



GALERIA AZUR

SUBASTA

---

1 DE JUNIO 2022

ERNESTO DEIRA

# SUBASTA

ARTE CLÁSICO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Miércoles 1 de Junio 19hs

---

Exhibición del Miércoles 25 al Martes 31 de Mayo

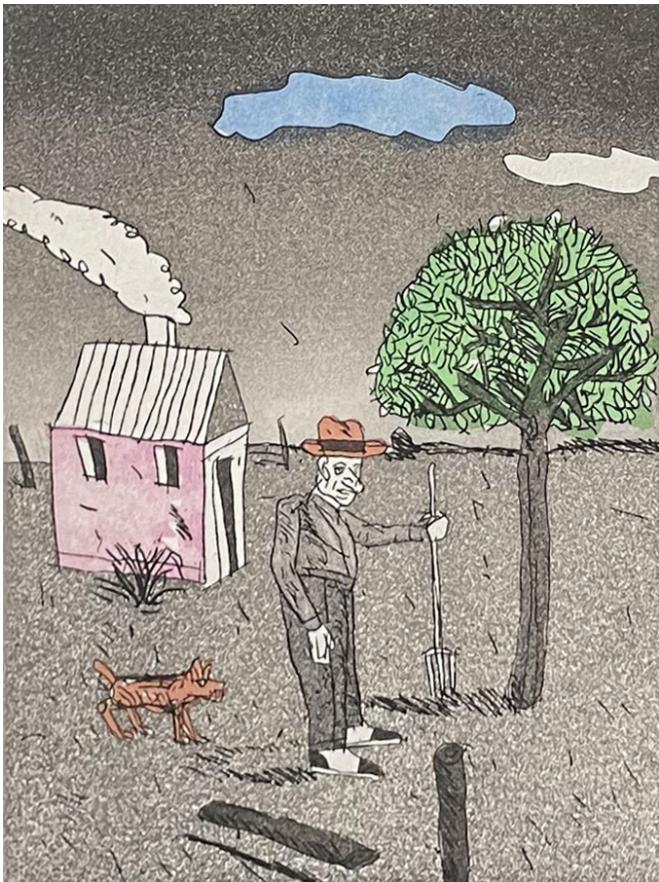
Lunes a Viernes 12 a 19hs  
Fin de semana 14 a 19hs

(Miércoles 25 de Mayo 14 a 18hs)

Arroyo 981

mensajes@galeriaazur.com





1

**SEGUÍ ANTONIO**  
**Serie Vuelo Cautivo (París, 1997)**

Aguafuerte color

17 x 12,5 cm

Firmada y fechada en la parte inferior; numerada 22/50

BASE: U\$S 260.-

2

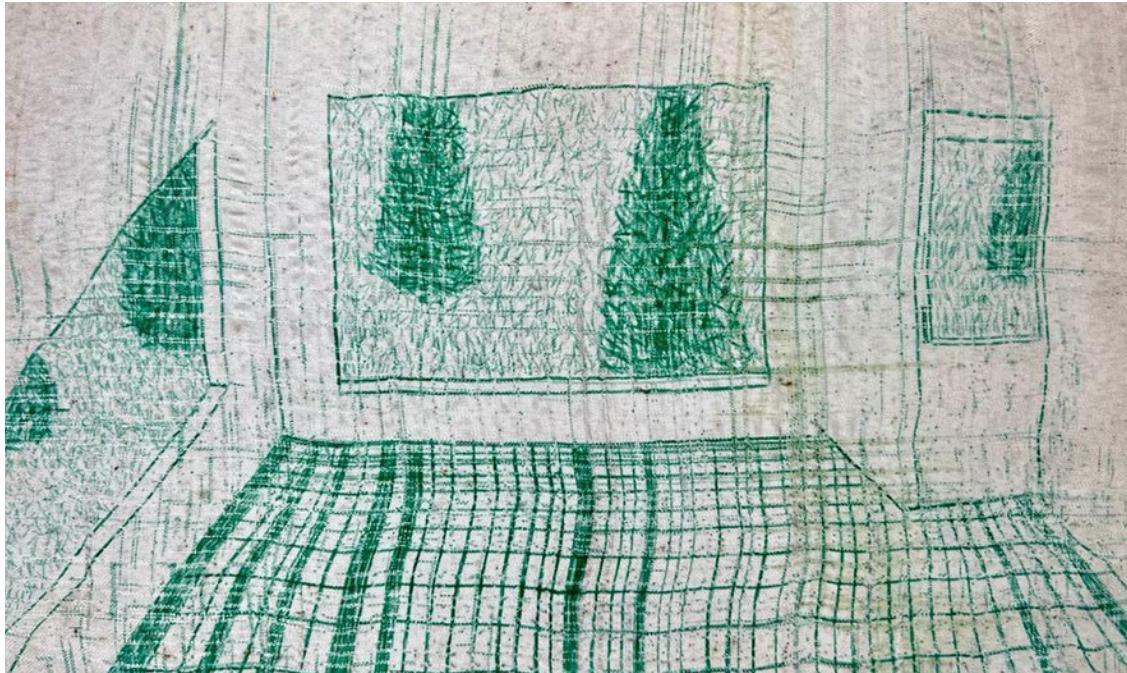
**DOUVILLE MATIAS**  
**S/T (2002)**

Dibujo sobre seda

32,5 x 19,5 cm

Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: U\$S 3.800.-



3

---

**EGUÍA FERMÍN  
El Cairo**

Lápiz color sobre papel

30 x 38cm

Firmada y titulada en la parte inferior

BASE: U\$S 800.-

4

---

**PENALBA ALICIA  
S/T**

Bronce

13 x 14 x 12 cm

Firmada en la parte central

BASE: U\$S 1.000.-



**CORRIARENA CARLOS**  
**El destino de los otros II (1997)**

Acrílico sobre tela  
190 x 190cm  
Firmada en la parte inferior.  
Firmada, titulada y fechada al dorso .

BASE: U\$S 20.000.-



6

---

**KUITCA GUILLERMO  
S/T (2006)**

Grabado intervenido

29 x 41 cm

Firmada y fechada en la parte inferior.

Exhibida en la Fundación Bank Boston, Santiago de Chile y en Daros Latinoamérica

BASE: U\$S 1.500

7

---

**HEREDIA ALBERTO  
S/T (1970)**

Técnica mixta

54 x 10 x 10 cm

Con documento aval de parte de Laura Bucellato.

Provenance: Adquirida directamente en el taller del artista en los años '80. Colección Privada

BASE: U\$S 4.000.-





**SILVA CARLOS**  
**Hidra II (1983)**

Acrílico sobre tabla  
Diám 60 cm  
Firmada, titulada y fechada al dorso

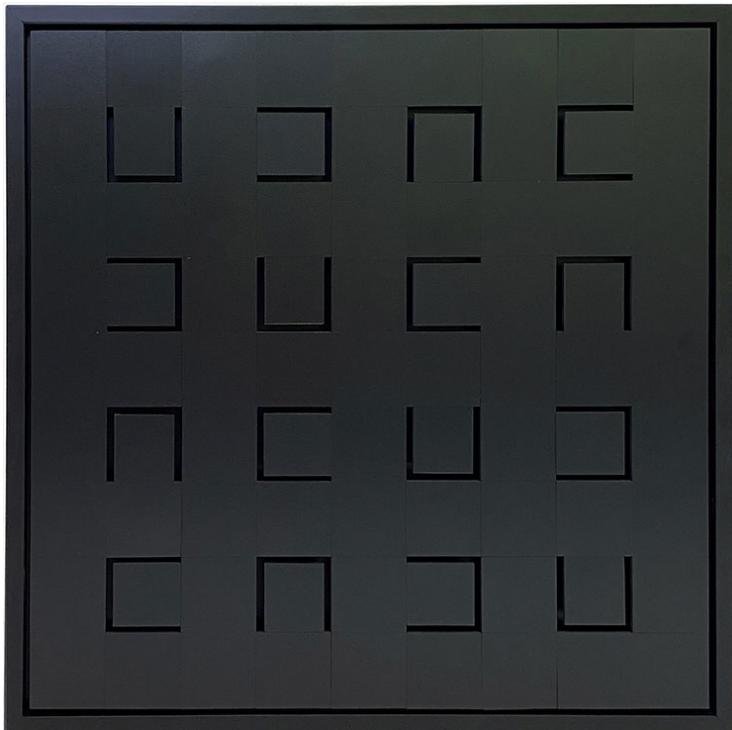
BASE: U\$S 3.000.-

**BERNI ANTONIO**  
**El conde amigo de Ramona (1963)**

Xilocollage  
78 x 56 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior; P/A.

BASE: U\$S 6.000.-





10

**TOMASELLO LUIS  
Lumiere Noire**

Técnica mixta  
40 x 40 x 3 cm  
Firmada, titulada y numerada al dorso.  
Múltiple edición 60 ejemplares  
Nº 21.

BASE: U\$S 2.500.-



11

**VIDAL MIGUEL ÁNGEL  
S/T (1974)**

Acrílico y aluminio  
42,5 x 14 x 6 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 2.000





13

**GRUPO MONDONGO**  
**En marcha hacia el este (2016-2017)**

Técnica mixta sobre papel  
28 x 35 cm  
Etiqueta al dorso de Galería Barro

BASE: U\$S 2.000.-

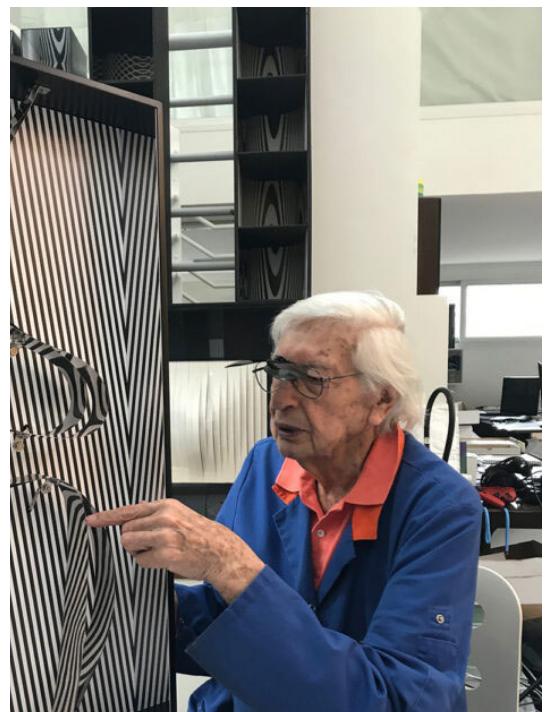


14

**LE PARC JULIO**  
**Formes en contorsions**  
**(1967-2018)**

Caja de madera con espejos  
motorizados  
80 x 32 x 18 cm  
Firmada, titulada y numerada al  
dorso.  
Multiple edición, 80  
ejemplares N° 14/80

BASE: U\$S 9.500.-



---

**NIGRO ADOLFO**  
**Luces del agua (2008)**

Acrílico sobre tela  
80 x 100 cm  
Firmada y fechada en la parte  
inferior.  
Firmada, titulada y fechada al  
dorso, N°21 del registro del artista

BASE: U\$S 5.000.-

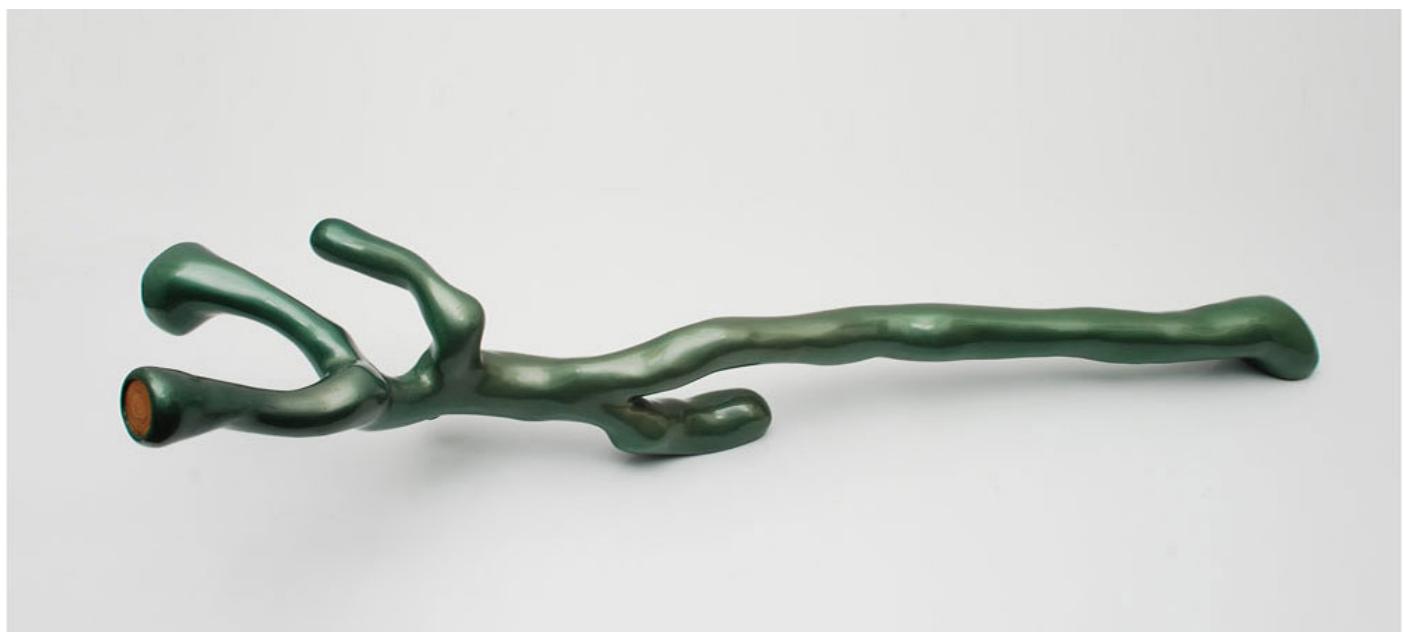


---

**HARTE MIGUEL PATRICIO**  
**Rama**

Resina poliéster  
140 x 35 x 25 cm  
Sin firmar

BASE: U\$S 2.000.-



---

**POLESELLO ROGELIO**  
**Octógono**

Acrílico tallado  
33 x 33 x 6,5 cm  
Firmada en la parte central

BASE: U\$S 6.800.-



19

---

**MILES VAN DER ROHE**  
**Silla Barcelona**

Cuero  
75 x 75 x 80 cm

BASE: U\$S 1.500.-



20

---

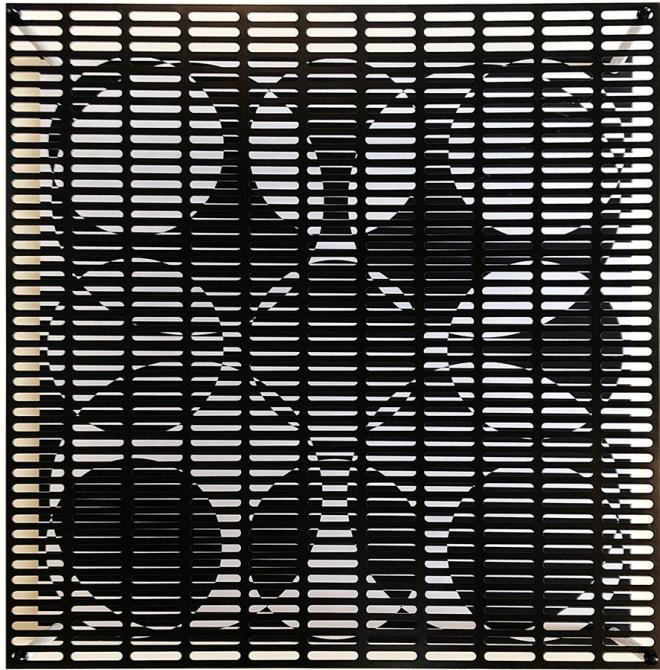
**SEGUÍ ANTONIO**  
**Ella (2011)**

Acrílico sobre tela  
46 x 54cm  
Firmada, titulada y fechada al dordo



BASE: U\$S 7.000.-

21



**ASIS ANTONIO**  
**Vibration 9 petits et 4 grands cercles**

Madera serigrafiada y hierro  
52 x 52 x 13 cm  
Múltiple edición, 15 ejemplares  
Nº7.  
Firmada, titulada y numerada al dorso

BASE: U\$S 2.800.-



22

**DOUVILLE MATIAS**  
**S/T (2002)**

Dibujo sobre seda  
20 x 20 cm  
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: U\$S 3.800.-



23

---

**GERSTEIN NOEMÍ**  
**S/T**

Hierro  
51 x 38 cm  
Firmada en la base

BASE: U\$S 800.-



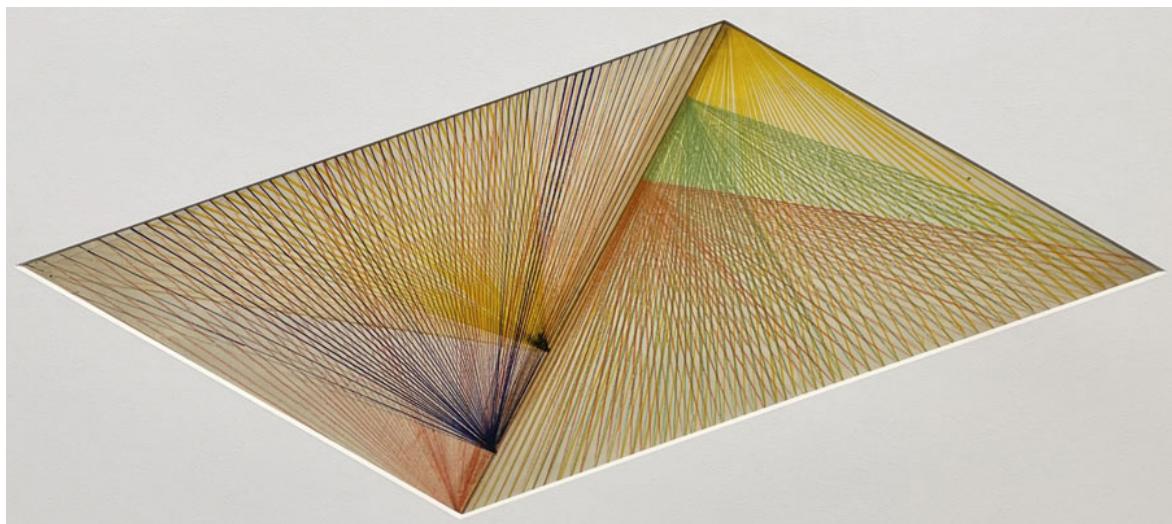
24

---

**VIDAL MIGUEL ÁNGEL**  
**S/T (Ca. 1966)**

Técnica mixta sobre papel  
21,5 x 50 cm  
Firmada en la parte superior

BASE: U\$S 2.200.-





25

---

**BORDA OSVALDO  
S/T (1963)**

Técnica mixta sobre tela  
100 x 70 cm  
Firmada y fechada al dorso

BASE: U\$S 3.800.-



26

---

**DEIRA ERNESTO  
La pose (1977)  
Serie “Retratos imaginarios”**

Acrílico sobre tela  
100 x 70 cm

Reproducida en el catálogo le la muestra «Una década singular» pág. 37, Centro Cultural Borges, año 2002, curada por Jacques Martínez. Reproducida en el relevamiento de obras del catálogo del Museo Nacional de Bellas Artes, pág 146.

BASE: U\$S 20.000.-

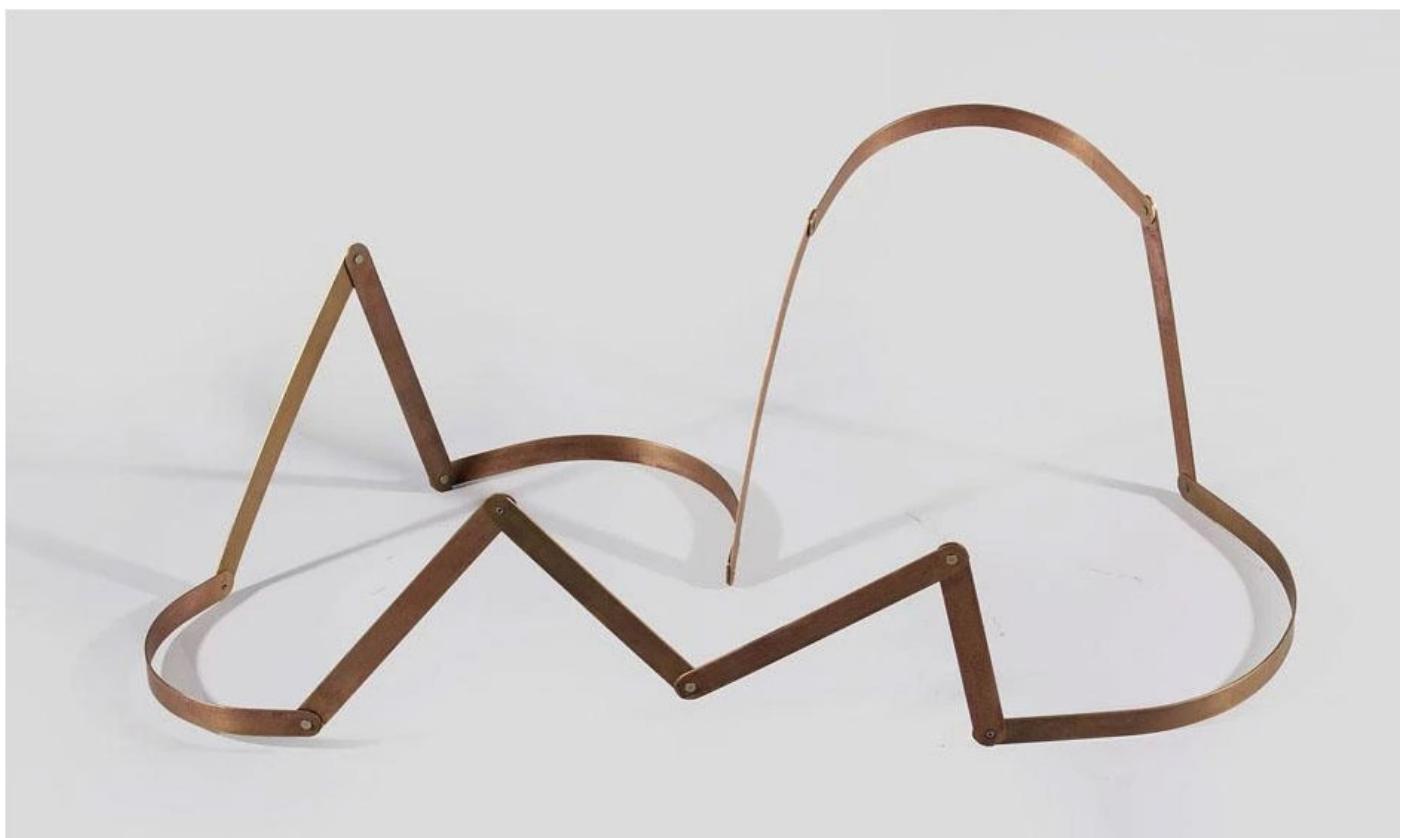
**KOSICE GYULA**  
**Articulación en bronce**

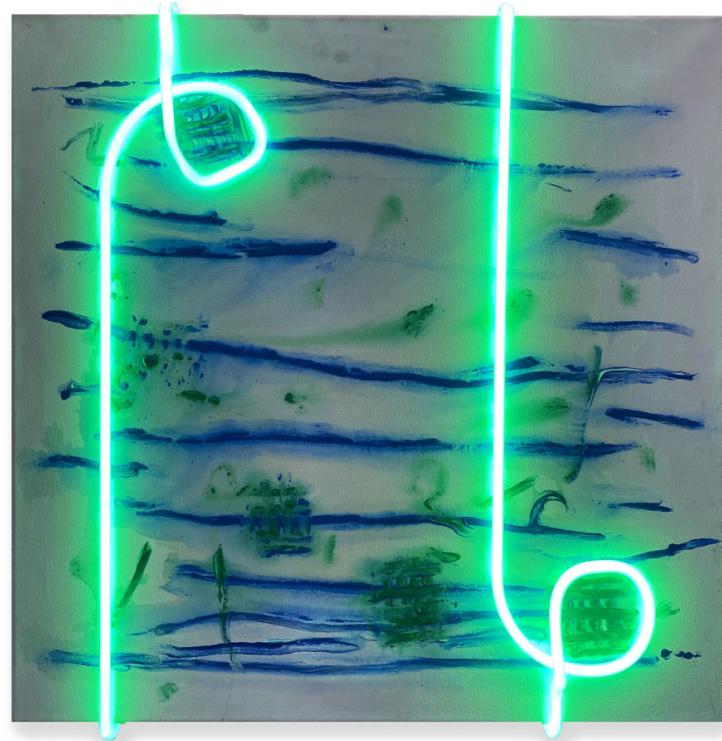
Escultura móvil articulada en bronce.  
Medidas variables (aprox. 115 x 50cm)  
Firmada en uno de los segmentos.

Obra realizada en el año 1974.  
Entre los años 1944 y 1947 el artista se dedicó a la producción de esculturas articuladas móviles en las que se involucra de forma activa al espectador.

Con foto certificado de autenticidad extendido por el artista.  
Documentación a disposición de los interesados.

BASE: U\$S 9.800.-





28

**TESTA CLORINDO**  
**Cosa con neón (2010)**

Acrílico sobre tela y neón  
60 x 60 cm  
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: U\$S 2.500.-



29

**PAR DE SILLONES ESTILO  
ESCANOVA JENS RINSOM**

Estructura de madera de nogal.  
Tapizado de cuero  
80 x 60 x 60 cm

BASE: U\$S 1.200.-

30

**TOTTIS GUILLERMO  
S/T (Ca. 1960)**

Collage y técnica mixta  
101 x 80 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 2.500.-



31

**PÉREZ CELIS  
Evolutivo (New York, 1990)**

Óleo y técnica mixta sobre tela  
200 x 172 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior.  
Firmada, titulada y fechada al dorso



BASE: U\$S 4.000.-



32

---

**POLESELLO ROELIO  
S/T (1989)**

Acrílico sobre tela  
89 x 130 cm  
Firmada y fechada al dorso

BASE: U\$S 4.500 .-



33

---

**KOSICE GYULA  
Reloj de agua**

Acrílico y agua  
30 x 26 x 14 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 4.000.-

**URIBURU GARCÍA NICOLÁS**  
**Ombúes**

Óleo sobre tela  
 80 x 110 cm  
 Firmada en la parte inferior.  
 Firmada y titulada al dorso

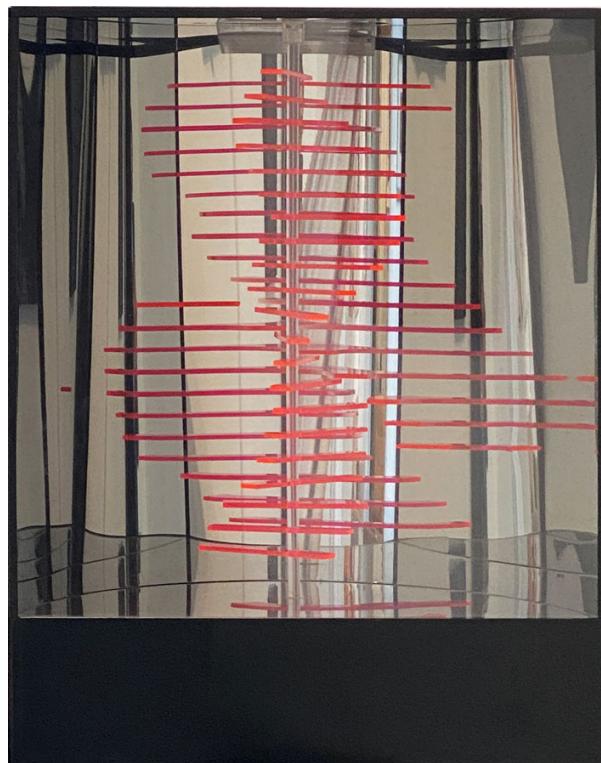
BASE: U\$S 20.000.-



**BOTO MARTHA**  
**De placement optique (París,  
 Ca. 1972)**

Metal, plexiglas y motor  
 48 x 38,5 x 22 cm  
 Edición de 200

BASE: U\$S 5.500.-



**SEGUÍ ANTONIO**  
**Serie Vuelo Cautivo (París, 1997)**

Aguafuerte color  
 17 x 12,5 cm  
 Firmada y fechada en la parte  
 inferior; numerada 22/50

BASE: U\$S 260.-



**VIDAL MIGUEL ÁNGEL**  
**Caja Topológica**

Acrílico y aluminio  
 18 x 8 x 5 cm  
 Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 700.-



38

---

**GAMBARTES LEÓNIDAS**  
**La mesa**

Cromoyeso  
24 x 33 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 2.500.-

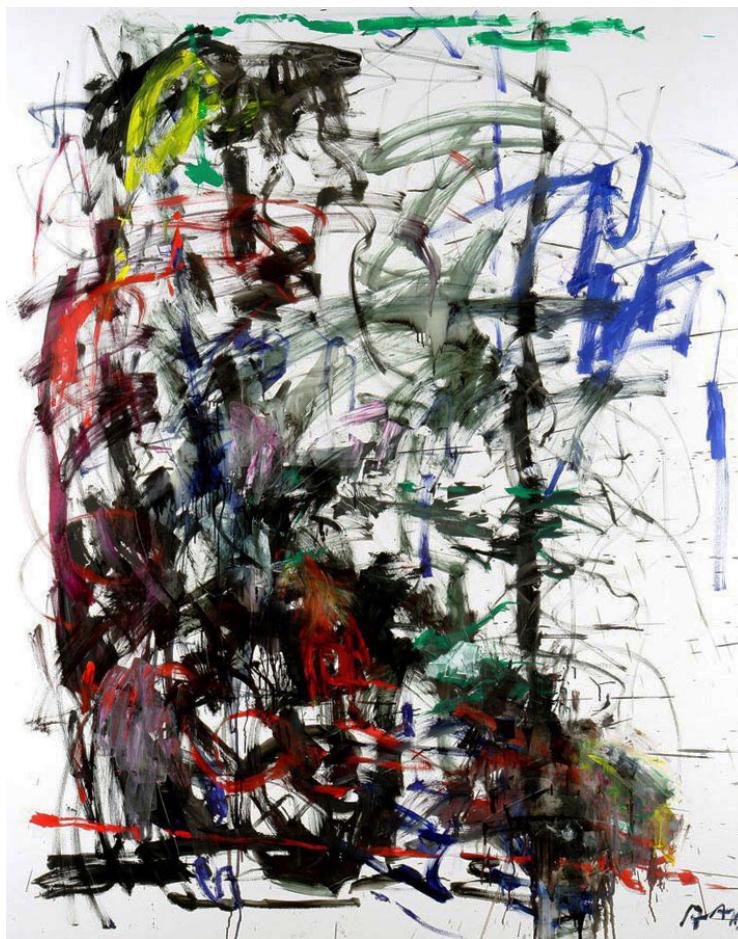
39

---

**AVAKIAN ALEJANDRO**  
**S/T**

Óleo sobre tela  
250 x 200 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 5.000.-



40

---

**LÓPEZ ARMENTÍA GUSTAVO  
S/T (1998)**

Técnica mixta sobre chapadur  
64 x 84 cm  
Firmada y fechada en la parte  
inferior

BASE: U\$S 1.200.-

41

---

**KOSICE GYULA  
Mesa**

Acrílico y agua  
43 x 66 x 50 cm  
Firmada en la superficie

BASE: U\$S 7.500.-



42

**PÁEZ VILARÓ CARLOS**  
**S/T (1970)**

Técnica mixta sobre papel  
37 x 22 cm  
Firmada, dedicada y fechada

BASE: U\$S 600.-



43

**SOLDÍ RAÚL**  
**Bailarina**

Técnica mixta sobre papel  
50 x 35 cm  
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 2.000.-



**SILLON ENGLANDER & BONTA**

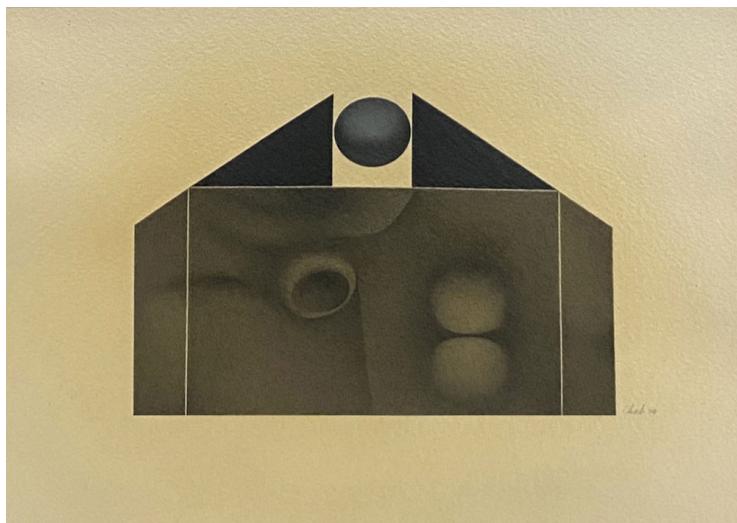
Pana y patas de madera,  
terminada por regatones de  
bronce  
80 x 190 x 70 cm

BASE: U\$S 500.-

**CHAB VÍCTOR  
Otro orden (1974)**

Tinta sobre papel  
30 x 38 cm  
Firmada y fechada en la parte  
inferior, certificado al dorso de  
Galeria Rubbers.

BASE: U\$S 900.-



46

**POLESELLO ROGELIO  
S/T (Ca. 1968)**

Acrílico tallado  
06,5 x 104,5 x 3cm  
Certificada por Nana Gallardo

BASE: U\$S 24.000.-

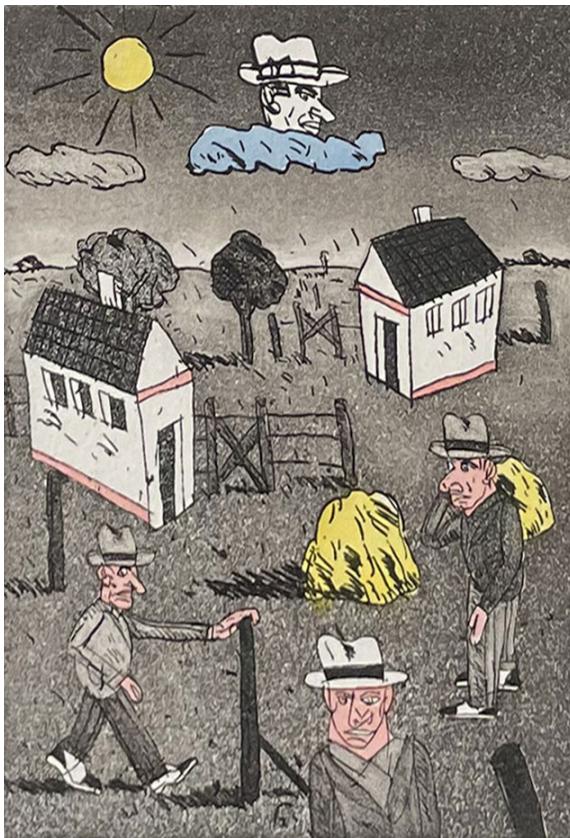


47

**SEGUÍ ANTONIO  
Serie Vuelo Cautivo (París, 1997)**

Aguafuerte color  
17 x 12,5 cm  
Firmada y fechada en la parte  
inferior; numerada 22/50

BASE: U\$S 260.-



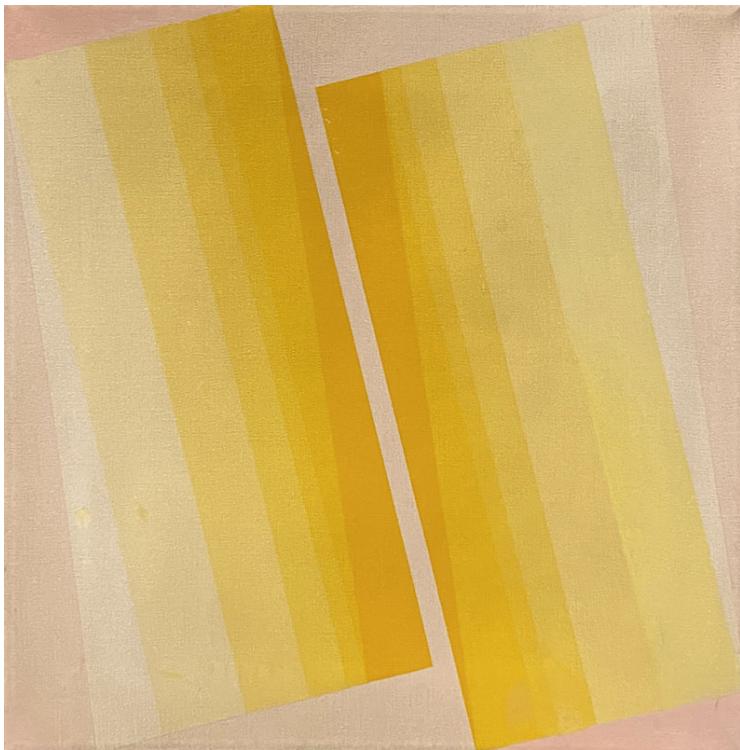
48

---

**BRIZZI ARY**  
**Tensión (1971)**

Acrílico sobre tela  
39 x 39 cm  
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: U\$S 1.300.-



49

---

**PAR DE SILLONES DISEÑO  
VINTAGE**

Pana de dos colores y patas de madera, terminadas por regatones de bronce  
86 x 50 x 60 cm

BASE: U\$S 300.-



50

---

**KOSICE GYULA**  
**Reflexión cósmica (1990)**

Técnica mixta sobre papel  
42 x 31 cm  
Firmada y fechada en la parte  
inferior

BASE: U\$S 600.-

51

---

**ROBIROSA JOSEFINA**  
**S/T**

Paleta de artista intervenida  
42 x 31 cm  
Firmada y fechada en la parte  
inferior

BASE: U\$S 300.-





52

---

**SUPISICHE RICARDO  
El llamado (1973)**

Tinta sobre papel  
30 x 50 cm  
Firmada y fechada en la parte inferior.  
Etiqueta al dorso de Banco Ciudad de Buenos Aires

BASE: U\$S 400.-



53

---

**LÁMPARA DE DISEÑO  
CROMADA**

55 x 35 x 40 cm

BASE: U\$S 500.-



---

**MESA ESTILO ESCANDINAVO**  
**PAUL JANSEN**

Madera  
53 x 75 x 45 cm

BASE: U\$S 500.-



## TÉRMINOS Y CONDICIONES DE VENTA

Por el solo hecho de participar en la subasta de Galeria Azur, ya sea de manera presencial, telefónica, online u oferta secreta bajo sobre, se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones de venta:

1. Quién haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores, el subastador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador, continuar la subasta, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.
2. **El comprador deberá abonar el valor final ofertado, sumada la comisión de Galeria Azur, del quince por ciento (15%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.**
3. El comprador deberá abonar en la moneda consignada, o en caso de los valores consignados en U\$S se tomará como valor de referencia la cotización dólar MEP Banco Nación del día de la fecha en que se efectivice el pago. También deberá abonar el treinta por ciento (30%) de reserva en efectivo en concepto de seña sumado el 15% de comisión más IVA. La cancelación del pago por el saldo restante deberá realizarse, dentro de las 48 hs hábiles posteriores a la fecha de subasta.
4. Habiéndose cumplido el plazo establecido para la cancelación total del pago, Galería Azur, podrá dar por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el comprador en concepto de seña y comisión, como así también todo derecho sobre aquello que le fuera adjudicado en el curso de la subasta.
5. Los lotes adquiridos deberán ser retirados de Galería Azur, por el comprador dentro de las dos semanas posteriores a la subasta. De no cumplirse dichos plazos, el comprador pierde derecho a todo reclamo respecto de estado, deterioro, desperfectos o cualquier otro concepto respecto de los mismos. Así como tampoco se admitirá derecho a reclamo alguno, respecto de las mismas condiciones (estado, deterioro, desperfectos u cualquier otro concepto) una vez retirados los lotes adquiridos.
6. Habiendo estado en exposición en Galeria Azur, las piezas a subastarse, para su correspondiente estudio y análisis, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador respecto, época o estado, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el catálogo o cualquier otro material publicado.
7. Galería Azur se reserva el derecho de retirar cualquier lote de la venta, así como también el derecho de no seguir estrictamente el orden de venta establecido teniendo absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.
8. Para compras del exterior comunicarse previamente a [mensajes@galeriaazur.com](mailto:mensajes@galeriaazur.com)

# ALTAR UCO

VINOS DE QUIETUD



*Acompañando el arte argentino*