

# diseño + arte

---

GALERIA AZUR  
BUENOS AIRES



# diseño + arte

---

**SUBASTA PRESENCIAL  
MIÉRCOLES 11 DE OCTUBRE 18.30**

**WWW.GALERIAAZUR.COM.AR**

**CURADURÍA: ESTUDIO FLORIDA**

EXHIBICIÓN:  
DEL MIÉRCOLES 27 DE SEPTIEMBRE AL  
MARTES 10 DE OCTUBRE  
ARROYO 981

L - V 12 a 19  
S - D 14 a 18

[mensajes@galeriaazur.com](mailto:mensajes@galeriaazur.com)  
WApp 011.5708.9975

1

---

**Lámpara de mesa  
(Austria, ca. 1920)**

Mármol, alabastro y bronce  
plateado.

30 x 20 x 12cm

BASE: U\$S 3.500



2

---

**Lámpara Pez Globo  
(Francia, ca. 1920)**

Lámpara en vidrio y bronce  
23 x 18 x 24cm

BASE: U\$S 900



3

---

**Lámpara Monos  
(Alemania, ca. 1920)**

Lámpara de mesa en porcelana y  
vidrio  
23 x 17 x 15cm

BASE: U\$S 900



4

---

**Par de lámparas de pie  
(Francia, ca. 1930)**

Lámparas de pie en marqueterie  
155 x 50cm

BASE: U\$S 3.500



5

---

**Par de sillones Art Decó  
(Francia, ca. 1930)**

Cuero y madera, período Art Decó  
82 x 62 x 68cm

BASE: U\$S 2.800



6

---

**Vaso La Fenice Albisola (Italia,  
1930)**

Cerámica esmaltada  
Firmada Fenice Albisola,  
S573 4M.F/13  
35 x 24cm

BASE: U\$S 1.800



**PETTORUTI EMILIO**  
**Bosque de La Plata (1917)**

Óleo sobre tabla  
40 x 32cm

Firmada en la parte inferior.  
Certificado emitido por la Fundación Emilio  
Pettoruti  
Ex colección Alberto Hidalgo

Alberto Hidalgo (1897 Perú – 1967  
Buenos Aires)

Reconocido poeta, amigo  
personal de Pettoruti, a quien el  
artista dedicó la serie de retratos  
“El Hombre de la Flor Amarilla”.

BASE: U\$S 25.000



---

**Par de espejos Art Decó  
(Francia)**

60 cm diám. c/u

BASE: U\$S 1.800



---

**Par de vasos en cerámica  
M. Fontinelle, Art Decó, (Francia,  
ca. 1930)**

Cerámica esmaltada  
Firmados M. Fontinelle  
26 x 24cm

BASE: U\$S 2.200



---

**Par de sillones estilo Bauhaus (ca. 1940)**

Sillones de estructura tubular en hierro cromado y cuero

73 x 66 x 63cm

BASE: U\$S 3.800



---

**Par de vasos de cerámica (Bélgica. 1940)**

40 x 20 x 13cm

BASE: U\$S 1.900



12

---

**Vaso de vidrio artístico  
(Francia, ca. 1940)**

Vidrio artístico firmado Degué  
43 x 28cm

(Pequeño detalle en la parte  
inferior de la base)

BASE: U\$S 4.500



13

---

**Par de vasos WMF Ikora  
(Alemania, ca. 1940)**

Par de vasos en metal plateado y  
pintado marca WMF  
Modelo Ikora  
30 x 17cm  
Con sello Ikora, Alemania

BASE: U\$S 2.200



14

---

**Centro de mesa WMF Ikora  
(Alemania, ca. 1940)**

Centro de mesa en metal  
plateado y pintado, WMF.  
Modelo Ikora  
Con sello Ikora, Alemania

BASE: U\$S 1.000



15

---

**Mesa de arrime Art Decó  
(Francia, ca. 1940)**

Mesa auxiliar en madera  
62 x 70 x 40cm

BASE: U\$S 1.600



16

---

**Par de lámparas en roble y galuchat (Francia, ca. 1040)**

Madera de roble forradas en galuchat, período Art Decó  
42 x 24cm

BASE: U\$S 1.900



17

---

**Banqueta Art Decó (Francia, ca. 1940)**

Banqueta giratoria en madera  
Período Art Deco  
Altura: 50cm  
Diámetro: 48cm

BASE: U\$S 900



18

---

**Set de 6 copas en vidrio  
Checoslovaco, Art Decó  
(ca. 1940)**

16 x 8cm c/u

BASE: U\$S 400



19

---

**Mesa de fumar, Art Decó (1940)**

Cromo y espejo  
Altura: 76cm  
Diámetro: 29cm

BASE: U\$S 500



20

---

**Lámpara Art Decó  
(Francia, ca. 1940)**

Cromo y vidrio  
50 x 40cm

BASE: U\$S 900



21

---

**Mesa auxiliar (Francia, ca. 1940)**

Hierro cromado y vidrio  
59 x 62 x 47cm

BASE: U\$S 1.200



22

---

**Vaso de vidrio Lorraine  
(Francia, ca. 1940)**

Vidrio artístico  
Firmado Lorraine  
29 x 30cm

BASE: U\$S 1.200



23

---

**Par de lámparas de pie  
(Francia, ca. 1940)**

Bronce y cuero al estilo de  
Jacques Adnet  
Altura: 29cm  
Diámetro: 30cm

BASE: U\$S 4.000



24

---

**Par de vasos (Francia, ca. 1950)**

Opalina turquesa  
Altura: 24 cm  
Diámetro: 12 cm

BASE: U\$S 900



25

---

**Bar Nordiska (ca. 1950)**

Bar en madera y vidrio,  
manufactura de Nordiska,  
Argentina  
66 x 70 x 37cm

BASE: U\$S 2.800



26

---

**Par de arañas Bakalowits &  
Söhne, (ca. 1960)**

Arañas en metal cromado y cristal  
Altura: 67 Diámetro: 52cm

BASE: U\$S 22.000



27

---

**Juego de té Victoria China  
(Checoslovaquia, ca. 1950)**

Juego de té para 6 personas en  
porcelana Victoria China

6 Tazas: Alt. 5,5cm Diám. 9cm

Lechera: Alt 8,5 x 15 x 9cm

Tetera: 13alt x 21 x 12cm

Azucarera: 9 x 16 x 11cm

Bandeja: Diám 25cm

1 Plato 19cm

1 Plato: 15cm

BASE: U\$S 700

28

---

**Bar Englander & Bonta (1950)**

Mueble bar en madera,  
pergamino y bronce

BASE: U\$S 3.800



---

**“Las cuatro estaciones”  
(Italia, 1950)**

Set de 4 placas en madera con  
marquetería.  
56 x 30cm c/u

BASE: U\$S 2.800




---

**Par de bookends Leopold  
Anzengruber (Austria, 1955)**

Prensalibros en cerámica, diseño  
de Leopold Anzengruber  
14 x 15 x 10cm

BASE: U\$S 2.200



31

---

**Par de mesas riñón Casa Jansen  
(ca. 1950)**

Madera y bronce

Firmada  
Numeradas

BASE: U\$S 4.800



32

---

**Centro de mesa de Murano  
(Italia, ca. 1950)**

Jardinera en vidrio de Murano  
8,5 x 21 x 35cm

BASE: U\$S 2.500



33

---

**Par de sillones en madera  
(ca. 1950)**

Madera y esterilla

---

100 x 71 x 72cm

BASE: U\$S 2.800



34

---

**Mesa Englander & Bonta  
(ca. 1950)**

---

Mesa baja en madera, bronce y  
vidrio

40 x 61 x 61cm

BASE: U\$S 1.200



35

---

**GIMENEZ EDGARDO**  
**S/T (ca. 1960)**

Cerámica.  
42 x 47 x 23cm  
Sin firmar

Foto certificada por el artista.  
Reproducida en catálogo "La  
mesa todo un arte" , páginas 14 y  
17

BASE: U\$S 4.000



36

---

**Par de centros de mesa Alfredo**  
**Barbini (Italia, 1960)**

Bowls en vidrio de Murano  
firmados Alfredo Barbini,  
modelo Scavo  
14 x 27 x 27cm

BASE: U\$S 3.000



37

---

**Chaise longue (Italia, ca. 1960)**

90 x 210 x 80cm

BASE: U\$S 1.900



38

---

**CRUZ DIEZ CARLOS  
S/T (1970)**

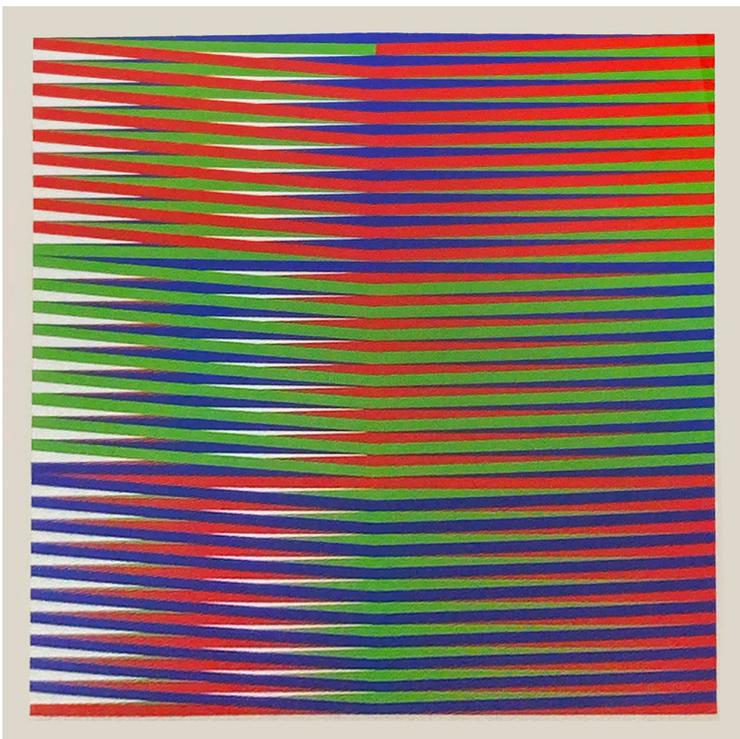
Serigrafía

73 x 73cm

Firmada y fechada en la parte inferior

Numerada 116/200

Ediciones Denise René



BASE: U\$S 2.000

39

---

**Vaso en vidrio de Murano  
(Italia, 1960)**

Vaso verde en vidrio de Murano  
Altura: 44 cm  
Diám: 25cm

BASE: U\$S 900



40

---

**Lámpara Fungo de Massimo  
Vignell para Venini  
(Italia, ca. 1960)**

Vidrio  
Altura: 37cm  
Diámetro: 28cm

BASE: U\$S 1.200



41

---

**Juego de 10 sillones Alberto Churba (ca. 1970)**

Sillones en cuero y madera  
68cm x 58 x 45cm

BASE: U\$S 5.000



42

---

**3 sillones diseño Ricardo Blanco para Stilka (1970)**

Sillones LP en madera laminada y tapicería.

2 sillones individuales:  
70 x 62 x 73cm

1 sillón doble:  
70 x 120 x 73cm

Reproducidos en el libro "Ricardo Blanco, Diseñador", Editorial Franz Viegner, página 43.

BASE: U\$S 4.800



43

---

**Sillón cápsula  
(Estados Unidos, ca. 1970)**

Acrílico y base en hierro cromado.  
180 x 80 x 47cm

BASE: U\$S 2.400



44

---

**Par de mesas de arrime Stilka  
(ca. 1970)**

Mesas auxiliares en madera  
38 x 72 x 46,5cm

BASE: U\$S 2.500



45

---

**LE PARC JULIO**  
**Optical N° 3 (1970)**

Serigrafía  
34 x 24 cm  
Firmada en la parte inferior  
Numerada 63/100

Certificada al dorso por Casa  
Editorial La Nuova Foglio (Italia)

BASE: U\$S 1.000



46

---

**Escritorio Stilka (ca. 1970)**

Madera multilaminada  
75 x 120 x 75cm

BASE: U\$S 3.000



47

---

**OUVRARD LUIS  
S/T (1974)**

Óleo sobre hardboard.  
20 x 30cm  
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 1.400



48

---

**Plato Churba (1973)**

Vidrio con base en metal cromado  
Firmado Churba.

Diám: 40cm

BASE: U\$S 1.200



49

---

**8 sillas “Oriente”, de  
Ricardo Blanco 1973.**

Set de 8 sillas en madera  
76 x 49 x 42 cm

Reproducidas en el libro “Ricardo  
Blanco, Diseñador”, Editorial Franz  
Viegner, página 54.

BASE: U\$S 6.500



50

---

**Par de candelabros Dorothy  
Thorpe (Estados Unidos, 1970)**

Candelabros en acrílico.  
17 x 12cm

BASE: U\$S 700



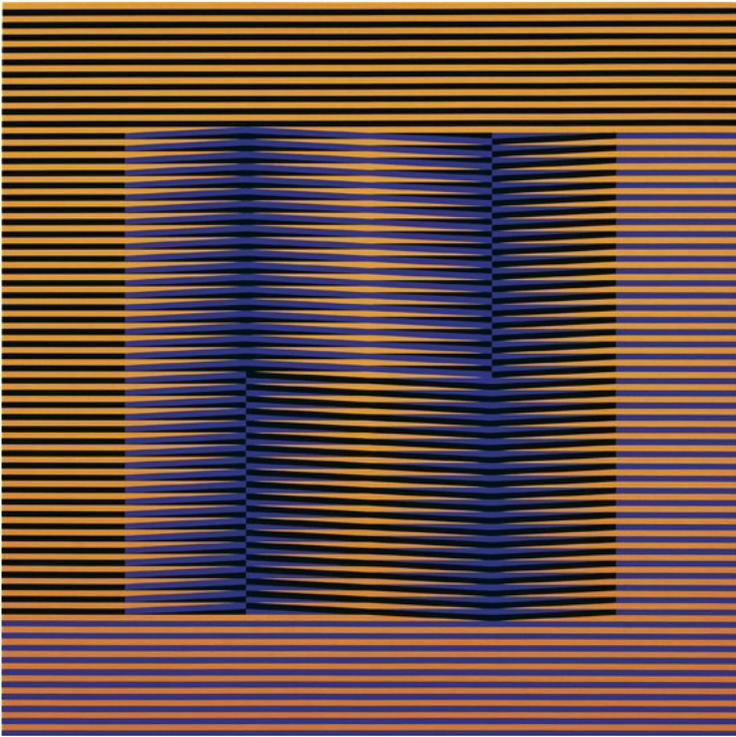
51

---

**CRUZ DIEZ CARLOS  
S/T (1974)**

Serigrafía  
77 x 77cm  
Firmada y fechada en la parte  
inferior  
Numerada 195/200  
Edición Denise René

BASE: U\$S 2.000



52

---

**Par de apliques de pared  
(Italia, ca. 1970)**

Cromo y cristal  
30 x 15 x 10cm

BASE: U\$S 900



53

---

**Par de lámparas de mesa  
Alberto Churba (ca. 1970)**

Vidrio

Lámpara 1: Alt. 30 cm  
Diám. 18cm

Lámpara 2: Alt. 49cm  
Diám. 18cm

Firmadas Churba

BASE: U\$S 2.800

54

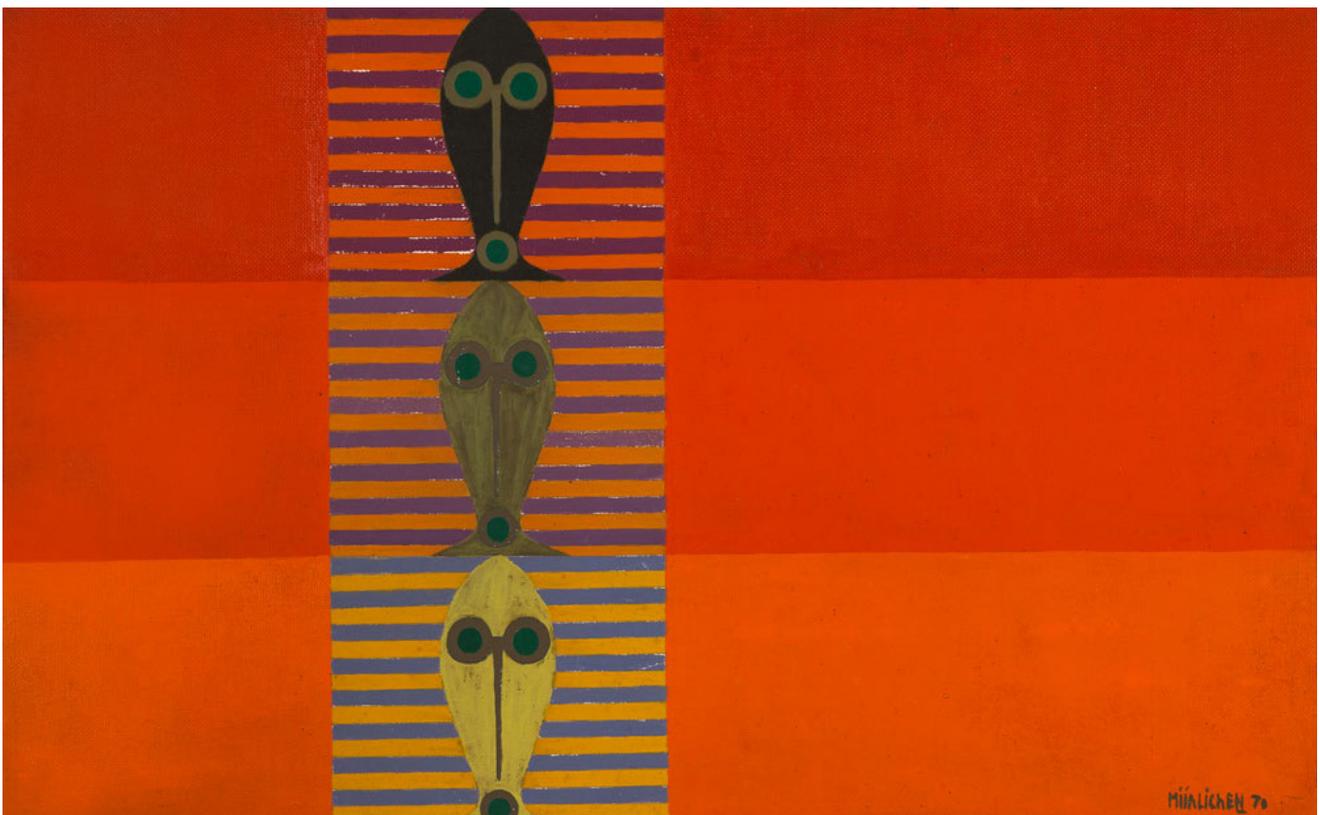
---

**MIJALICHEN ESTANISLAO  
S/T (1970)**

Óleo sobre hardboard  
49 x 78 cm

Firmada y fechada en la parte  
inferior

BASE: U\$S 2.800



55

---

**Par de lámparas en vidrio de  
Murano (Italia, ca. 1970)**

40 x 26 x 26cm

BASE: U\$S 2.200



56

---

**VIDAL MIGUEL ÁNGEL  
S/T (ca. 1976)**

Acrílico

19 x 10 x 5cm

Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 300



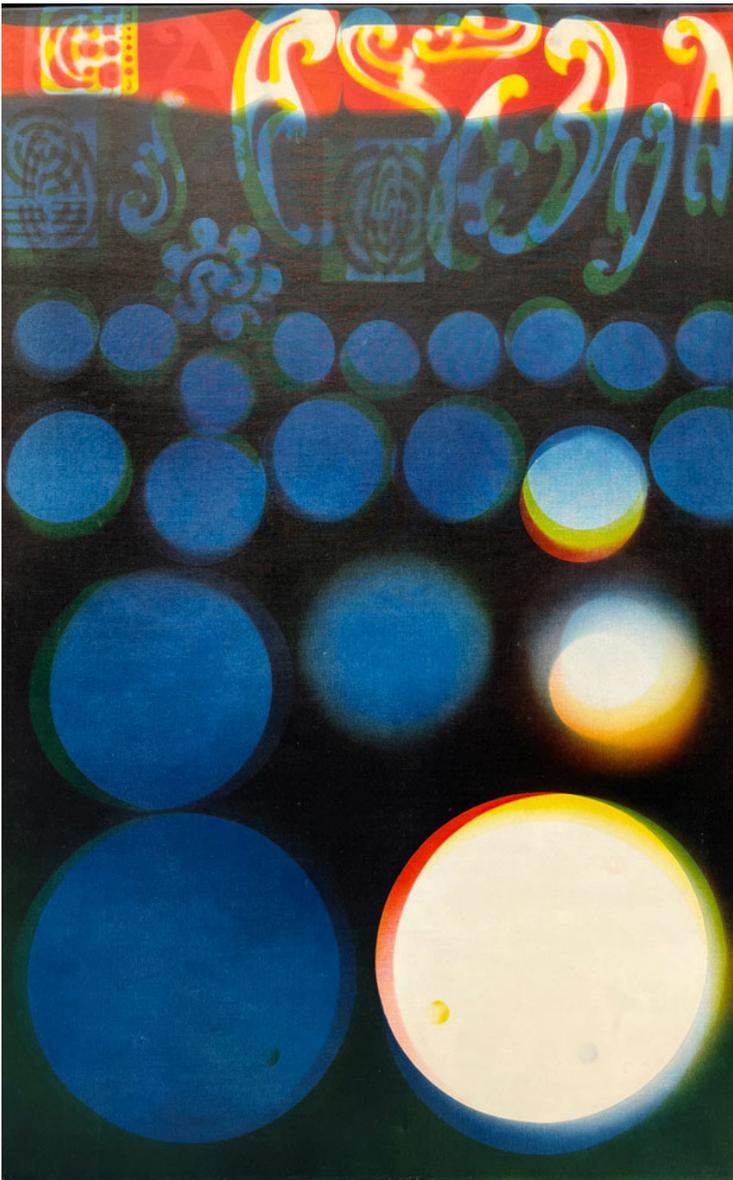
57

---

**Plato en vidrio Alberto Churba  
(1973)**

Altura: 6cm  
Diámetro: 46cm  
Firmado Churba 1973

BASE: U\$S 600



58

---

**POLESELLO ROGELIO  
S/T (1965)**

Acrílico sobre tela  
145 x 96cm  
Firmada y fechada al dorso

BASE: U\$S 16.500

59

---

**Mesa ratona Alberto Churba  
(ca. 1970)**

Mármol de Carrara  
36 x 81 x 81cm  
Sin firmar

BASE: U\$S 900



60

---

**OVRARD LUIS  
S/T (1977)**

Pastel sobre cartón  
22 x 28cm  
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 1.400



---

**Lámpara de pie Visiba**  
**Diseño prototipo de Ricardo**  
**Blanco, (1984)**

---

Metal esmaltado  
153 x 40 x 40cm

Reproducida en el libro "Ricardo Blanco, Diseñador", Editorial Franz Viegner, página 84.

BASE: U\$S 10.000



62

---

**Par de candelabros en cristal  
(Finlandia, 1980)**

21 x 6 x 6cm

BASE: U\$S 800



63

---

**Galletitera Hipopótamo  
(Estados Unidos, ca. 1980)**

Cerámica  
23 x 20 x 20cm

BASE: U\$S 1.500



64

---

**Set de whisky de cristal  
Querandí (1980)**

5 vasos y 2 botellones

Whiskera: 36 x 10 x 10cm

Vasos: 8,5 x 8,5cm

BASE: U\$S 1.500



65

---

**MENICUCCI PABLO  
S/T (1984)**

Acrílico sobre papel

44 x 86cm

Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 1.200



66

---

**Par de lámparas de mesa  
Porcellane San Marco  
(Italia, ca. 1990)**

Lámparas en porcelana  
90 x 30cm

BASE: U\$S 2.800



67

---

**Coctelera**

Vidrio y esmalte  
Altura 22cm

BASE: U\$S 400



68

---

**Le Parc Julio**  
**Polyedre Virtuel sur noir (2020)**

Escultura de pared con 85 espejos  
de metal  
80 x 80 x 40cm  
Firmada al dorso  
Numerado 10/40  
Edición A40 + XX Ejemplares

BASE: U\$S 15.000



69

---

**BLANCO RICARDO Y DOMPÉ**  
**HERNAN**  
**Silla "Nínive con testigos"**

Diseño prototipo  
102 x 45 x 50cm

Reproducida en el catálogo "Esto  
no es una silla" de Fundación  
Federico Jorge Klemm, página 8.

BASE: U\$S 10.000



70

---

**Par de sillas “Friendly” diseño prototipo Ricardo Blanco (2016)**

Madera  
82 x 50 x 46cm

Reproducida en el libro “Diseño otro” de Ricardo Blanco, página 126.

BASE: U\$S 13.000



71

---

**Macaron I  
Mueble de asiento diseño Daniel Basso y Estudio Florida. (2022)**

Altura: 45cm  
Diámetro: 73cm  
Numerado 6/8

BASE: U\$S 1.800



---

**Macaron II**  
**Mueble de asiento diseño Daniel**  
**Basso y Estudio Florida. (2022)**

Altura 53 x diametro 45cm  
 Numerado 8/8

Reproducida en el libro  
 "Del cielo a casa" del Museo de  
 Arte Lationamericano de Buenos  
 Aires, (MALBA).

BASE: U\$S 1.800




---

**Mesa Ariston**  
**Diseño de Daniel Basso y Estudio Florida**  
**Argentina (2022)**

Madera petiribí  
 47 x 92 x 94cm

Inspirada en el Parador Ariston marplatense,  
 contruido en 1948 por Marcelo Breuer, profes-  
 or de Bauhaus.

---

Reproducida en el libro "Del cielo  
 a casa" del Museo de Arte Lationa-  
 mericano de Buenos Aires  
 (MALBA).

Inspirada en el Parador Ariston  
 marplatense, contruido en 1948  
 por Marcelo Breuer, profesor de  
 Bauhaus.

BASE: U\$S 1.800



74

---

**PAREDES SANTIAGO  
Souvenir (2023)**

Tinta, acrílico y marcador sobre tela  
160 x 190 cm  
FIRMADA

BASE: U\$S 2.800



75

---

**Macaron II  
Mueble de asiento diseño Daniel  
Basso y Estudio Florida. (2022)**

Altura: 53cm  
Diámetro 45cm  
Numerado 6/8

Reproducida en el libro  
“Del cielo a casa” del Museo de  
Arte Latinoamericano de Buenos  
Aires, (MALBA).

BASE: U\$S 1.800



## TÉRMINOS Y CONDICIONES DE VENTA

Por el solo hecho de participar en la subasta de Galería Azur, ya sea de manera presencial, telefónica, online u oferta secreta bajo sobre, se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones de venta:

1. Quién haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores, el subastador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador, continuar la subasta, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.

**2. El comprador deberá abonar el valor final ofertado, sumada la comisión de Galería Azur, del quince por ciento (15%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.**

3. El comprador deberá abonar en la moneda consignada, o en caso de los valores consignados en U\$S se tomará como valor de referencia la cotización dólar MEP Banco Nación del día de la fecha en que se efectivice el pago. También deberá abonar el treinta por ciento (30%) de reserva en efectivo en concepto de seña sumado el 15% de comisión más IVA. La cancelación del pago por el saldo restante deberá realizarse, dentro de las 48 hs hábiles posteriores a la fecha de subasta.

4. Habiéndose cumplido el plazo establecido para la cancelación total del pago, Galería Azur, podrá dar por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el comprador en concepto de seña y comisión, como así también todo derecho sobre aquello que le fuera adjudicado en el curso de la subasta.

5. Los lotes adquiridos deberán ser retirados de Galería Azur, por el comprador dentro de las dos semanas posteriores a la subasta. De no cumplirse dichos plazos, el comprador pierde derecho a todo reclamo respecto de estado, deterioro, desperfectos o cualquier otro concepto respecto de los mismos. Así como tampoco se admitirá derecho a reclamo alguno, respecto de las mismas condiciones (estado, deterioro, desperfectos u cualquier otro concepto) una vez retirados los lotes adquiridos.

6. Habiendo estado en exposición en Galería Azur, las piezas a subastarse, para su correspondiente estudio y análisis, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador respecto, época o estado, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el catálogo o cualquier otro material publicado.

7. Galería Azur se reserva el derecho de retirar cualquier lote de la venta, así como también el derecho de no seguir estrictamente el orden de venta establecido teniendo absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.

8. Para compras del exterior comunicarse previamente a [mensajes@galeriaazur.com](mailto:mensajes@galeriaazur.com)



VINO EN FLOR  
**ALTAR UCO**  
ORIENTE BILOGICA  
EDAD ANTICUA  
12% 75CL