

GALERIA AZUR
AGOSTO 2023

CLÁSICOS, MODERNOS Y CONTEMPORÁNEOS

EXHIBICIÓN DEL 25 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO

LUN A VIE 12 A 19H

FIN DE SEMANA 14 A 18H

SUBASTA

JUEVES 3 DE AGOSTO 18.30H

ARROYO 981

WWW.GALERIAAZUR.COM.AR

mensajes@galeriaazur.com
Wapp 011.5708.9975

1

**LE PARC JULIO
Volume Virtuel
(Flowers of Light, 1974)**

Serigrafía
78 x 58cm
Firmada en la parte inferior,
numerada 83/150

BASE: U\$S 1.800



2

**POLESELLO ROGELIO
EDRO (1974)**

Serigrafía
38 x 40cm
Firmada y fechada en la parte
inferior; numerada 31/69

BASE: U\$S 300



3

STUPIÁ EDUARDO
S/T (1999)

Tinta sobre papel
15 x 20cm
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 400



4

BORDA OSVALDO
Sin límites (1962)

Óleo sobre tela
100 x 48cm
Firmada y fechada en la parte superior

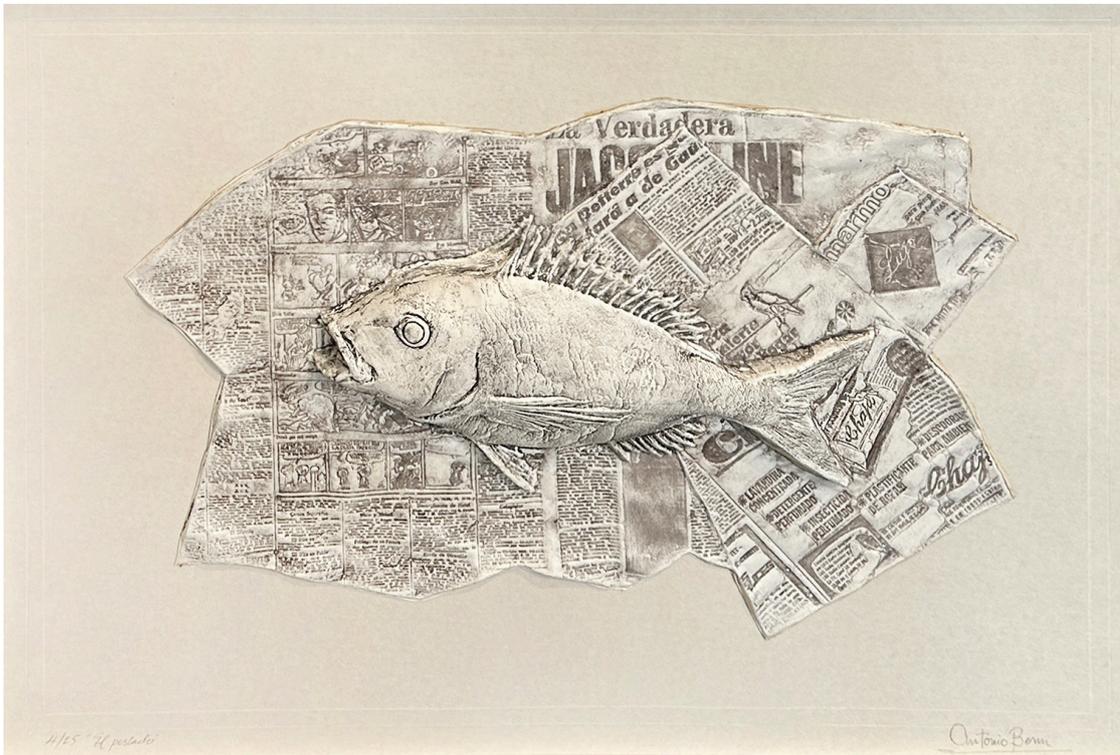
BASE: U\$S 1.400



BERNI ANTONIO
El Pescado o La Compra
 (Ca. 1970)

Xilocollage
 55 x 76cm
 Firmada y titulada en la parte
 inferior; numerada 4/25

BASE: U\$S 4.500



VIDAL MIGUEL ÁNGEL
La fuerza del ángel (1983)

Acrílico sobre tela
 80 x 80cm
 Firmada, titulada y fechada al
 dorso

BASE: U\$S 4.000

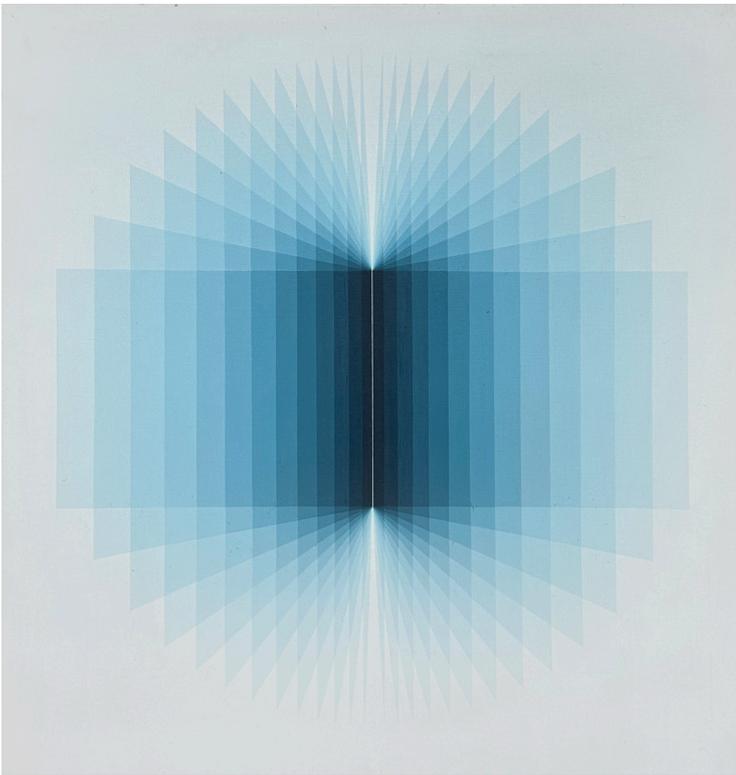


7

ABAL TOMAS
Círculo de páginas (1984)

Acrílico sobre tela
80 x 80cm
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: U\$S 1.000



8

LE PARC JULIO
Continuel Lumière a 4 cylindres (1962.2014)

Escultura con cuatro luces giratorias dentro de espejos.
Firmada, titulada y numerada al dorso, 82/100

63 x 50 x 16cm

BASE: U\$S 6.800



9

BENEDIT LUIS FERNANDO
Instrucciones para el buen uso
del cabestro (2) (1990)

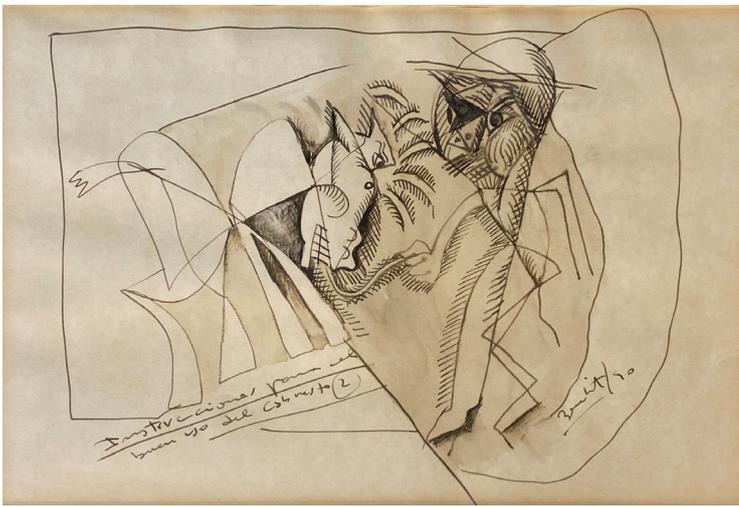
Tinta sobre papel

23 x 32cm

Firmada, titulada y fechada en la parte inferior

Etiqueta al dorso de Ruth Benzacar

BASE: U\$S 500



10

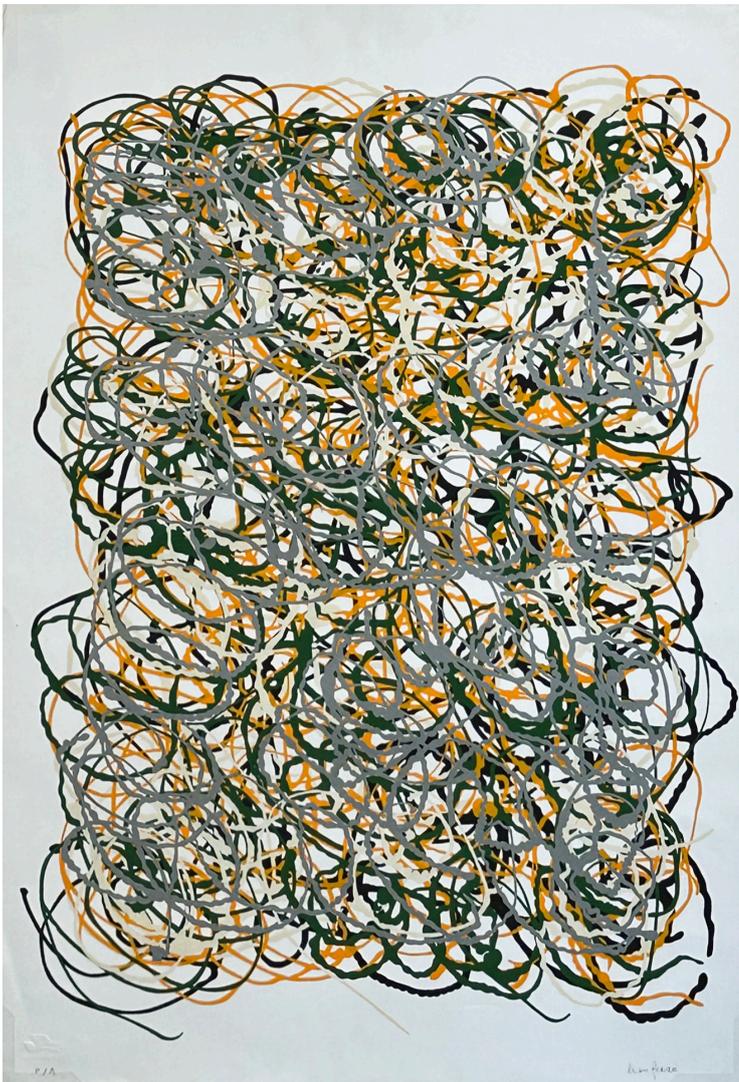
FERRARI LEÓN
S/T

Grabado

89 x 59cm

Firmada en la parte inferior; P/A.
Centro editor, Artegrafika,
Ecuador.

BASE: U\$S 2.000



11

SERÓN EDUARDO
S/T (1994)

Óleo sobre tela
60 x 80cm
Firmada y fechada en la parte inferior, dedicada al dorso

BASE: U\$S 1.800

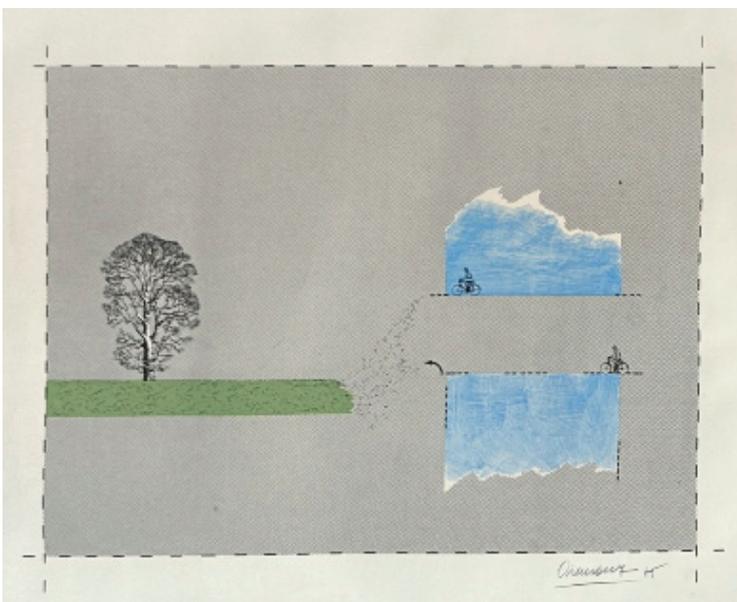


12

ORENSANZ MARIE
S/T (1975)

Técnica mixta
39 x 52,5cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 250



13

GIMENEZ EDGARDO
Saltamonte (1971)

Serigrafía
72,5 x 53,5cm
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 400

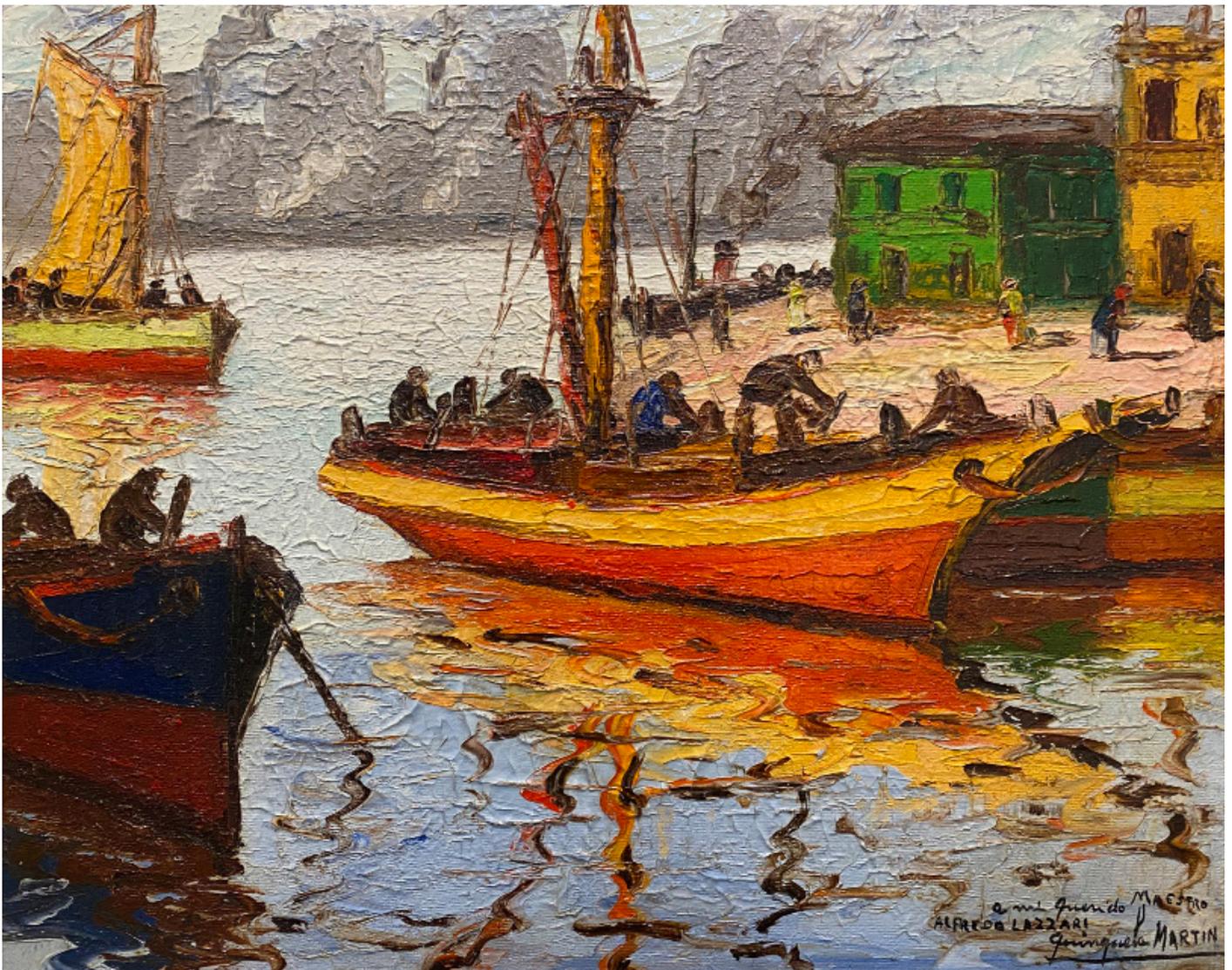


QUINQUELA MARTÍN BENITO
Riachuelo

Óleo sobre hardboard
50 x 60cm
Firmada en la parte inferior

Dedicada al maestro Alfredo
Lazzari
Certificada por Alfredo Lazzari y
Guillermo Urbano

BASE: U\$S 25.000



MINUJÍN MARTA
Homenaje a la Reina del Plata (Ca. 1993)

Bronce
51 x 31 x 15.5cm
Firmada en la base, numerada 3/8.
Con sello de Fundición Bouchass

BASE: U\$S 12.000



16

MELÉ JUAN
S/T (1972)

Acrílico sobre papel
20 x 20cm
Firmada y fechada en la parte inferior

Certificado al dorso por el artista

BASE: U\$S 500



17

GORRIARENA CARLOS
The butcher shop of the carpet
(2004)

Acrílico sobre tela
180 x 140cm
Firmada en la parte inferior;
firmada, titulada y fechada al dorso.

BASE: U\$S 5.000



18

LAREN BENITO
?! Qué del moño; (2005)

Técnica mixta sobre vidrio
30 x 35cm
Firmada en la parte inferior;
firmada, titulada y fechada al
dorso

BASE: U\$S 500



19

KOSICE GYULA
Semiesfera roja

Escultura en acrílico y agua
38 x 14 x 10cm
Firmada en la base

BASE: U\$S 1.800



20

MAZZONI RAÚL
S/T (1983)

Técnica mixta
35,5 x 35,5cm
Firmada y fechada al dorso

BASE: U\$S 1.500



ALONSO CARLOS
S/T (Serie Juguete Rabioso, 1969)

Óleo sobre madera
1,80 x 1,20cm
Firmada y fechada en la parte
inferior

BASE: U\$S 14.000

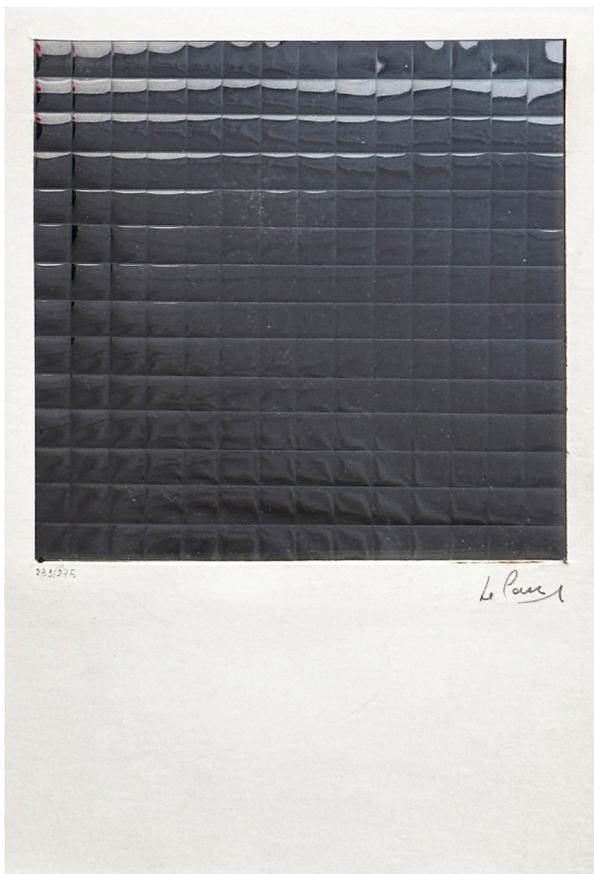


22

**LE PARC JULIO
S/T (Ca. 1975)**

Papel espejo
14 x 14cm
Múltiple plancha del álbum
Miroirs, Edición Dennis René,
París. Firmada en la parte inferior;
numerada 239/275

BASE: U\$S 1.300

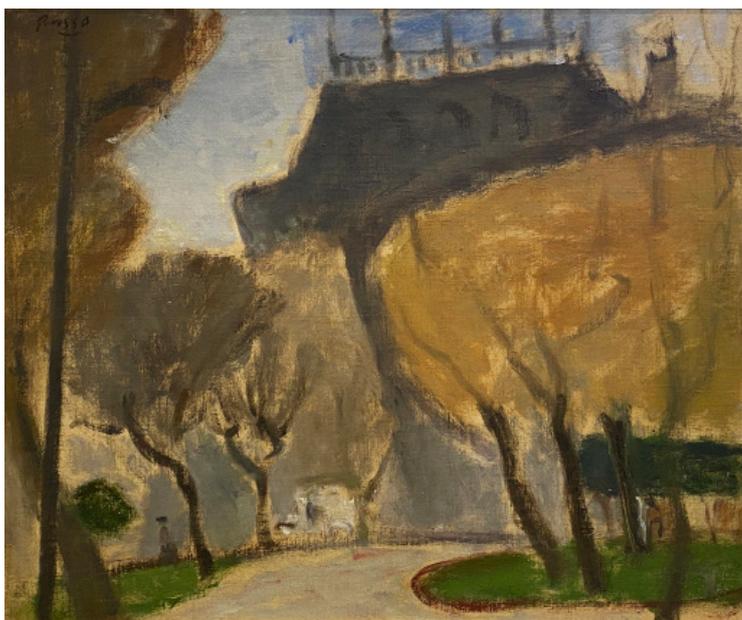


23

**RUSSO RAÚL
Facultad de Ingeniería**

Óleo sobre tela
50 x 60cm
Firmada en la parte superior;
etiqueta al dorso de Galería
Palatina

BASE: U\$S 7.500



24

KOSICE GYULA
Gota

Escultura en acrílico
16 x 10,5cm
Firmada en la base

BASE: U\$S 550



25

MACCIÓ RÓMULO
Figura (1978)

Tinta sobre papel
60 x 44cm
Firmada al dorso

BASE: U\$S 2.000

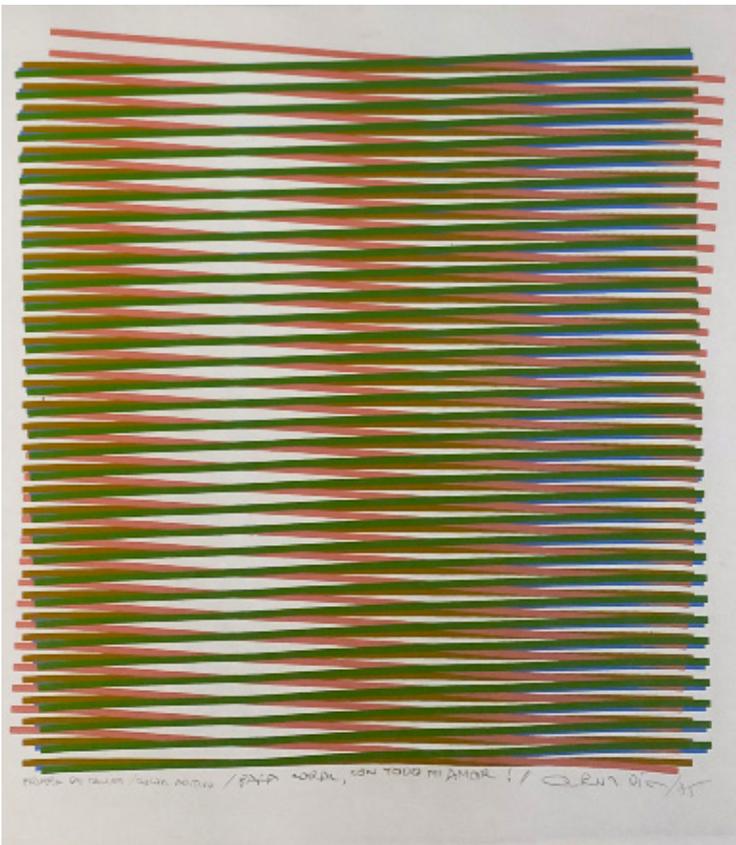


26

CRUZ DIEZ CARLOS
S/T (1975)

Serigrafía
37 x 37cm
Firmada, fechada y dedicada en la parte inferior; P/A

BASE: U\$S 1.200



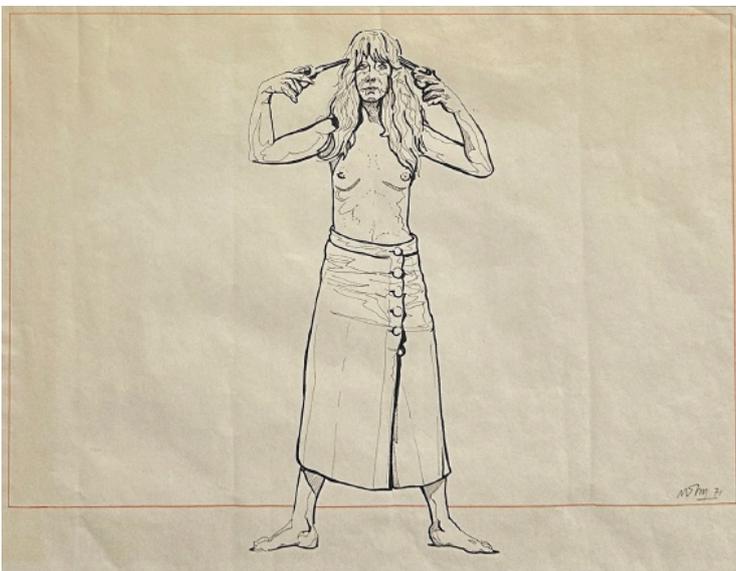
27

PELUFFO MARTHA
S/T (1971)

Tinta sobre papel
40 x 53cm
Firmada y fechada en la parte inferior

Con certificado de autenticidad de su hija Verónica Llinás

BASE: U\$S 600



28

**LÁMPARA ESTILO ARTICHOKE
DISEÑO POUL HENNINGSEN**

Alto 60cm Diám 60cm
Sin firmar

BASE: U\$S 1.000



29

**ALONSO CARLOS
Jarrón con flores**

Óleo sobre tela
40 x30cm
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 1.000



SAKAI KAZUYA
S/T (Ca. 1962/3)

Óleo sobre tela
145 x 145cm
Sin firmar

BASE: U\$S 15.000

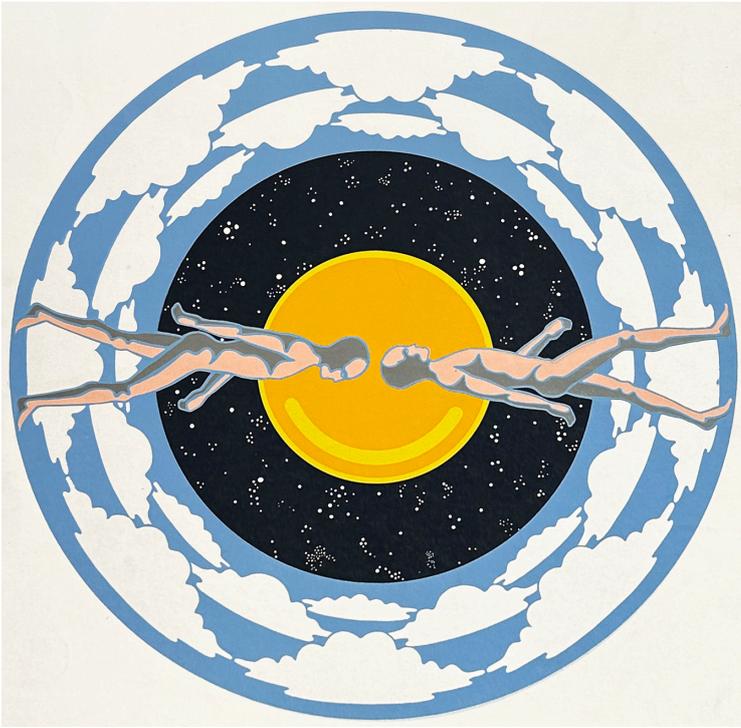


31

GIMENEZ EDGARDO
Cielo (1971)

Serigrafía
72,5 x 53,5cm
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 400



32

CELCER SILVIA
Siempre alerta (2019)

Bronce
67 x 15 x 17cm
Firmada en la base

BASE: U\$S 3.200

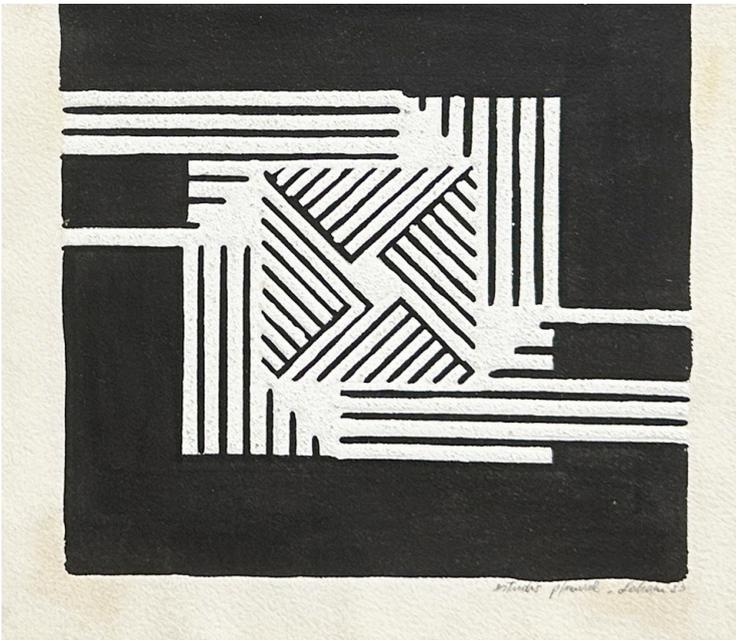


33

LAHAM RICARDO
Estudio para mural (1983)

Técnica mixta
17 x 20cm
Firmada, titulada y fechada al
dorso

BASE: U\$S 400



34

STOPPANI JUAN
S/T (1994)

Témpera sobre papel
20 diám c/u Firmadas y fechadas
en la parte inferior

BASE: U\$S 500

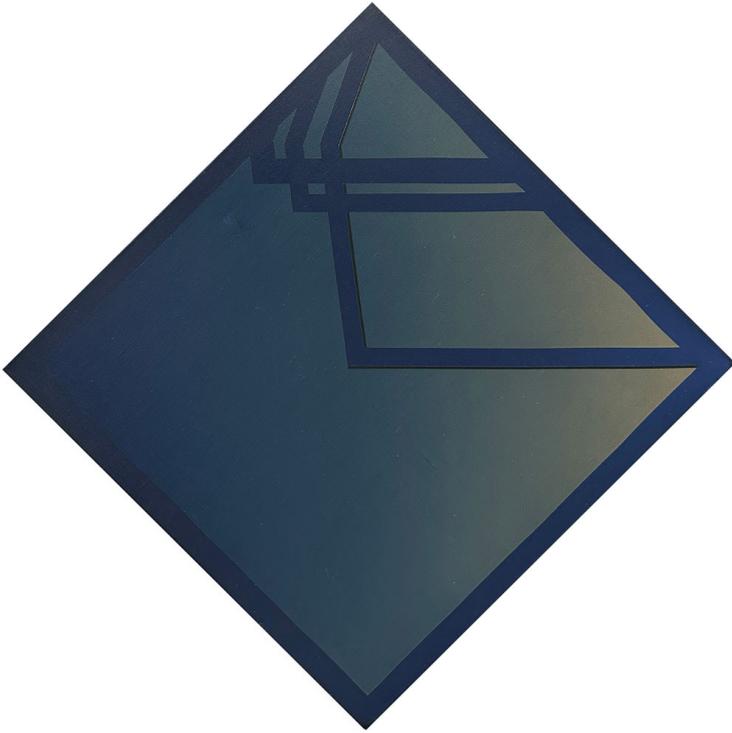


35

TORROJA ENRIQUE
S/T (1975)

Acrílico sobre tela
50 x 50cm
Firmada y fechada al dorso.
Pequeña restauración al dorso

BASE: U\$S 250

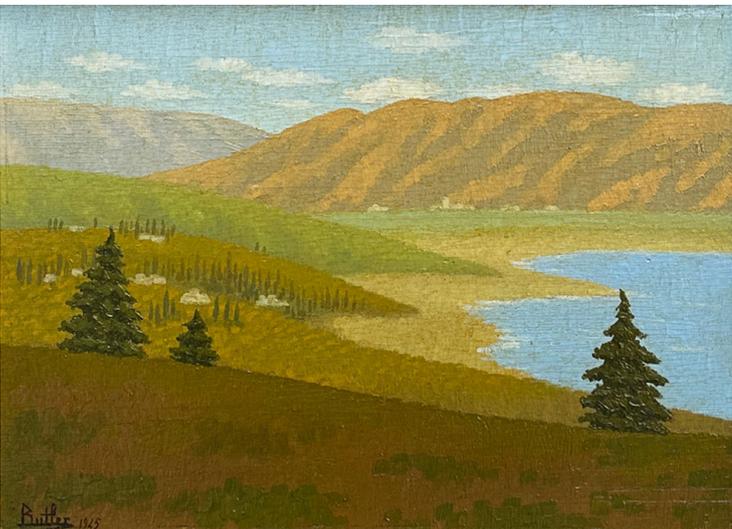


36

FRAY BUTLER GUILLERMO
Paisaje del Lago San Roque
(1945)

Óleo sobre tabla
25 x 34cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 2.000



37

VIDAL MIGUEL ÁNGEL
Serie topografía del gofrado I
(1994)

Gofrado y collage

70 x 50cm

Firmada, titulada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 1.200



38

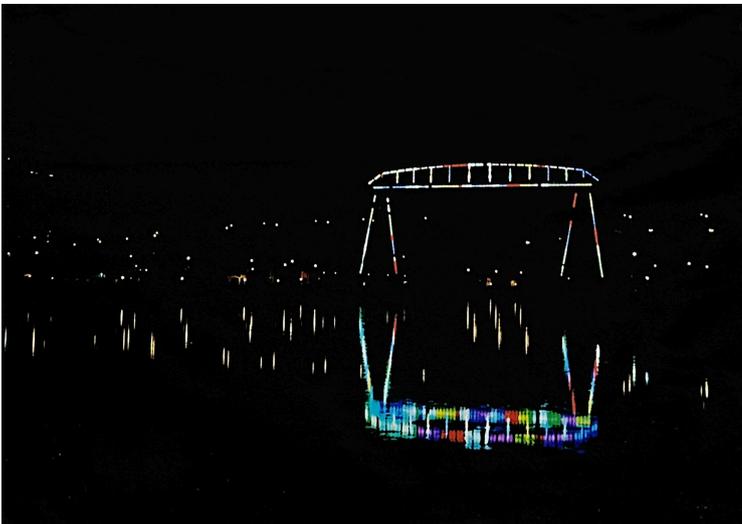
GOLDENSTEIN ALBERTO
S/T (2007)

Fotografía

27 x 37cm

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 200



BERNI ANTONIO
Hay changa (1953)

Óleo sobre hardboard
98 x 74cm
Firmada y fechada en la parte
inferior

BASE: U\$S 18.000



40

MINUJÍN MARTA
Venus

Yeso
18 x 16 x 4,5cm
Firmada en la parte lateral;
numerada 63/100

BASE: U\$S 300



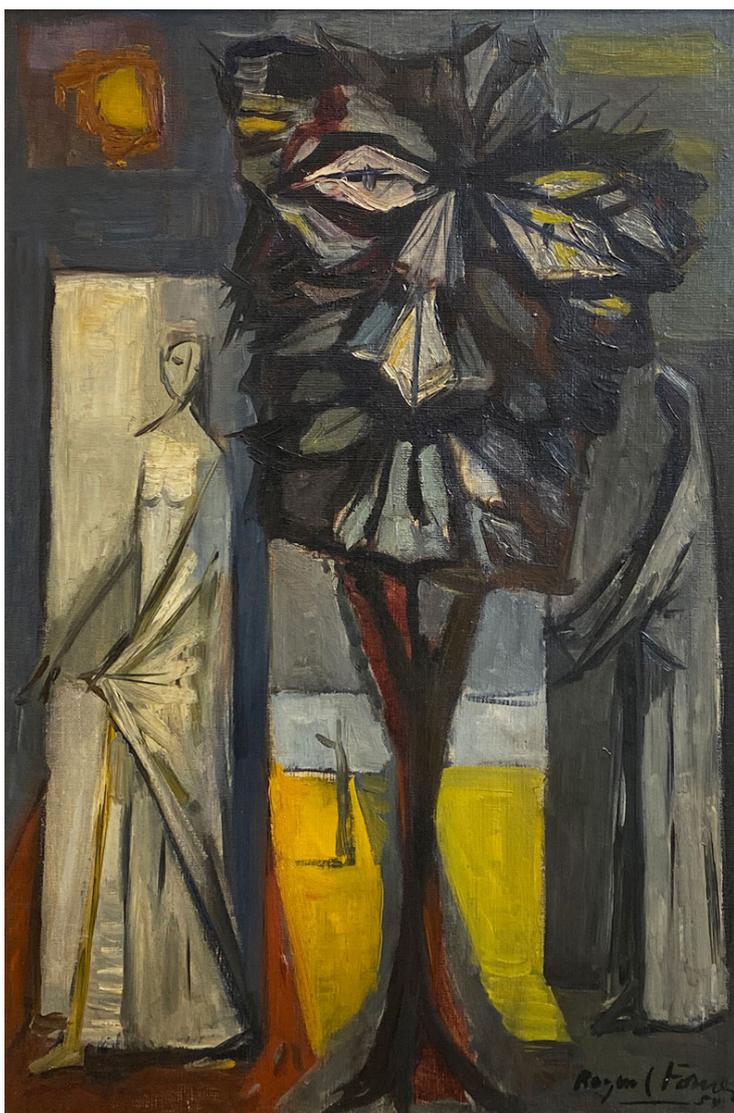
41

FORNER RAQUEL
El Árbol (1954)

Óleo sobre tela
54 x 37cm
Firmada y fechada en la parte
inferior, titulada al dorso

Certificado y etiqueta al dorso de
Palatina Galeria de Arte.
Reproducida en catálogo de
Galeria Bonino, muestra Raquel
Forner, año 1954.

BASE: U\$S 6.000



42

SERÓN EDUARDO
Boceto de afiche

Tinta sobre papel (1972)
50 x 35cm
Boceto para afiche de exhibición
en Galería de Arte Estudio, año
1972

BASE: U\$S 600



43

GARCÍA ROSSI HORACIO
S/T (París)

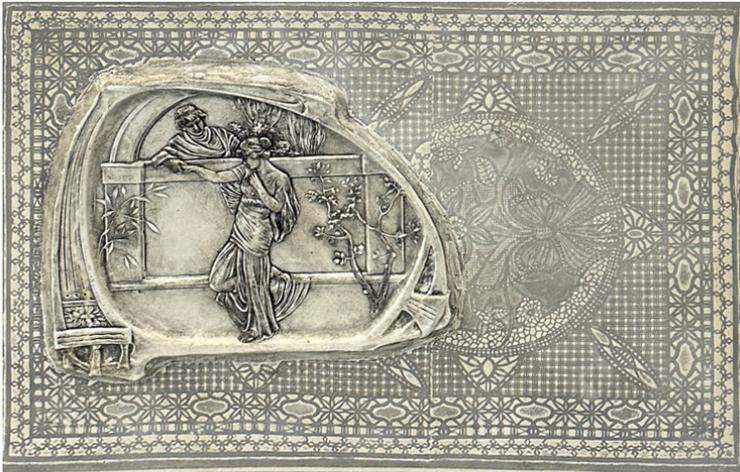
Técnica mixta sobre cartón
21 x 21cm
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 800



BERNI ANTONIO
Adán y Eva (Ca. 1970)

Xilocollage
77 x 53cm
Firmada y titulada en al parte inferior, numerada 4/25

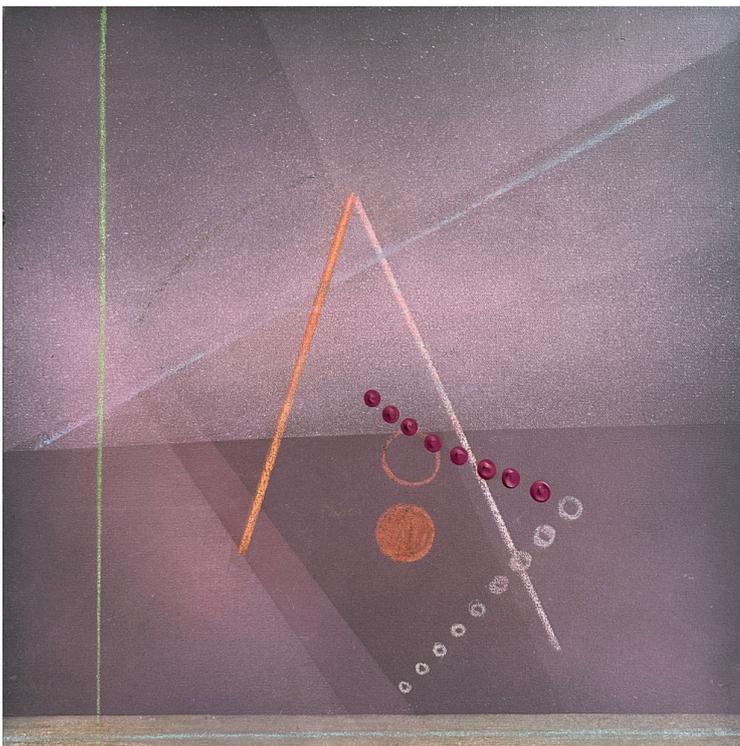


BASE: U\$S 5.000



SILVA CARLOS
Cadiato (1982)

Técnica mixta sobre tela
70 x 70cm
Firmada, titulada y fechada al dorso

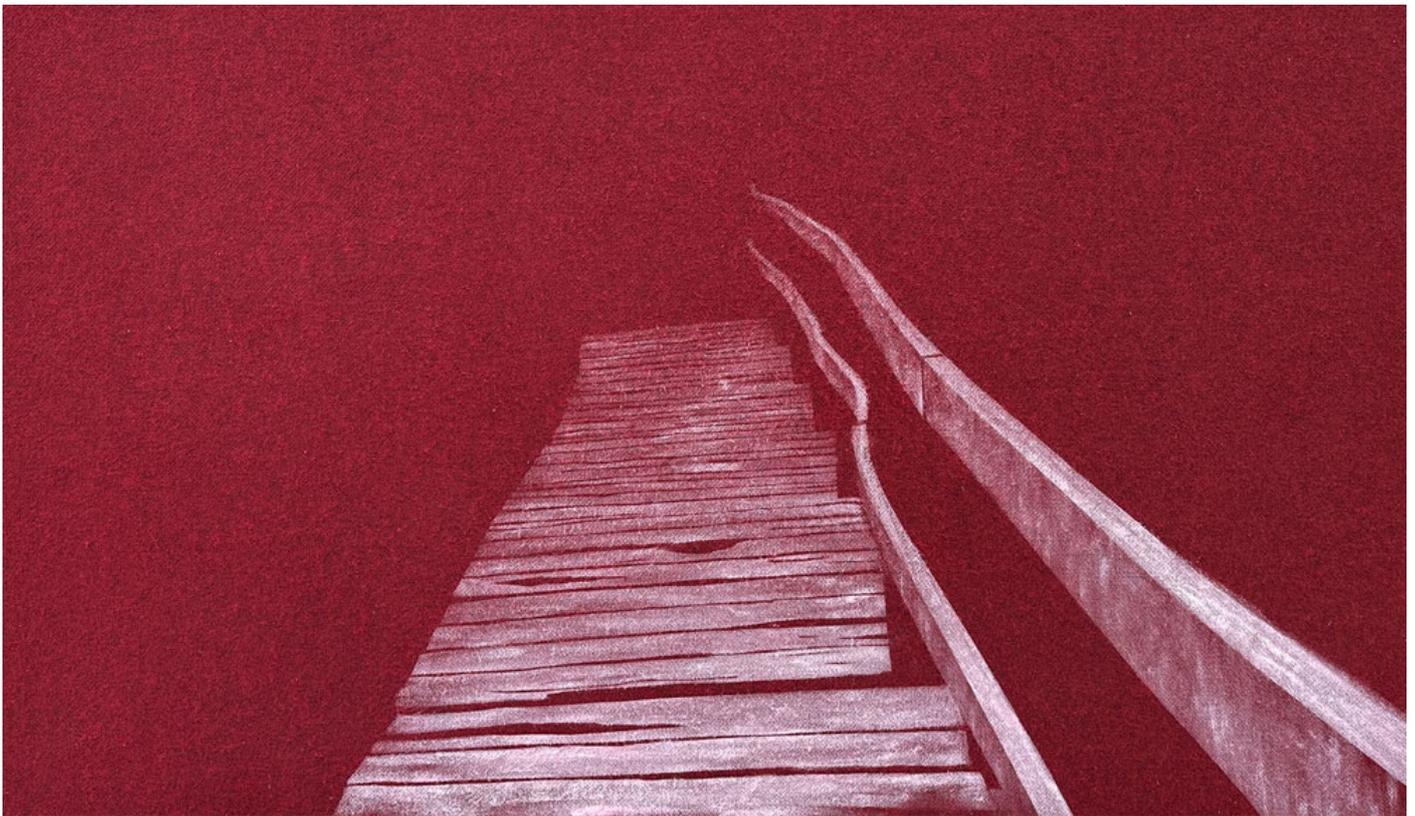


BASE: U\$S 1.000

GOIN FERNANDO
Muelle

Óleo sobre red carpet
155 x 220cm
Firmada y titulada la dorso

BASE: U\$S 2.500



47

SEGUÍ ANTONIO
S/T (1991)

Linograbado
44 x 67cm
Firmada y fechada en la parte inferior, numerada 8/50

BASE: U\$S 600

CAMPANELLA VITO
Desarrollo del pensamiento esotérico

Óleo sobre tela

78 x 58cm

Firmada en la parte inferior;
firmada y titulada al dorso, con
sello y certificado del artista.

BASE: U\$S 13.000



49

BOTO MARTHA
S/T (1994)

Óleo sobre tela
90 x 65cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 1.400

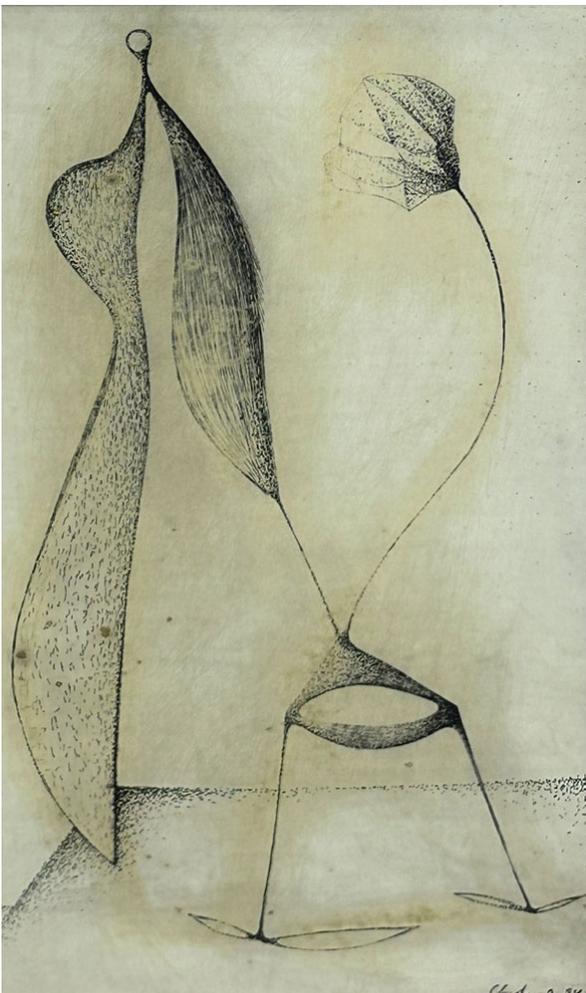


50

CHAB VÍCTOR
S/T (1954)

Tinta sobre papel
29 x 17cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 300



51

ROSANA SCHOIJETT
Silueta #134 (2012)

Fotografía
48 x 32cm
Firmada, titulada y fechada al
dorso

BASE: U\$S .200



52

SOLDI RAÚL
Rostro de niña

Óleo sobre tela
30 x 26cm
Firmada en la parte inferior;
etiqueta al dorso de Galería
Palatina

BASE: U\$S 5.000

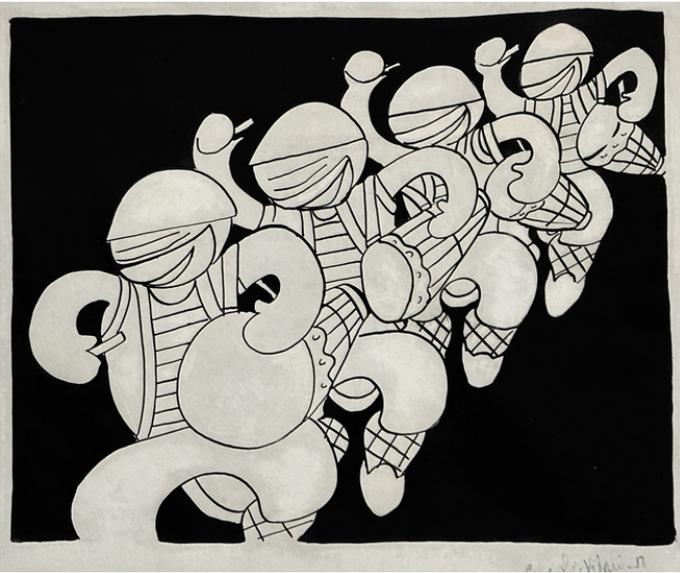


53

PAEZ VILARÓ CARLOS
Tamborileros

Tinta china sobre cartulina
27 x 32cm
Firmada en la parte superior

BASE: U\$S 800

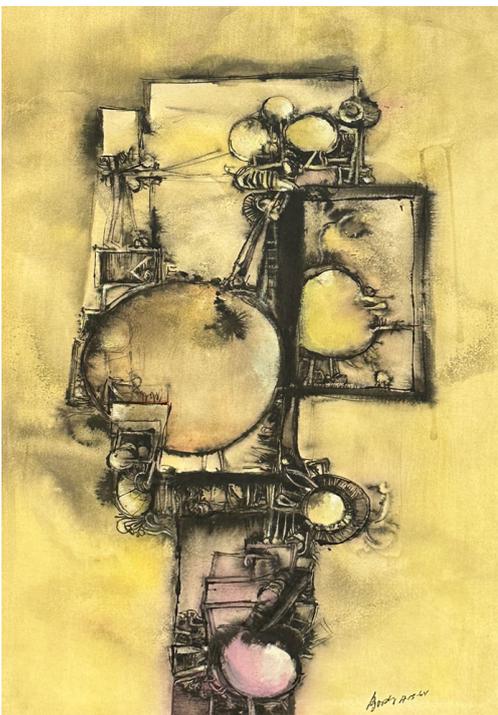


54

BORDA OSVALDO
S/T (1964)

Técnica mixta sobre papel
47 x 30cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 600



55

FERRARI LEÓN
Derechos humanos (2006)

Mamadera intervenida
21 x 6cm
Firmada y fechada en la parte inferior.

Con certificado emitido por
Fundación Augusto y León Ferrari
Arte y Acervo

BASE: U\$S 500

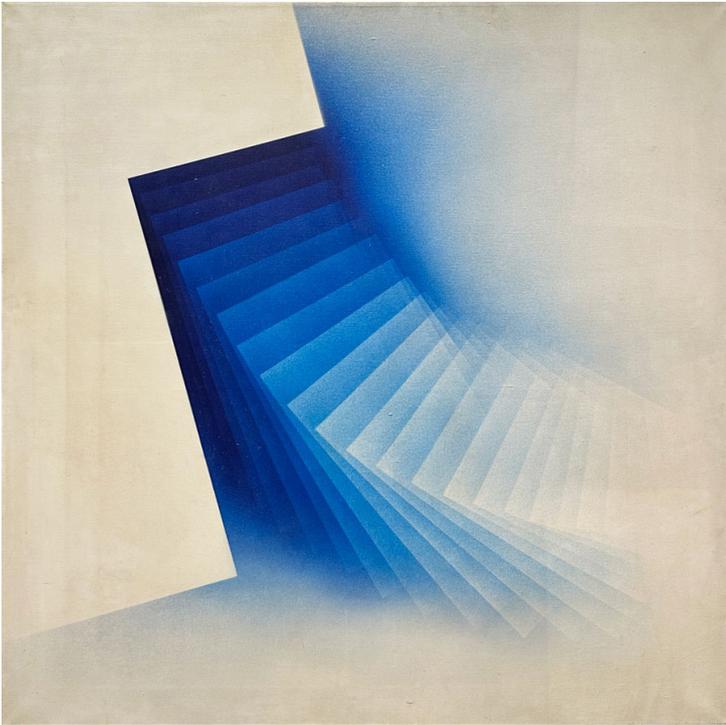


56

GERBASI JORGE
S/T (1976)

Aerógrafo y acrílico sobre tela
100 x 100cm
Firmada y fechada al dorso

BASE: U\$S 800



57

MARTORELL MARIA
S/T (1976)

Serigrafía
41 x 62cm
Firmada y fechada en la parte
inferior. Numerada 72/90

BASE: U\$S 300



58

ALONSO CARLOS
Cortina (1989)

Acrílico sobre tabla
48 x 63cm
Firmada y fechada en la parte inferior.
Firmada fechada y titulada al dorso

BASE: U\$S 2.000



60

CARBALLO AÍDA
Pasajera con aro

Grabado
50 x 36cm
Firmada y titulada en la parte inferior; numerada 2/5

BASE: U\$S 450



61

POLESELLO ROGELIO
Caracas (1977)

Monocopia 47 x 60cm
Firmada, titulada y fechada en la
parte inferior

BASE: U\$S 600



62

CELCER SILVIA
Compañero

Bronce
54 x 40 x 30cm
Sin firmar

Con certificado de autenticidad
emitido por la artista

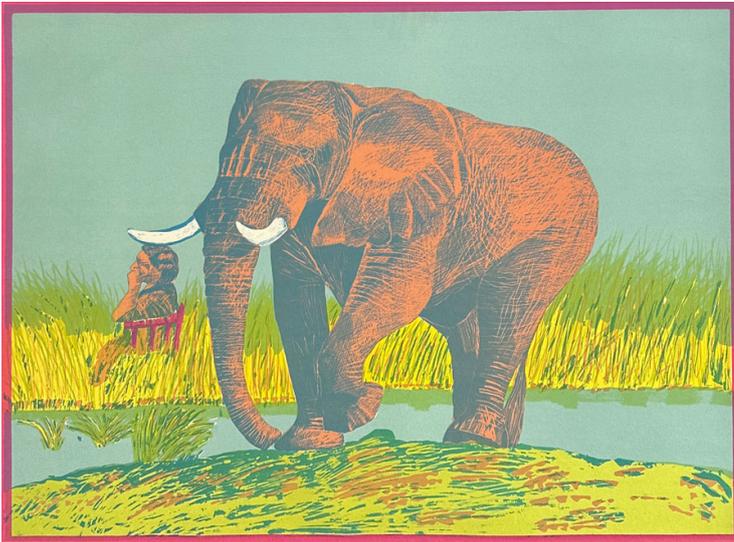
BASE: U\$S 3.000



SEGUÍ ANTONIO
Elefante (1973)

Serigrafía
50 x 66cm
Firmada y fechada en la parte inferior; 128/150

BASE: U\$S 600



SHAKESPEAR RONALD Y
GONZÁLEZ RUIZ
GUILLERMO
Afiches hombre y mujer
sándwich (1971)

68 x 53cm

Creadas en 1971 en ocasión del 20º aniversario de la mítica Galería Bonino, espacio de vanguardia y promoción del arte dirigido por Alfredo Bonino.

Fuente: Fundación IDA; Investigación del diseño argentino

BASE: U\$S 400



66

**TORRES AGÜERO LEOPOLDO
S/T (Tokyo, 1960)**

Tinta sobre papel
75 x 53cm
Firmada y fechada en la parte
inferior

BASE: U\$S 400



67

**CARPANI RICARDO
S/T (1983)**

Tinta sobre papel
26 x 23cm
Firmada y fechada en la parte
inferior

BASE: U\$S 800



68

MARTORELL MARÍA
S/T (1976)

Serigrafía
42 x 65cm
Firmada y fechada en la parte inferior. Numerada 29/101

BASE: U\$S 300



69

KOSICE GYULA
Argentina cósmica (1990)

Bronce
70 x 47 x 36cm
Firmada en la parte inferior;
numerada 6/10. Sello Fundición
Buchhass

BASE: U\$S 4.500



70

**GUERRA MIGUEL ÁNGEL
(Uruguay)
Paradotal XIX**

Acrílico sobre tela
40 x 40cm
Firmada, titulada al dorso

BASE: U\$S 400



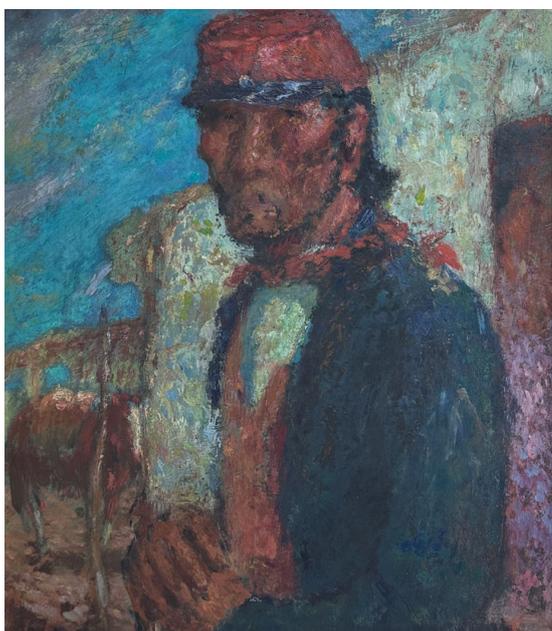
71

**QUIRÓS CESÁREO BERNARDO
DE
El milico**

Óleo sobre hardboard
48 x 39cm
Obra firmada en la parte inferior

Reproducida en el libro de Quirós,
por Gutiérrez Zaldívar

BASE: U\$S 6.000



72

**AMOEDO PABLO
S/T**

Escultura en resina
31 x 7 x 9cm
Sin firmar

BASE: U\$S 350



73

DALÍ SALVADOR
La Divine Comedie

Xilografía
25 x 18cm
Firmada en la parte inferior; E/A.
Certificado Hotel Meurice, Francia
(1974) al dorso

BASE: U\$S 500



74

DE VOLDER BETO
#6

Acrílico sobre tela
40 x 30cm
Firmada y dedica al dorso

BASE: U\$S 1.200



75

LONDAIBERE ALFREDO
S/T (2008)

Acrílico
70 x 98cm
Firmada y fechada al dorso

BASE: U\$S 1.200



76

RENART EMILIO
Multimágenes N°45 (1983)

Técnica mixta
18 x 13cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 500

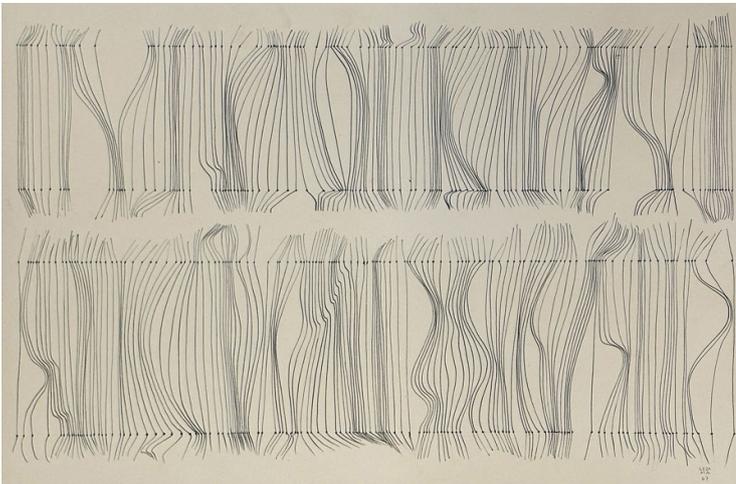


77

LEZAMA JORGE EDGARDO
Musical IV (1967)

Tinta sobre papel
34 x 54cm
Firmada y fechada en la parte inferior.
Etiqueta de Rodrigo Carmona, Galería de Arte

BASE: U\$S 1.000



78

MARRONE GUSTAVO
Potro (1995)

Técnica mixta
69 x 48cm
Firmada y fechada al dorso

BASE: U\$S 1.000



79

SESSA ALDO
S/T

Par de platos "Ovus Arenae",
marca Hartford.

23,5 diám

Firmados al dorso

BASE: U\$S 70



80

LIBERTI JUAN CARLOS
Malena (1997)

Técnica mixta

49 x 39cm

Firmada y fechada en la parte
inferior

Etiqueta al dorso de Colección
Alvear de Zurbarán

BASE: U\$S 500



81

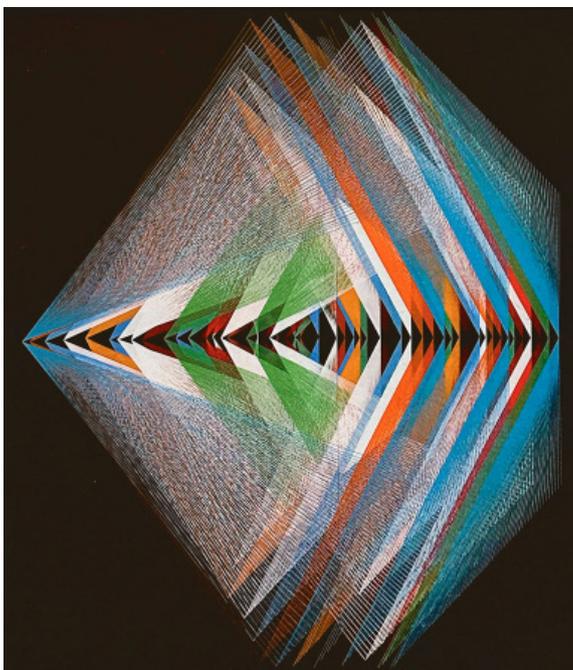
VIDAL MIGUEL ÁNGEL
S/T (1972)

Serigrafía

58 x 52cm

Firmada y fechada en la parte
inferior; P/A

BASE: U\$S 400



TÉRMINOS Y CONDICIONES DE VENTA

Por el solo hecho de participar en la subasta de Galería Azur, ya sea de manera presencial, telefónica, online u oferta secreta bajo sobre, se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones de venta:

1. Quién haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores, el subastador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador, continuar la subasta, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.
2. El comprador deberá abonar el valor final ofertado, sumada la comisión de Galería Azur, del quince por ciento (15%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.
3. El valor de las obra se encuentra publicado en dólar estadounidense, por modalidades de pago contactarse telefónicamente al 4326-5242. La cancelación total del pago deberá realizarse, dentro de las 48 hs hábiles posteriores a la fecha de subasta.
4. En caso de arrepentimiento de compra , el comprador deberá abonar una penalidad por cancelación correspondiente al 15 % del valor de bajada de martillo de la obra adquirida.
5. Habiéndose cumplido el plazo establecido para la cancelación total del pago, Galería Azur, podrá dar por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el comprador en concepto de seña y comisión, como así también todo derecho sobre aquello que le fuera adjudicado en el curso de la subasta.
6. Los lotes adquiridos deberán ser retirados de Galería Azur, por el comprador dentro de las dos semanas posteriores a la subasta. De no cumplirse dichos plazos, el comprador pierde derecho a todo reclamo respecto de estado, deterioro, desperfectos o cualquier otro concepto respecto de los mismos. Así como tampoco se admitirá derecho a reclamo alguno, respecto de las mismas condiciones (estado, deterioro, desperfectos u cualquier otro concepto) una vez retirados los lotes adquiridos.
7. Habiendo estado en exposición en Galería Azur, las piezas a subastarse, para su correspondiente estudio y análisis, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador respecto, época o estado, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el catálogo o cualquier otro material publicado.
8. Galería Azur se reserva el derecho de retirar cualquier lote de la venta, así como también el derecho de no seguir estrictamente el orden de venta establecido teniendo absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.
8. Para compras del exterior comunicarse previamente a mensajes@galeriaazur.com

ALTAR UCO

VINOS DE QUIETUD



Acompañando el arte argentino