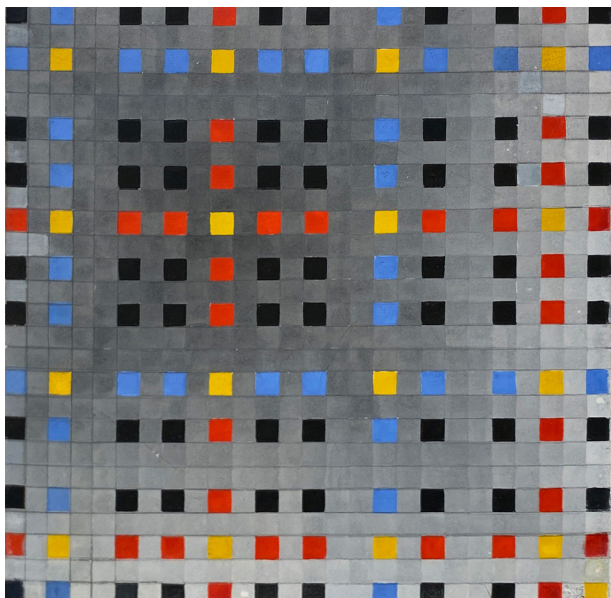
Wapp 011.5708.9975

1

ASÍS ANTONIO
S/T (1979)

Técnica mixta
13 x 13
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 800



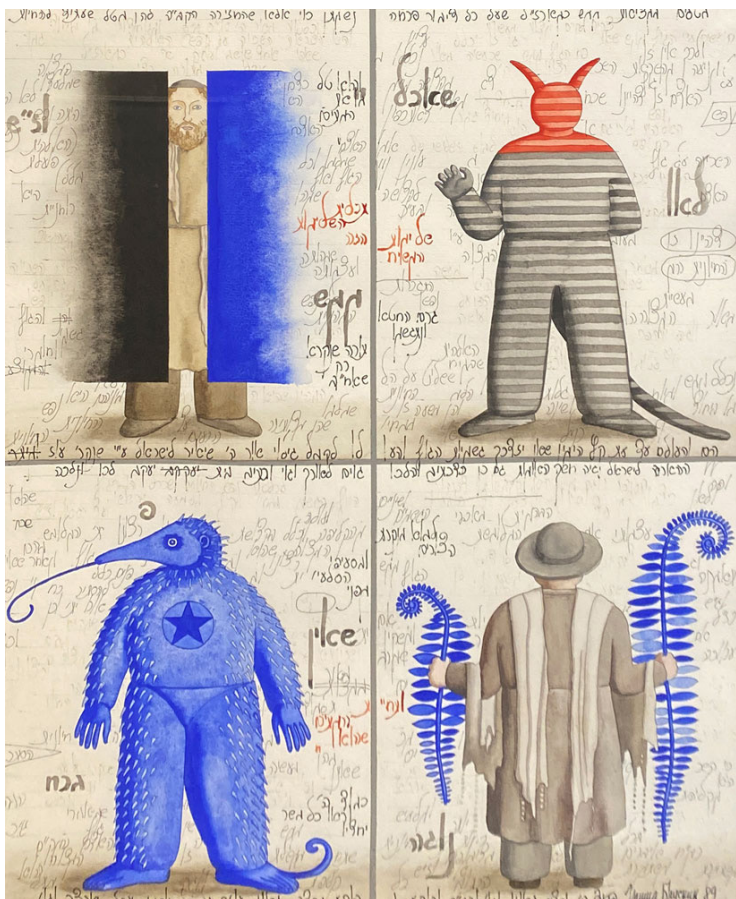
2

GRISHA BRUSKIN (Rusia)
Message PP (1989)

Gouache
56 x 43
Firmada y fechada en la parte inferior.

Etiqueta al dorso de Marlborough Gallery New York; etiqueta al dorso de Barbican Art Gallery London, exhibición "Chagall to Kita".

BASE: U\$S 5.000



3

BERNI ANTONIO
Niño con gorra

Pastel sobre papel
65 x 49
Firmada en la parte inferior
Certificado emitido por Enrique
Scheinsohn

BASE: U\$S 6.000

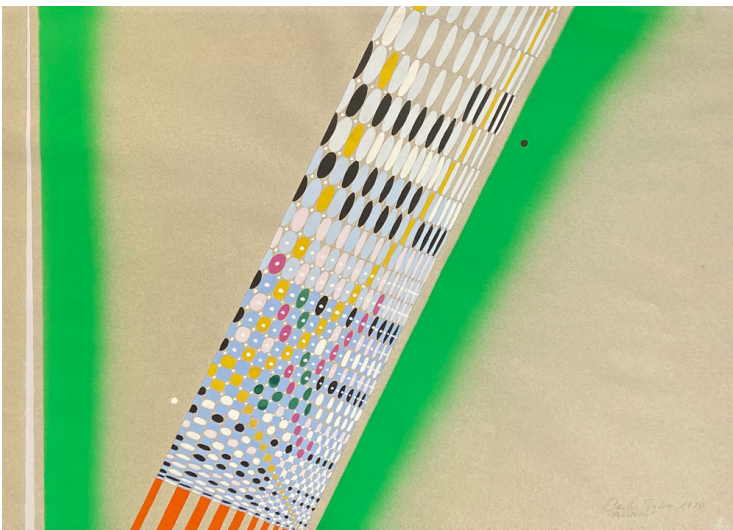


4

SILVA CARLOS
Pocatello (1970)

Técnica mixta sobre papel
50 x 62
Firmada, fechada y titulada en la
parte inferior

BASE: U\$S 800



LE PARC JULIO
Losange virtuel sur miroir (2020)

Escultura de pared con espejos de metal
110 x 60 x 32
Firmada, titulada y fechada al dorso.
Numerada 18/40

BASE: U\$S 16.000



BIANCHI DIEGO
S/T

TV, silicona y pen drive
46 x 75
Sin firmar

BASE: U\$S 4.000



LÓPEZ MARCOS
La cautiva (2019)

Fotografía intervenida
39 x 29
Firmada, fechada y titulada al
dorso

BASE: U\$S 600

9

VIDAL MIGUEL ÁNGEL
Espacio II (1969)

Acrílico sobre papel
19 x 19
Firmada y fechada en la parte inferior.
Etiqueta al dorso del Banco Ciudad de Bs As

BASE: U\$S 1.500

10

SEGUÍ ANTONIO
S/T (Serie París a Buenos Aires)

Óleo sobre tela (Papel de diario montado en tela)

87 x 114
Firmada en la parte inferior.
Foto certificado emitida por el artista, año 1996.

BASE: U\$S 30.000



11

EGUÍA FERMÍN
Paisaje del Tigre

Acuarela sobre papel
26 x 36
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 1.200



12

GURVICH JOSÉ (Uruguay)
Dos cabezas constructivas
(1963)

Óleo sobre cartón
35 x 45
Firmada en la parte inferior.
Certificado emitido por Cecilia de
Torres



BASE: U\$S 17.000

13

POLESELLO ROGELIO
Torre

Acrílico
75 x 13,5 x 11,5
Firmada en la parte superior

BASE: U\$S 5.000



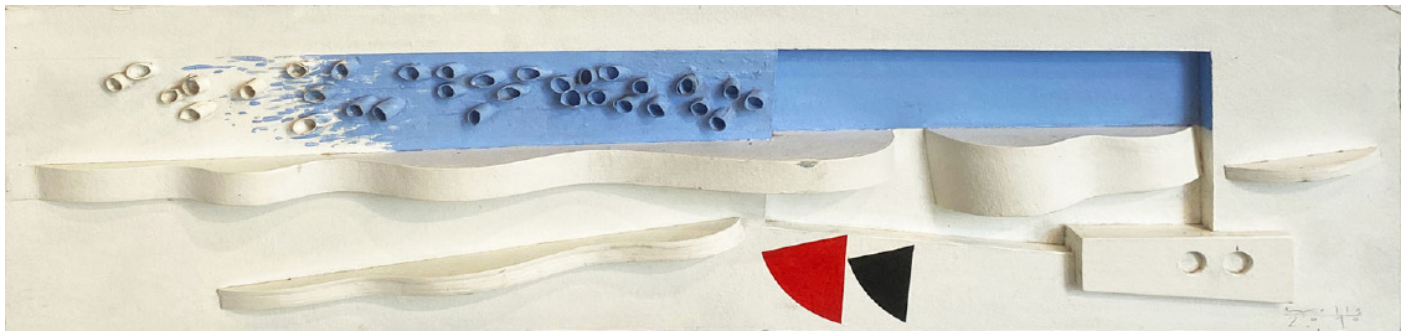
14

FERRARI LÉON
Contra el infierno (2007)

Serigrafía
87 x 62
Firmada y fechada en la parte inferior
Numerada 45/50.
Con certificado emitido por la Fundación Augusto y León Ferrari.



BASE: U\$S 800



15

WELLS LUIS
Proyecto para techo (2010)

Técnica mixta sobre madera
15 x 55
Firmada y fechada en la parte inferior

Proyecto para obra realizada en Córdoba, reproducida en el libro "Wells" edición Cecilia Rabossi

BASE: U\$S 600



16 Bis

PIERRI DUILIO
NY (1983)

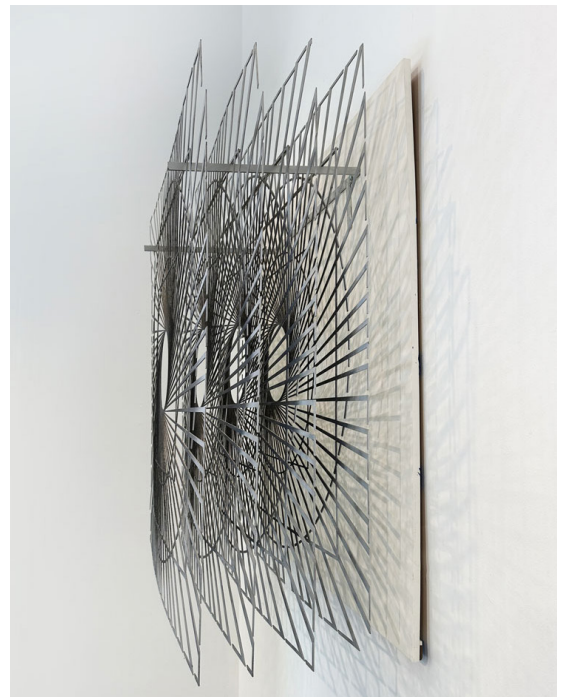
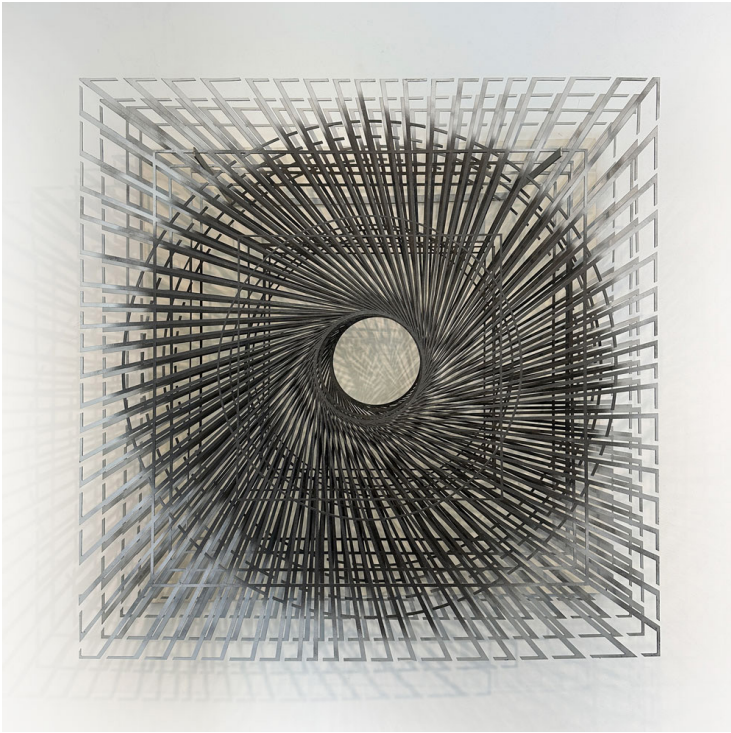
Óleo sobre tela
127 x 142
Firmada y fechada al dorso

BASE: U\$S 4000

HILAL SAMI HILAL (Brasil)
Lua da Série Deslocamentos
(2015)

Polvo de grafito sobre PS de alto
impacto
100 x 100 x 50. Edición 5/5
Con certificado
Sin firmar

BASE: U\$S 4.800



18

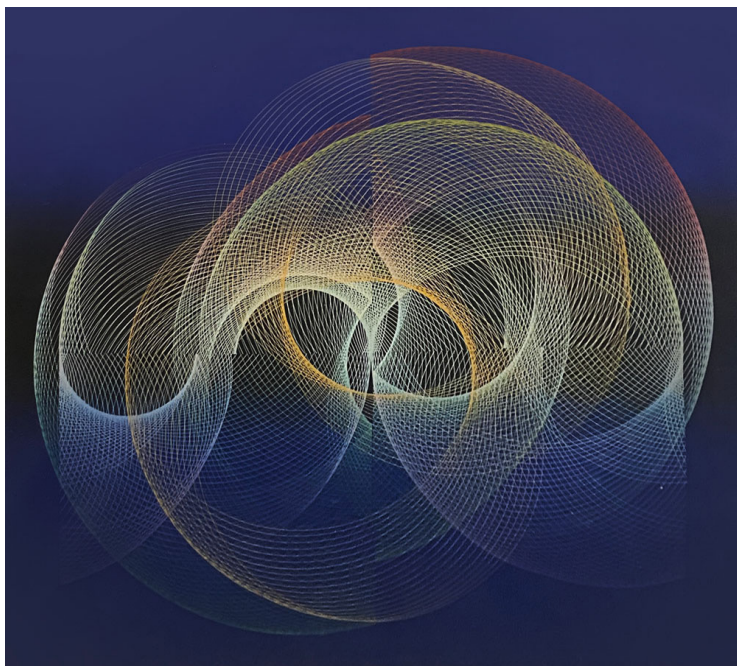
**MAC ENTYRE EDUARDO
S/T (1979)**

Serigrafía

53 x 58

Firmada y fechada en la parte inferior; P/A

BASE: U\$S 200



19

**KOSICE GYULA
Júbilo**

Aluminio

36 x 20 x 19

Firmada y fechada en la base.

Numerada 3/10

Sello de Fundición Buchhass

BASE: U\$S 2.500



NIGRO ADOLFO
Horizontes (1977)

Óleo sobre tela
110 X 50
Firmada y fechada en la parte superior.

Reproducida en el libro "Adolfo Nigro", Nelly Perazzo, pág. 101
Certificado emitido por el artista

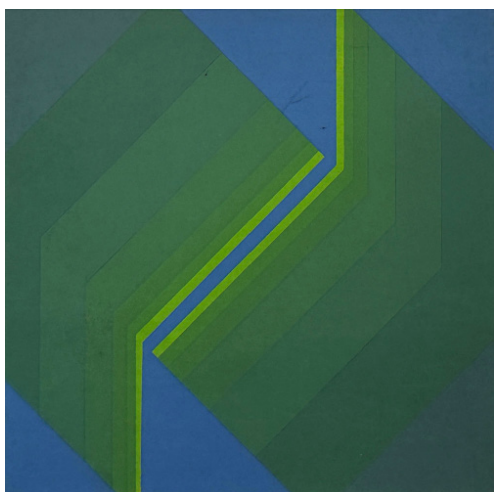
BASE: U\$S 7.500



BRIZZI ARY
S/T

Serigrafía
19 x 19
Firmada al dorso
Ediciones Galería Bonino

BASE: U\$S 120



GRAVINESE DIEGO
Madonna (2016)

Acrílico sobre tela
 140 x 75
 Firmada, titulada y fechada al
 dorso

BASE: U\$S 1.500

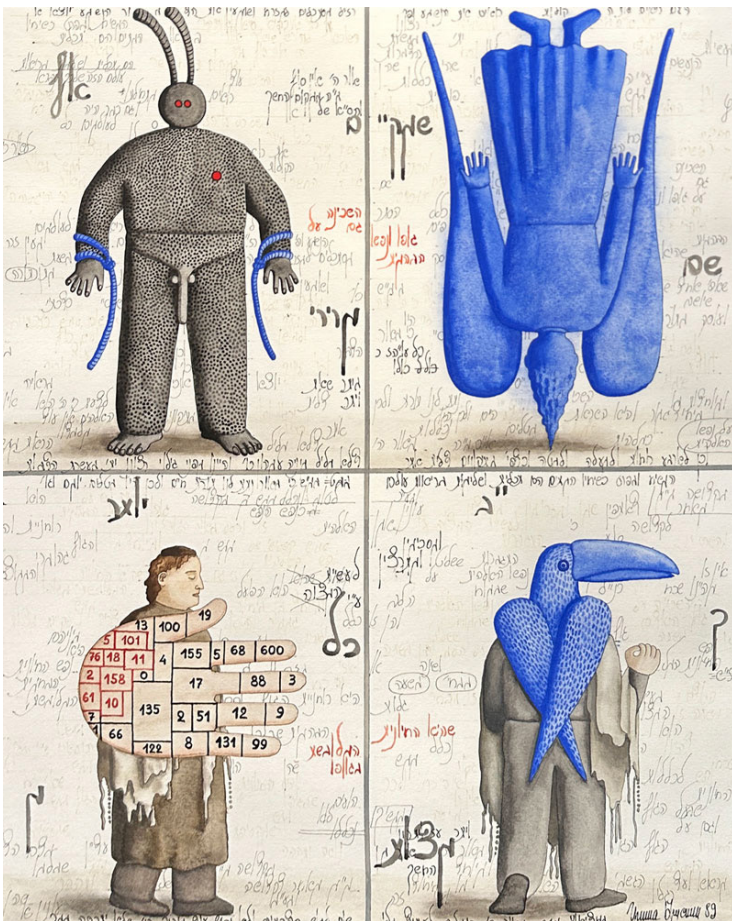


GRISHA BRUSKIN (Rusia)
Message QQ (1989)

Gouache
 56 x 43
 Firmada y fechada en la parte
 inferior.

Etiqueta al dorso de Marlborough
 Gallery New York; etiqueta al dorso
 de Barbican Art Gallery London,
 exhibición "Chagall to Kita".

BASE: U\$S 5.000



24

STEWART BROWN SARA
Serie Papelitos Copper (2022)

Relieve sobre papel
90 x 75
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 1.500



24 Bis

MARTORELL MARÍA
Serie I (1979)

Serigrafía
44 x 60
Firmada y fechada en la parte inferior; numerada 8/50

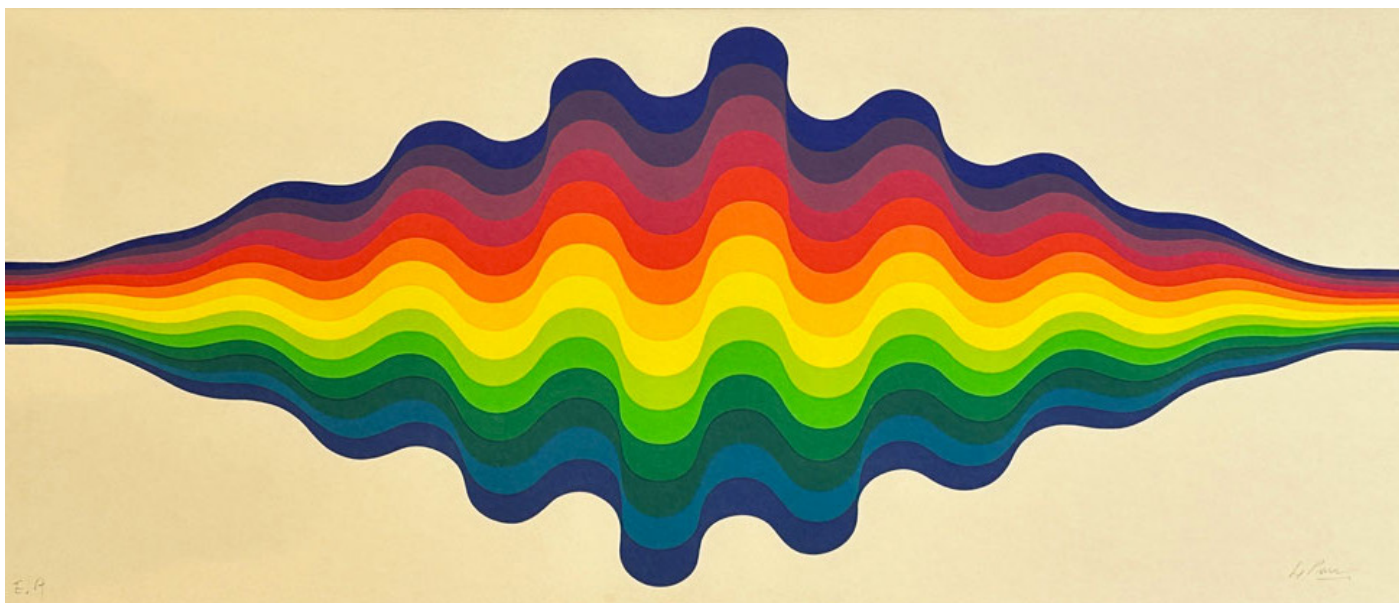
BASE: U\$S 150



LE PARC JULIO
Ondes (Ca. 1974/5)

Serigrafía
35 x 75
Firmada en la parte inferior. P/A

BASE: U\$S 1.000



SEGUÍ ANTONIO
S/T (1991)

Linograbado
44 x 66
Firmada y fechada en la parte inferior.
Numerada 5/50

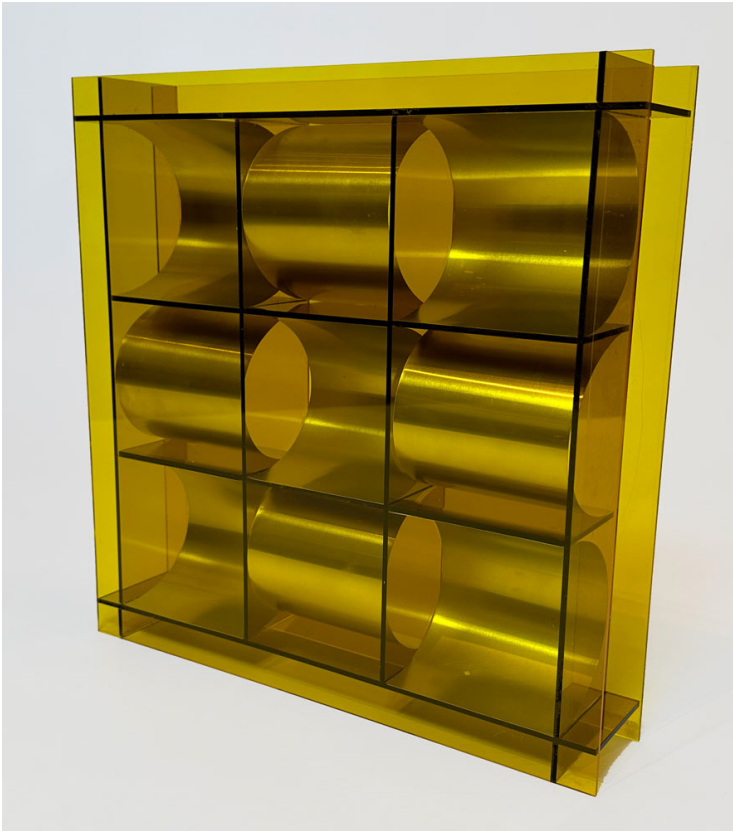
BASE: U\$S 600

27

VIDAL MIGUEL ÁNGEL
Caja topológica

Acrílico y aluminio
34 x 34 x 7
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 1.800



29

DEIRA ERNESTO
S/T

Tinta sobre papel
30 x 40
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 800



KOSICE GYULA
S/T

Acrílico y agua
38 x 16 x 13
Firmada en la base

BASE: U\$S 1.800



NOÉ LUIS FELIPE Erosentido

Técnica mixta

55 x 75

Firmada en la parte inferior

Foto certificada por el artista

BASE: U\$S 4.300



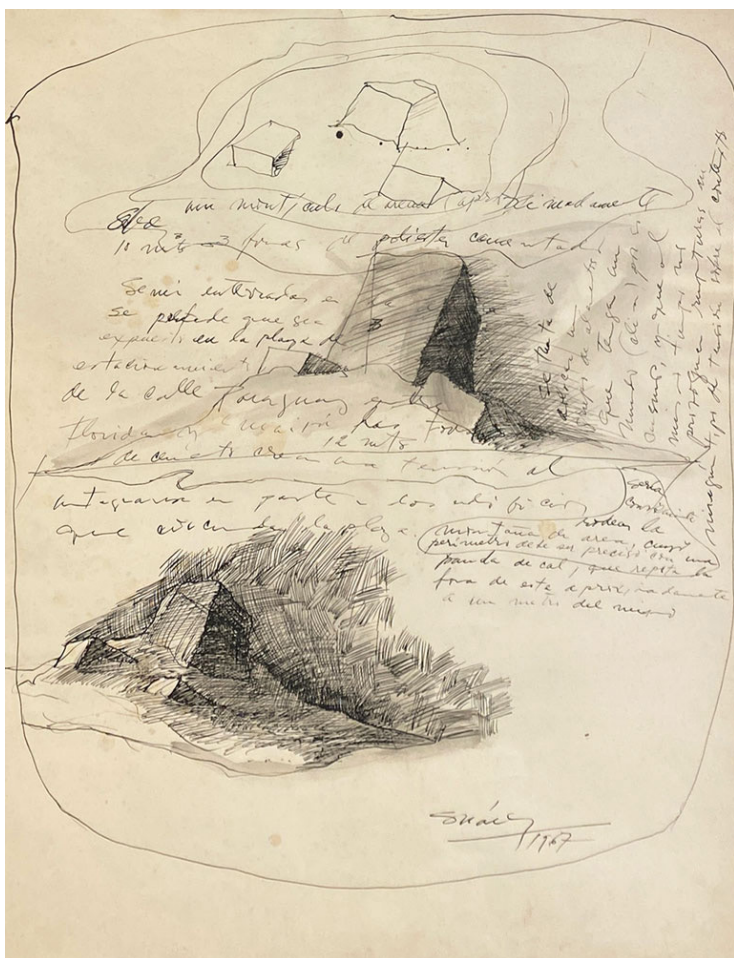
SUÁREZ PABLO Proyecto para un monumento (1967)

Tinta

60 x 46

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 500



BUTLER HORACIO
Portón (1962)

Óleo sobre tela
69 x 50
Firmada en la parte inferior

Reproducida en el catálogo
Butler, conversaciones con María
Esther Vazquez, Ediciones de Arte
Gaglianone, 1982.
Ex Colección Galeria Van Eyck

BASE: U\$S 3.500



SÁNCHEZ JUAN MANUEL
S/T

Témpera sobre papel
30 x 36
Firmada en la parte inferior

Reproducida en el libro Grupo
Espartaco, pág 146



BASE: U\$S 500

35

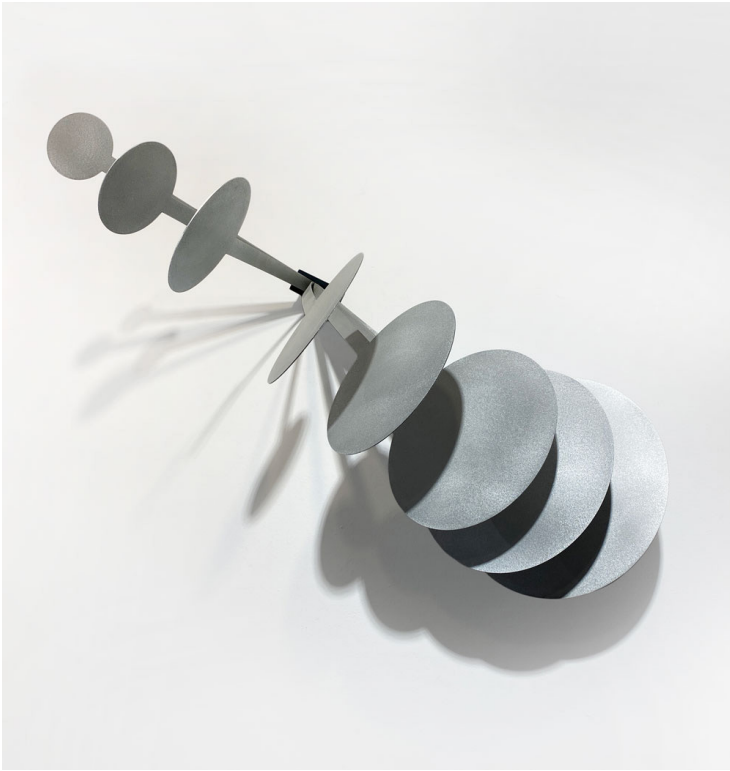
OSSA BENJAMÍN (Chile)
Pasando el telón (2021)

9 pletinas de aluminio lijado,
plegado y lacado

Soporte polímero de alta resistencia
impreso y prisioneros inoxidable

Dimensionables variables
2/3

BASE: U\$S 2.500



36

LE PARC JULIO
S/T (2013)

Serigrafía

18 x 11

Firmada y fechada en la parte
inferior.

Edición limitada de 285 piezas
únicas realizadas para acompañar
el libro "Voleur de Parole" de Julio
Le Parc en ocasión de la retros-
pectiva realizada en el Palais de
Tokio en 2013

BASE: U\$S 700

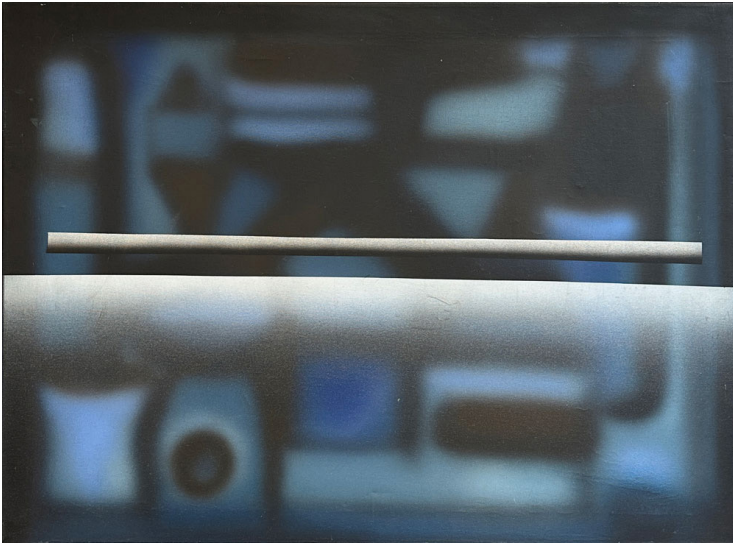


37

SCHEIMBERG DANIEL
S/T

Acrílico sobre tela
60 x 80
Firmada al dorso

BASE: U\$S 900



38

PORTER LILIANA
La Duquesa del alba (1963)

Aguafuerte
15 x 9
Firmada, titulada y fechada en la
parte inferior

Dedicada a Amalia Nieto

BASE: U\$S 500





39

NIGRO ADOLFO
Desprendimiento IV (1982)

Óleo sobre tela

99 x 119

Firmada y fechada en la parte inferior

Firmada y fechada en la parte inferior; firmada, titulada y fechada al dorso.
Etiqueta al dorso de presentación al Salón de Artes Plásticas "Manuel Belgrano, Museo Sívori, 1982", etiqueta al dorso del Retiro Galería de Arte.
Reproducida en el libro Adolfo Nigro por Nelly Perazzo, pág 107. Ex Colección Teresa Anchorena

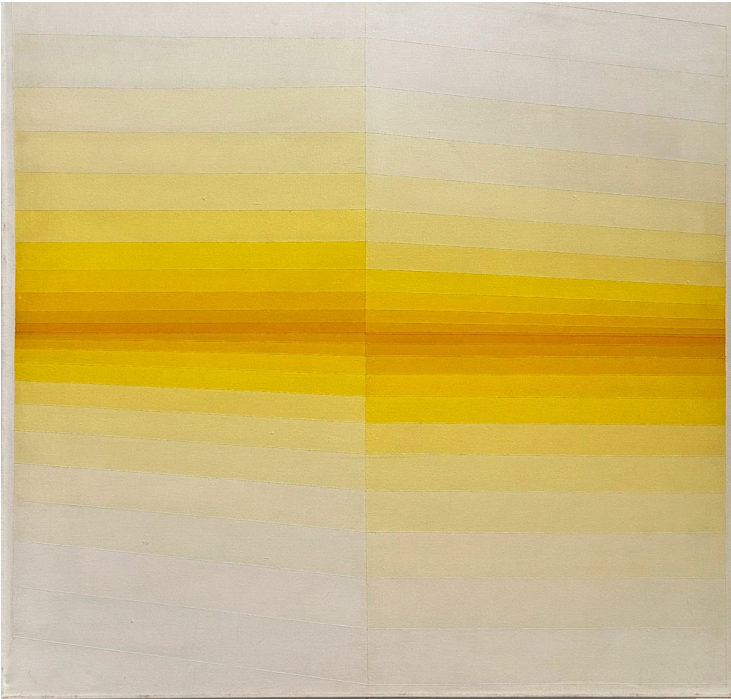
BASE: U\$S 16.0000

40

GERBASI JORGE
Lucis 5 (1976)

Acrílico sobre tela
80 x 80
Firmada, fechada y titulada al
dorso

BASE: U\$S 800



41

DE MONTE PABLO
S/T

Acrílico sobre tela
100 x 130
Firmada en la parte inferior.
Certificado emitido por el artista



BASE: U\$S 1.500

42

**POLESELLO ROGELIO
S/T**

Técnica mixta en vidrio
44 x 16
Firmada y fechada en la parte superior.
Numerada 28/100

BASE: U\$S 800



43

**PÁEZ OSCAR
S/T (1999)**

87 X 49
Técnica mixta

Reproducida en Oscar Páez,
Pequeña Antología, Galería Van
Eyck, 2011

BASE: U\$S 500



44

RUSSO RAÚL
Bodegón

Óleo sobre cartón
40 x 50
Firmada en la parte inferior
Ex Colección Galeria Van Eyck

BASE: U\$S 3.000



45

ÁLVAREZ MANUEL
ÉI (1977)

Acrílico sobre tela
100 x 100
Firmada, titulada y fechada al
dorso

BASE: U\$S 3.800



46

BOURSE DELFINA
In situ (2010)

Técnica mixta sobre MDF
90 x 70
Firmada, titulada y fechada al
dorso

BASE: U\$S 1.000

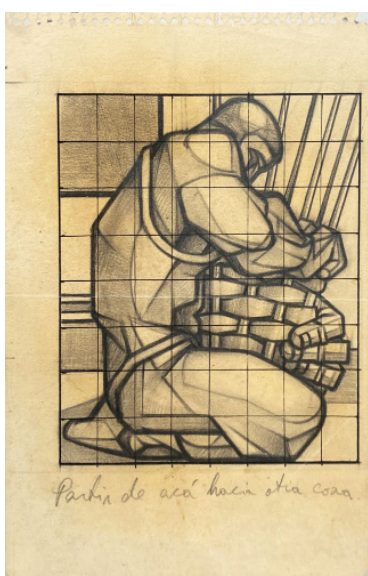


47

CARPANI RICARDO
Canastero (Ca. 1957)

Grafito sobre papel
17,5 x 15
Sin firmar.
Boceto de la obra en óleo realiza-
da por el artista en 1957

BASE: U\$S 600



48

PAPARELLA ALDO
S/T

Bronce
21 x 9 x 4
Firmada en la base

BASE: U\$S 1.200



CASTAGNA BLAS ALFREDO
El hombre y el universo (1989)

Acuarela
 19 x 14
 Firmada y fechada en la parte inferior.

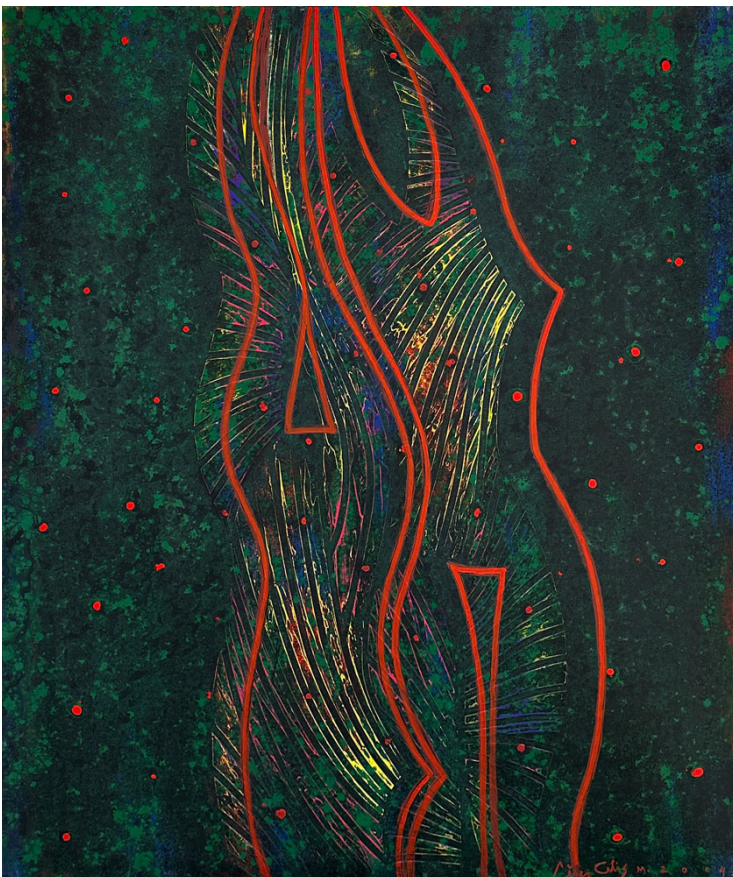
BASE: U\$S 2.300



PÉREZ CELIS
Up - Down (Miami, 2004)

Técnica mixta sobre tela
 158 x 131,5
 Firmada y fechada en la parte inferior; firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: U\$S 4.900



51

IACOPETTI LIDO
S/T (2005)

Óleo sobre tela
23 x 30
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 300



52

CUNEO PERINETTI JOSÉ
(Uruguay)
Selva

Óleo y pastel sobre tela
100 x 73
Firmada en la parte inferior

Certificado emitido por el artista.
Reproducido en el libro "José Cúneo, retrato de un artista" por Raquel Pereda, pág 165.

BASE: U\$S 13.000



53

BURTON MILDRED
S/T (1978)

Acuarela sobre cartón
65 x 50
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 1.000



54

DE MONTE PABLO
S/T

Acrílico sobre tela
100 x 130
Firmada en la parte inferior.
Certificado emitido por el artista

BASE: U\$S 1.500



55

CARPANI RICARDO
Desocupados

Aguafuerte
40 x 50
Firmada en la parte inferior; P/A,
numerada 13/20

BASE: U\$S 250



56

SUÁREZ PABLO
S/T (1979)

Acrílico sobre hardboard
70 x 59
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 4.500



57

SERÓN EDUARDO
S/T (1970)

Acrílico sobre tela
40 x 39
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 1.500



58

ROUX GUILLERMO
Los futbolistas II

Acuarela sobre papel
35 x 38
Firmada en la parte inferior.

Exhibida y reproducida en el catálogo de la muestra "Guillermo Roux, Staatliche Kunsthalle de Berlin, año 1990, prólogo de Rafael Squirru, editorial Staatliche Kunsthalle

BASE: U\$S 14.000



59

MANS HILDA
S/T

Acrílico sobre tela
30 x 30
Firmada al dorso sobre bastidor

BASE: U\$S 600



PINO FELIPE
Recuerdo de Luján (1994)

Óleo sobre tela
140 x 120
Etiqueta al dorso de presentación
al Gran Premio Subsecretaría de
Cultura de la Prov. De Bs As.

BASE: U\$S 4.300



HEREDIA ALBERTO
S/T (1976)

Técnica mixta sobre papel
35 x 27
Firmada y fechada en la parte
inferior

BASE: U\$S 600



63

SILVA CARLOS
Benedicta (1982)

Técnica mixta sobre tabla
68 x 90

Firmada, fechada y titulada en la
parte inferior

BASE: U\$S 800



64

CENTRO DE CRISTAL CHURBA
(1972)

16,5 Ø x 5 alto

Firmada y fechada al dorso

BASE: U\$S 200



65

LÁMPARA FONTANA ARTE (1853)

Vidrio soplado blanco
80 x 48 Ø
Diseño Max Ingrand

BASE: U\$S 1.000



66

PÉREZ MARIO
Declarados no gratos (1996)

Óleo sobre tela
100 x 80
Firmada en la parte inferior
Firmada, fechada y titulada al
dorso

BASE: U\$S 3.000



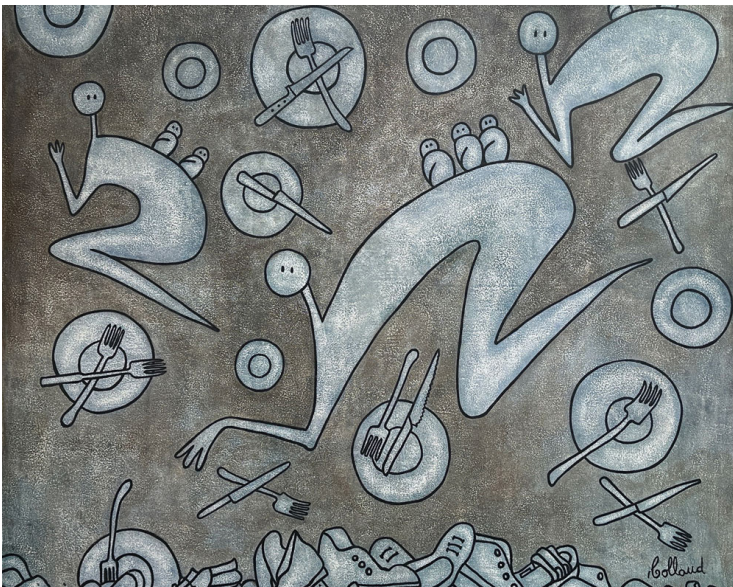
67

COLLAUD LUCHI
Estilo de supervivencia

Estilo de supervivencia
Técnica mixta
145 x 160
Firmada en la parte inferior

Certificado de autenticidad al
dorso, etiqueta al dorso "Premio
Novartis, MNBA"

BASE: U\$S 3.500

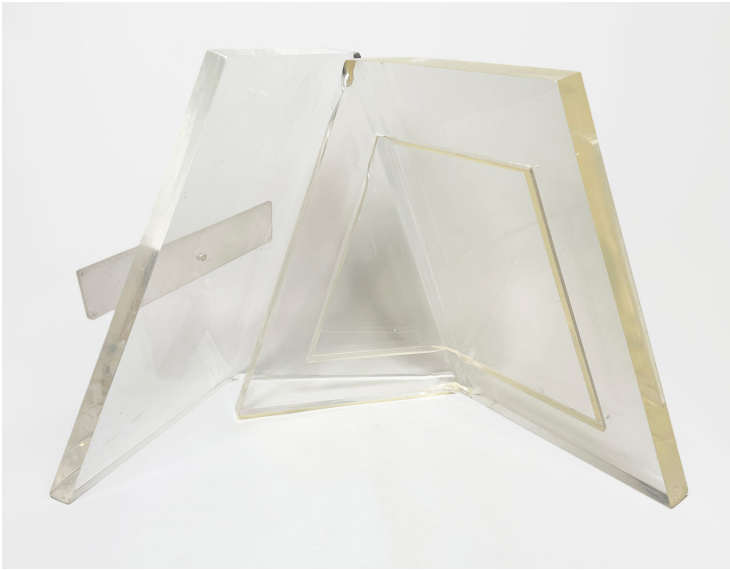


68

MESSIL GABRIEL
S/T

Acrílico
43 x 40 x 40 x 65
Sin firmar

BASE: U\$S 900



69

QUIROGA VÍCTOR
Pasando por Alpachiri (1997)

Óleo sobre tela
124 x 150
Certificado emitido por Teresa
Nachman, Galeria Hoy en el Arte

BASE: U\$S 3.300



70

**Par de mesas estilo francés
Luis XVI**

Formato circular, con barandilla
de bronce y ornamentaciones.
Tapa de mármol

BASE: U\$S 200



TÉRMINOS Y CONDICIONES DE VENTA

Por el solo hecho de participar en la subasta de Galería Azur, ya sea de manera presencial, telefónica, online u oferta secreta bajo sobre, se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones de venta:

1. Quién haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores, el subastador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador, continuar la subasta, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.

2. El comprador deberá abonar el valor final ofertado, sumada la comisión de Galería Azur, del quince por ciento (15%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.

3. El comprador deberá abonar en la moneda consignada, o en caso de los valores consignados en U\$S se tomará como valor de referencia la cotización dólar MEP Banco Nación del día de la fecha en que se efectivice el pago. También deberá abonar el treinta por ciento (30%) de reserva en efectivo en concepto de seña sumado el 15% de comisión más IVA. La cancelación del pago por el saldo restante deberá realizarse, dentro de las 48 hs hábiles posteriores a la fecha de subasta.

4. Habiéndose cumplido el plazo establecido para la cancelación total del pago, Galería Azur, podrá dar por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el comprador en concepto de seña y comisión, como así también todo derecho sobre aquello que le fuera adjudicado en el curso de la subasta.

5. Los lotes adquiridos deberán ser retirados de Galería Azur, por el comprador dentro de las dos semanas posteriores a la subasta. De no cumplirse dichos plazos, el comprador pierde derecho a todo reclamo respecto de estado, deterioro, desperfectos o cualquier otro concepto respecto de los mismos. Así como tampoco se admitirá derecho a reclamo alguno, respecto de las mismas condiciones (estado, deterioro, desperfectos u cualquier otro concepto) una vez retirados los lotes adquiridos.

6. Habiendo estado en exposición en Galería Azur, las piezas a subastarse, para su correspondiente estudio y análisis, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador respecto, época o estado, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el catálogo o cualquier otro material publicado.

7. Galería Azur se reserva el derecho de retirar cualquier lote de la venta, así como también el derecho de no seguir estrictamente el orden de venta establecido teniendo absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.

8. Para compras del exterior comunicarse previamente a mensajes@galeriaazur.com

ALTAR UCO

VINOS DE QUIETUD



Acompañando el arte argentino